Приложение № 5 к распоряжению

Департамента образования

Администрации города Екатеринбурга

**от 14.10.2024 № 1822/46/36**

Положение

о городском конкурсе эстрадного творчества

**«Разноцветные голоса»**

в 2024/2025 учебном году

1.Общие положения

1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения городского конкурса эстрадного творчества «Разноцветные голоса» (далее – Конкурс) в 2024/2025 учебном году.
2. Конкурс проводится в рамках Фестиваля творчества детей и молодежи «ТалантФест» (далее – Фестиваль).
3. Организация и проведение Конкурса регламентируются:
* распоряжениями Департамента образования Администрации города Екатеринбурга;
* положением о Фестивале творчества детей и молодежи «ТалантФест»
в 2024/2025 учебном году;
* настоящим Положением;
* нормативными актами МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии» (далее – Дворец) – Организатора Конкурса;
* иными нормативными актами, действующими в период проведения мероприятия.

2. Конкурс проводится в целях развития творческого потенциала обучающихся города Екатеринбурга, удовлетворения их потребностей
в творческой самореализации средствами художественно-исполнительской культуры, выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи.

2.1. Задачи:

* создание условий для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в области эстрадного, музыкального творчества, исполнительской культуры;
* воспитание художественного и эстетического вкуса юных исполнителей на основе культурного и природного наследия народов России.

3. Номинации Конкурса.

В рамках городского конкурса эстрадного творчества «Разноцветные голоса» проводятся следующие мероприятия:

* Вокальный конкурс #ЯПою (Приложение № 1);
* Конкурс хоровых коллективов #ВХоре (Приложение № 2)

Приложение № 1 к Положению.

**Вокальный конкурс #ЯПою**

1. Общие положения

В Конкурсе принимают участие победители (1 место) районного этапа (вокальные коллективы и индивидуальные исполнители) – обучающиеся муниципальных образовательных организаций города Екатеринбурга, подведомственных Департаменту образования Администрации города Екатеринбурга, в возрасте от 6 до 18 лет.

2. Участники проходят отборочный тур, который состоится 07.02.2025 года в МАУ ДО ДДТ Октябрьского района по адресу: Куйбышева, 111.

3. Положение о конкурсе #ЯПою находится на сайте ДДТ в рубрике «Районные мероприятия» <https://ddtor.ru/rajonnye-meropriyatiya.html>

4. Заявку на данный вокальный конкурс оформляет специалист РОО по итоговому протоколу жюри.

Приложение № 2 к Положению.

**Конкурс хоровых коллективов #ВХоре**

1. Общие положения

В Конкурсе принимают участие хоровые коллективы (от 13 человек) обучающиеся муниципальных образовательных организаций города Екатеринбурга, подведомственных Департаменту образования Администрации города Екатеринбурга, в возрасте от 6 до 18 лет.

1. Возрастные группы:
* младшая (1-4 классы);
* средняя (5-8 классы);
* старшая (9-11 классы)

Допускается присутствие в возрастной группе до 10% участников из другой возрастной группы.

1. Номинации:
* Академический хор;
* Народный хор;
* Эстрадный хор.
1. Варианты музыкального сопровождения:
* Без инструментального сопровождения (a' capella);
* С инструментальным сопровождении (технические возможности согласовать с оргкомитетом!);
* В сопровождении фонограммы (использование плюс-фонограммы, фонограммы с прописным бэк-вокалом, голосовым дублированием основной партии не допускается).
1. Условия участия:

Участники исполняют два разнохарактерных произведения, общей продолжительностью не более 7 минут. Организаторы оставляют за собой право не допускать к участию произведения по морально-нравственным критериям. (Использование ненормативной лексики, а также призывов к экстремизму или текстов, направленных на подрыв репутации Российской Федерации, разжигание расовой, социальной, национальной и религиозной ненависти, пропагандирующих насилие строго запрещено!)

Участники Конкурса при исполнении музыкальных произведений обязаны самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования с авторами произведений или иными правообладателями на использование произведений. Оргкомитет Конкурса не несет ответственность за нарушение участниками Конкурса авторских прав.

1. Порядок проведения конкурса:

Конкурс проводится **15 февраля 2025** года, на базе МАОУ СОШ №32 (г. Екатеринбург, ул. Крестинского, 33).

Для участия необходимо заполнить **со 02 декабря 2024 по 08 января 2025** года заявку на сайте <https://максимумекб.рф>

Форма электронной заявки #ВХоре

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Район  |
| 2 | Название коллектива |
| 3 | Общее количество человек, включая руководителя |
| 4 | Полное наименование учреждения |
| 6 | Руководитель, педагог, хормейстер, концертмейстер (ФИО). Указать всех, кто должен быть прописан в дипломе |
| 7 | Номинация |
| 8 | Название произведение |
| 9 | Автор произведения |
| 10 | Фонограмма (если есть) |
| 12 | Ф.И.О. руководителя (полностью) |
| 13 | Должность руководителя |
| 14 | Контакты руководителя коллектива: телефон, e-mail (обязательно) |

7. По итогам проведения:

По результатам Конкурса определяются победители (1 место) и призеры
(2, 3 место) в каждой номинации и в каждой возрастной группе.

8. Регламент работы жюри:

Для оценки качества выступления участников Конкурса создается и утверждается состав компетентного жюри. В состав жюри включаются эксперты по различным вокальным направлениям, педагоги высших профессиональных и средних специальных учебных заведений, деятели культуры и искусства.

Задачи работы жюри:

* определение победителей в каждом направлении Конкурса;
* подготовка рекомендаций для участников Конкурса, проведение общего и индивидуального анализа выступлений (по желанию жюри);
* решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат; каждый член жюри выставляет оценки согласно следующим критериям

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Критерии | Баллы |
| 1. | Уровень развития вокально-хоровых навыков: вокальное мастерство | 1-10 |
| 2. | Точность и чистота интонирования | 1-10 |
| 3. | Ансамблевое звучание | 1-10 |
| 4. | Соответствие стилю, манере исполнения, исполнительская интерпретация | 1-10 |
| 5. | Сценическая культура | 1-10 |
|  | Максимально | 50 |

Приложение № 3 к Положению

Требования к видео материалам

(действует в случае изменения формата проведения мероприятия на дистанционный)

 Видеозапись выступления участника Конкурса должна соответствовать следующим требованиям:

1. Видео файл должен содержать одно выступление участника.

2. Видеозапись должна обязательно содержать представление участника
(для индивидуального исполнителя – фамилия, имя; для коллектива – название коллектива). Представление может быть устным (голосовая запись) или оформлено текстовым титром в начале видео.

3. Съемка должна производиться в горизонтальной ориентации,
без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения композиции, монтаж не допускается. Видео, необходимо снимать на статическую камеру (камера должна быть установлена на устойчивой поверхности). Недопустимо: видео низкого качества, «дрожание» камеры, «наезды»
для укрупнения плана, «отъезды», остановка в работе видеокамеры во время записи выступления, видео, записанное против окна или в темном помещении.

4. Видеозапись выступления загружается на ресурс со сроком хранения
не менее года (mail, yandex диск, google диск и пр.); рекомендуемое разрешение составляет 1280x720, соотношение сторон в пропорции 16:9; формат файла avi, mpg4, wmv. К заявке прикрепляется активная ссылка на просмотр видеозаписи выступления. В случае несоответствия видеозаписи вышеуказанным требованиям, данное выступление оцениваться не будет.

5. В случае несоответствия видеозаписи вышеуказанным требованиям, выступление данного участника оцениваться не будет.