|  |
| --- |
| Приложение № 3 к распоряжению |
| Департамента образования  Администрации города Екатеринбурга  от \_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Положение о городском фестивале-конкурсе

**«Забава»**

1. **Общие положения**
   1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения городского фестиваля-конкурса «Забава» (далее – Конкурс) в 2024/2025 учебном году.
   2. Конкурс проводится в рамках Фестиваля творчества детей и молодежи «ТалантФест» (далее – Фестиваль).
   3. Организация и проведение Конкурса регламентируются:

* распоряжениями Департамента образования Администрации города Екатеринбурга;
* положением о Фестивале творчества детей и молодежи «ТалантФест» в 2024/2025 учебном году;
* настоящим Положением;
* нормативными актами МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии» (далее – Дворец) – Организатора Выставки;
* иными нормативными актами, действующими в период проведения мероприятия.

1. **Конкурс проводится в целях** развития познавательных и творческих интересов, коммуникативной деятельности обучающихся в области игровых технологий, выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи.

2.1. Задачи:

* создание условий для реализации творческих способностей обучающихся средствами детско-юношеского игрового творчества;
* развитие новаторских творческих идей, поиск и совершенствование форм игры;
* популяризации игры как метода познания мира и человека;
* воспитание художественного и эстетического вкуса личности на основе культурного и природного наследия народов России.

1. **Участники Конкурса**

В городском Конкурсе принимают участие творческие коллективы муниципальных образовательных организаций Екатеринбурга, подведомственных Департаменту образования Администрации города Екатеринбурга, в возрасте от 7 до 18 лет.

Заявки на участие подаются самостоятельно образовательной организацией по форме на сайте Организатора [**https://maksimum-ekb.tilda.ws/talentfest**](https://maksimum-ekb.tilda.ws/talentfest)**.**

Участники в соответствии с заявкой направляют видеозапись своего выступления и сценарий программы.

**4. Порядок проведения Конкурса**

4.1. Формат проведения Конкурса определяет Организатор.

4.2. Конкурс проводится в номинациях:

* «Сценическая игровая программа» (для игровых коллективов от 3 до 15 человек). Возраст участников от 7 до 18 лет. Продолжительность программы – не более 20 минут;
* «Профи» (специальная номинация для игровых коллективов от 3 до 15 человек, имеющих звание «Образцовый» или неоднократных победителей и призеров Фестиваля). Возраст обучающихся от 7 до 18 лет. Продолжительность программы – не более 30 минут.

4.3. Обязательным элементом программы всех номинаций является интерактивное вовлечение зрителей в игровое действие.

4.4. Квота:

В номинациях «Игровая программа» и «Профи» не более 20 коллективов в каждой номинации без учета района, **по мере заполнения квот в номинациях прием заявок закрывается!**

4.5. Организационные и технические требования:

* + 1. Конкурс проводится в заочном формате с 18 по 25 ноября 2024 года.

Церемония награждения победителей и участников, а так же выступление победителей Конкурса состоится 6 декабря 2024 года.

О предстоящем выступлении коллективы-победители будут оповещены Организатором не позднее 26 ноября 2024 года.

Творческий коллектив может участвовать в Конкурсе только в одной номинации и только с одной программой.

* + 1. Заявки на участие в Конкурсе принимаются в соответствии с номинациями в электронном виде (Приложение № 1) с 1 ноября по 10 ноября 2024 года <https://maksimum-ekb.tilda.ws/talentfest>.

Участники в соответствии с заявкой направляют видеозапись своего выступления и сценарий программы.

* + 1. Технические требования к конкурсным материалам указаны в Приложении № 2.

1. **Жюри Конкурса**

Педагоги участников не входят в состав жюри.

Система оценивания выступлений участников Конкурса указана в Приложении № 3.

В случае дистанционного формата проведения мероприятия в срок с 17 ноября по 5 декабря 2024 годажюри оценивает выступления участников по видеоматериалам.

Жюри имеет право присуждать не все места, дублировать места в номинациях, присуждать специальные призы.

Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации   
или выдаче не подлежат. Итоговый протокол Конкурса будет опубликован после подведения итогов.

1. **Подведение итогов и поощрение участников**

По результатам Конкурса определяются победители (1 место) и призеры (2, 3 место) в каждой номинации.

|  |
| --- |
| Приложение № 1 к Положению  о городском конкурсе игровых коллективов «Забава» |

Форма электронной заявки для номинаций

«Сценическая игровая программа» и «Профи»

(заполняется на сайте <https://maksimum-ekb.tilda.ws/talentfest> )

|  |  |
| --- | --- |
|  | Район |
|  | Наименование ОО в соответствии с Уставом (сокращенно) |
|  | Название коллектива |
|  | Количество участников |
|  | Ф.И.О. исполнителей (полностью), класс без литеры |
|  | Номинация |
|  | Название конкурсной программы |
|  | Хронометраж выступления |
|  | Активная ссылка на просмотр видеозаписи выступления |
|  | Сценарий (прикрепить файл) |
|  | Ф.И.О. автора сценария |
|  | Ф.И.О. руководителя коллектива |
|  | Должность руководителя коллектива |
|  | Контакты руководителя коллектива (телефон, e-mail) |
|  | Ф.И.О. педагогов (полностью), должность |

|  |
| --- |
| Приложение № 2 к Положению  о городском конкурсе игровых коллективов «Забава» |

Требования к конкурсным материалам.

1. Видеозапись выступления

1.1. Видеозапись выступления коллектива должна быть сделана в присутствии зрительской аудитории не менее 20 человек с вовлечением зрителей в игровое действие программы.

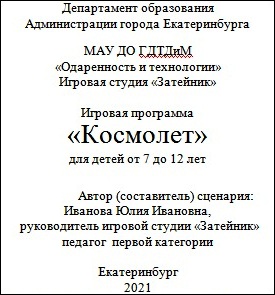
1.2. Каждый видео файл должен содержать один конкурсный номер.

1.3. Видеозапись должна обязательно содержать представление Участника (для индивидуального исполнителя – фамилия, имя; для коллектива – название коллектива). Представление может быть устным или оформлено текстовым титром в начале видео.

1.4. Съемка должна производиться в горизонтальной ориентации, без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения композиции, монтаж не допускается. Видео, необходимо снимать на статическую камеру (камера должна быть установлена на устойчивой поверхности). Не допустимо: видео низкого качества, «дрожание» камеры, «наезды» для укрупнения плана, «отъезды», остановка в работе видеокамеры во время записи выступления, видео, записанное против окна или в темном помещении.

1.5. Видеозапись выступления загружается на ресурс со сроком хранения не менее года (mail.ru, yandex диск, google диск и пр.); рекомендуемое разрешение составляет 1280x720, соотношение сторон в пропорции 16:9; формат файла avi, mpg4, wmv. К заявке прикрепляется активная ссылка на просмотр видеозаписи выступления. В случае несоответствия видеозаписи вышеуказанным требованиям, данное выступление оцениваться не будет.

2. Сценарий игровой программы

2.1. Титульный лист в соответствии   
с образцом: 

2.2. Пояснительная записка: включает   
в себя цель, задачи, условия и особенности реализации игровой программы (указываются требования к помещению, сцене, площадке, количество микрофонов, стульев, наличие затемнения, световое решение и т.п.).

2.3. Содержание сценария: полный текст ведущих и героев, описание игр, конкурсов; ремарки в тексте раскрывают особенности характеров героев, происходящее действие, музыкальное оформление, художественные номера и т.д.; имена персонажей печатаются в левой части текста, выделяются, и не сливаются с основным текстом. Имена действующих лиц (в списке и в тексте программы) выделяют полужирным шрифтом (либо разрядкой, либо прописными буквами). Строки списка действующих лиц выключают в левый край (или начинают с небольшим отступом). Ниже списка действующих лиц – краткое описание места и времени действия, которое можно выделить курсивом.

2.4. Технические требования: шрифт «Times New Roman» не менее 14\*. Межстрочный интервал 1,15\*; формат файла: word, pdf.

2.5. Файл должен иметь Имя: **Номинация\_Название коллектива\_наименование программы**.

|  |
| --- |
| Приложение № 3 к Положению  о городском конкурсе  игровых коллективов «Забава |

Система оценивания выступления участников Конкурса

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии оценки | Баллы |
| Оригинальность трактовки использованного материала | 1-5 |
| Сценарий (тема, творческий замысел, оригинальность идеи, композиционное построение, наличие в программе познавательных моментов) | 1-5 |
| Сценография (декорации, костюмы, безопасный игровой реквизит, свет, использование сценического пространства) | 1-5 |
| Исполнительское мастерство (умение владеть аудиторией, речь, движение, умение работать с реквизитом, эмоциональный настрой) | 1-5 |
| Игровые технологии (авторские игры, манки, приёмы подачи игры, разнообразие игровых форм). | 1-5 |
| Показатели оценивания:  1 балл – критерий проявлен незначительно;  2 балла – критерий проявлен в малой степени;  3 балла – критерий проявлен в средней степени;  4 балла – критерий проявлен в значительной степени;  5 баллов – критерий проявлен полностью. | |
| Премиальный балл /Критерии | Баллы |
| Видеоряд яркий, особо подчеркивает идею программы (использованы оригинальные решения) | 0-1 |
| Присутствуют нестандартные и выразительные элементы, оригинальный реквизит | 0-1 |
| Понижающий балл /Критерии | Баллы |
| Несоответствие материала исполнительским возможностям  и возрастной группе исполнителей | 0-1 |
| Превышение временного лимита выступления более чем на  3 минуты | 0-1 |
| Показатели оценивания:  0 баллов – критерий не проявлен;  1 балл – критерий проявлен. | |
| максимально 27 баллов | |

Результат  
Гран-При: 25-27 баллов (в Конкурсе номинируется один коллектив)

I место: 24-27 баллов  
II место: 22-23 балла  
III место: 20-21 балл   
Участник: 19,9 баллов и менее