Департамент образования
Администрации города Екатеринбурга

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества Октябрьского района

Согласовано
Экспертным советом
Протокол № 3 от 21.05.2025

Утверждено директором
Приказ № 29-о от 21.05.2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 60de832451ee83b07a9cf2ca27035062
Владелец: Биктимиров Радик Раисович
Действителен: с 26.04.2024 по 20.07.2025

Акробатика микс

дополнительная общеразвивающая программа
физкультурно-спортивной направленности
для детей 7-16 лет,
срок реализации – 1 год

Разработчик:
Павлов Евгений Андреевич,
педагог дополнительного образования

Уровень: базовый

г. Екатеринбург, 2025 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

1.2 Сводный учебный план

1.3 1-й год обучения. Учебный план. Содержание учебного плана. Планируемые результаты

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

2.2 Материально-техническое обеспечение

2.3 Кадровое обеспечение

2.4 Методические материалы

2.5 Формы аттестации

2.6 Оценочные материалы

Список литературы

ПРИЛОЖЕНИЯ

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1 Мониторинг развития личности обучающихся

2 Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе

3 Протоколы результатов аттестации обучающихся

4 Диагностический инструментарий

5 Методика разработки индивидуального образовательного маршрута для детей особых категорий

РАЗДЕЛ № 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акробатика микс» физкультурно-спортивной направленности разработана в соответствии с основополагающими документами:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм»;

9. Положение о структуре, порядке разработки и утверждении общеразвивающих программ в МАУ ДО ДДТ Октябрьского района;
10. Устав МАУ ДО ДДТ Октябрьского района.

Акробатика – это вид спорта, в котором задействованы все группы мышц, что благотворно влияет на общее развитие ребенка, развивая и закрепляя такие качества, как координация, выносливость, умение работать в парах и группах, гибкость и пр. и акробатика – это то, где встречаются спорт и хореография.

Программа «Акробатика микс» предназначена для детей школьного возраста, которые, независимо от уровня имеющейся спортивной и хореографической подготовки, осваивают основы спортивной акробатики и жанров циркового искусства.

Студия «Акробатика микс»— это особая среда, где создается самое широчайшее поле возможностей для ребёнка, от изначального пробуждения интереса к спорту, до овладения основами профессионального мастерства.

Программа рассчитана на детей в возрасте 7-16 лет.

Срок ее реализации – 1 года.

Уровень освоения программы базовый, так как программа предполагает освоение специализированных знаний и терминологии. Умения и навыки, получаемые при обучении, являются базовыми, и будут необходимыми и достаточными для продолжения дальнейшего обучения в рамках программ предпрофильного обучения.

Наполняемость группы – от 10 до 12 человек.

Комплектование подгрупп строится с учетом возрастных, индивидуально-психологических и физических особенностей обучающихся.

Подростковый возраст — это период бурного роста и развития организма. Несоответствие между быстрым ростом костей и относительно медленным развитием мышц создает впечатление неловкости и нескладности подростков; они часто проявляют неловкость, резкость в движениях, не умея соразмерять, координировать их. При возбуждении резкость и порывистость их движений

увеличиваются. Упражнение, тренировки, повторение движений постепенно устраняют этот недостаток. Рост мускулатуры, совершенствование мускульного аппарата влечет за собой осознание подростком своей силы, он явно этим гордится и часто переоценивает свои силы и возможности. Это следует учитывать при организации процесса обучения.

Учитывая возрастные особенности обучающихся и специфику деятельности, а также для более эффективной организации процесса обучения допускается деление группы на подгруппы. При этом на занятиях широко используется метод наставничества.

Предлагаемая программа, безусловно, является значимой, т. к. реализуется в городе, который по праву считается спортивной столицей Урала. Воспитание физически развитой, активной творческой личности, принявшей принципы здорового и активного образа жизни, а возможно, и студента профильного профессионального учебного заведения нашего города, является важной и актуальной задачей.

Таким образом, программа соответствует социально-экономическим потребностям нашего региона и города, социальному заказу на образовательные услуги, поскольку отражает потребности и индивидуальные особенности потенциальных обучающихся, ожидания родителей, требования и ожидания образовательных учреждений профессионального образования, требования социума, общественности, государства.

Работа с обучающимися строится на основе следующей системы дидактических принципов:

- *принцип психологической комфортности* (создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса);
- *принцип минимакса* (обеспечивается возможность разноуровнего обучения детей, продвижения каждого ребенка своим темпом, при этом подбор практических заданий ведется с учетом природных задатков,

интересов, потребностей, индивидуальных особенностей детей и экономических возможностей семей);

- *принцип вариативности* (у детей формируется умение осуществлять собственный выбор на основании некоторого критерия);
- *принцип непрерывности* (обеспечиваются преемственные связи между всеми годами обучения);
- *принцип творчества* (процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности).
  - количество занятий в неделю: 1;
  - продолжительность занятий: 2 академических часа;
  - продолжительность академического часа: 45 минут;
  - перерыв: 10 минут;
  - объем часов в каждый год обучения год: 72 часа

Общий объем часов по программе: 72.

Формы обучения: очная,

Основной формой организации процесса обучения является групповое занятие.

При реализации программы используются несколько видов занятий:

- практическое занятие,
- комбинированное занятие (объяснение нового материала и демонстрация элементов педагогом с последующей практической отработкой навыков обучающимися).

Для подведения итогов реализации программы используются следующие формы:

- выполнение контрольных нормативов;

В содержание курса программы входят следующие блоки:

- Знакомство со специальными терминами и понятиями из области акробатики и циркового искусства;
- Общеразвивающие упражнения;

- Упражнения на развитие гибкости;
- Упражнения на развитие координации
- Жонглирование
- Общая физическая подготовка
- Специальная физическая подготовка
- Техника безопасности на занятиях

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы – развитие физических возможностей обучающихся средствами спортивной акробатики и циркового искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- Познакомить с истоками и историей развития циркового искусства;
- познакомить с различными видами спортивной акробатики и циркового искусства: индивидуальная акробатика, парно-групповая акробатика, жонглирование, эквилибристика,
- помочь овладеть языком и техникой акробатики и основами циркового искусства;
- научить работать с предметами различной сложности и конфигурации;
- развить индивидуальное и групповое мастерство исполнения акробатических элементов;

Развивающие:

- способствовать гармоничному физическому и духовному развитию;
- развить в каждом спортивные способности; моторику, координацию, физическую силу, выносливость.

Воспитательные:

- воспитать такие качества личности, как трудолюбие, дисциплинированность, стремление к совершенству, чувство ответственности, взаимопомощи;
- формировать активную личность;
- формировать чувство патриотизма.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

СВОДНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела (блока)	Всего
1.	Основы индивидуальной спортивной акробатики	28
2.	Основы парно – групповой акробатики	10
3.	Основы циркового искусства (жонглирование)	12
4.	Специальная физическая подготовка	6
5.	Общая физическая подготовка	8
6.	Упражнения на развитие гибкости	6
7.	Итоговый контроль.	2
	ИТОГО:	72

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	**Название раздела (блока), темы**	**Количество часов**			**Формы аттестации/ контроля**
		Всего	Теория	Практика	
	Блок 1. Основы индивидуальной спортивной акробатики	**28**			
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ	2	2	-	наблюдение
1.2	Кувырок вперед	2		2	Наблюдение выполнение упражнений, элементов
1.3	Кувырок назад	2		2	Наблюдение выполнение упражнений, элементов

1.4	Темповый переворот боком «Колесо»	2		2	Наблюдение выполнение упражнений, элементов
1.5	Медленный переворот вперед	6	2	4	Наблюдение выполнение упражнений, элементов
1.6	Стойка на руках	10	2	8	Наблюдение выполнение упражнений, элементов
1.7	Стойка на голове и руках	6	2	5	Наблюдение выполнение упражнений, элементов
	Блок 2. Основы парно – групповой акробатики	**10**			
2.1	Элементы парной акробатики (2 чел.)	6	2	4	Наблюдение выполнение упражнений, элементов
2.2	Элементы групповой акробатики (от 3 и больше человек)	4	2	2	Наблюдение выполнение упражнений, элементов
	Блок 3. Основы циркового искусства	**12**			
3.1	Жонглирование	12	2	10	Наблюдение выполнение упражнений, элементов
	Блок 4. Специальная физическая подготовка	**6**			
4.1	Укрепление мышц ног и рук	4		4	Наблюдение выполнение упражнений, элементов
4.2	Укрепление мышц спины и пресса	2		4	Наблюдение выполнение упражнений, элементов
	Блок 5. Общая	**8**			

	физическая подготовка				
5.1	Укрепление мышц ног и рук	4		10	Наблюдение выполнение упражнений, элементов
5.2	Укрепление мышц спины и пресса	4		10	Наблюдение выполнение упражнений, элементов
	Блок 6. Упражнения на развитие гибкости	**6**			
6.1	Растяжка спины, ног	6		6	Наблюдение выполнение упражнений, элементов
	Блок 7. Итоговый контроль	2			.
7.1	Аттестация	2	2		Открытое занятие отчетный концерт Сдача контрольных нормативов
	Итого:	**72**	16	56	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Блок 1. Основы индивидуальной спортивной акробатики

Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ И ПБ

Теория: Знакомство с детьми. Содержание и режим занятий. Правила поведения на занятии. Дисциплина в зале. Гигиена спортивной формы. Инструктаж по ТБ И ПБ.

Тема 1.2. Кувырок вперед

Теория: положение тела во всех фазах элемента: упор присев, группировка, положение рук.

Практика: перекаты в группировке. Постановка кистей рук, стоп, подготовительное положение рук, выполнение элемента с возвышения

Тема 1.3. Кувырок назад

Теория: положение тела во всех фазах элемента: упор присев, группировка, положение рук.

Практика: перекаты в группировке. Постановка кистей рук, стоп, подготовительное положение рук, выполнение элемента с возвышения

Тема 1.4. Темповый переворот боком

Теория: демонстрация. Просмотр видеоматериалов. Положение тела во всех фазах элемента.

Практика: подготовительное положение туловища и рук, выполнение элемента с помощью педагога, самостоятельно

Тема 1.5 Медленный переворот вперед

Теория: просмотр видеоматериалов. Метод подготовки мышц спины для выполнения упражнения.

Практика: выполнение элемента с помощью педагога. Выполнение переворота с остановкой после каждой части.

Тема 1.6 Медленный переворот назад

Теория: просмотр видеоматериалов. Метод подготовки мышц спины для выполнения упражнения.

Практика: выполнение элемента с помощью. Выполнение переворота с остановкой после каждой части.

Тема 1.7 Стойка на голове и руках

Теория: демонстрация. Положение рук во время исполнения элемента

Практика: Выполнение с помощью. Выполнение элемента с согнутыми ногами. Подготовка мышц шеи для выполнения упражнения.

Блок 2. Основы парно-групповой акробатики

Тема 2.1. Элементы парной акробатики

Теория: демонстрация, основные правила страховки, просмотр видеоматериалов

Практика: выполнение различных поддержек и парных элементов с использованием гимнастического мягкого мата и гимнастических ковриков

Тема 2.2. элементы групповой акробатики (от 3 и больше человек)

Теория: демонстрация, основные правила страховки, просмотр видеоматериалов.

Практика: выполнение различных поддержек и групповых элементов с использованием гимнастического мягкого мата и гимнастических ковриков.

Блок 3. Основы циркового искусства

Тема 3.1. Жонглирование

Теория: С чего начинается цирк? Жанры циркового искусства. Известные артисты цирка. Демонстрация некоторых жанров (жонглирование, эквелибр, пантомима и пр). Просмотр видеоматериалов.

Практика: отработка правильного положения рук. Жонглирование 2,3 предметами. Перебросы предметов с ловлей в различные положения

Блок 4. Специальная физическая подготовка

Тема 4.1. Укрепление мышц ног и рук

Практика: удержание горизонта с помощью партнера, отжимание в стойке на руках, стойка на руках у стены на время, «выпрыжка» с поворотом на 360 градусов.

Тема 4.2 Укрепление мышц спины и пресса

Практика: «лодочка» с вращением, вертикальная складка

Блок 5. Общая физическая подготовка

Тема5.1. Укрепление мышц ног и рук

практика: Упражнения на укрепление мышц рук и ног: отжимание от пола, приседания, отжимание с хлопками, «выпрыжка».

Тема 5.2. Укрепление мышц спины и пресса

Практика: «Вертикальныя складка», удержание положения «лодочка», раскачивание в положении «лодочка», «лодочка» на спине и др.

Блок 6. Упражнения на развитие гибкости

Тема 6.1 Растяжка спины, ног

Практика: подготовка мышц к растяжке. Шпагаты, мостик, складки.

Блок 7. Итоговый контроль

Аттестация.

Практика: Выполнение контрольных нормативов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные

- формирование позитивного отношения к спорту;
- понимание ценности совместного творчества;
- сформированность мотивации к данному виду творчества;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- стремление к здоровому образу жизни;

Метапредметные

- умение организовать сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками и педагогом;
- умение оценивать результаты своего труда;
- владение основами самоконтроля, самоорганизации;
- формирование навыков работы в группе;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, возможности ее решения; самостоятельно определять цели

Предметные

- знание правил техники безопасности при занятиях спортивной акробатикой;
- знание основ циркового искусства;
- владение информацией по истории развития циркового искусства и его жанров;

– владение терминологией, используемой в акробатике и цирковом искусстве;

– умение выполнять изученные движения, элементы, комбинации.

РАЗДЕЛ № 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	36
2	Количество часов в неделю	4
3	Количество часов	144
4	Недель в I полугодии	16
5	Недель во II полугодии	20
6	Начало занятий	11 сентября
7	Сроки проведения аттестации	22-28 декабря, 18-24 мая
8	Выходные дни	4 ноября, 1 января – 8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая
9	Окончание учебного года	31 мая

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля/ аттестации
1.	1 неделя	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ Развитие гибкости	беседа	2	Наблюдение, беседа
			Комбинированное занятие		Наблюдение выполнение упражнений, элементов
2	2 неделя	Кувырок вперед	практическое занятие Комбинированное занятие	2	Наблюдение выполнение упражнений, элементов

3	3 неделя	Кувырок назад	Практическое Занятие Комбинированное занятие	2	Наблюдение выполнение упражнений, элементов
4	4 неделя	колесо	Практическое Занятие Комбинированное занятие	2	Наблюдение выполнение упражнений, элементов
5	5 неделя	Медленный переворот вперед	Практическое Занятие	2	Наблюдение выполнение упражнений, элементов
6	6 неделя	Медленный переворот вперед	Комбинированное занятие	2	Наблюдение выполнение упражнений, элементов
7	7 неделя	Медленный переворот вперед	Практическое Занятие	2	Наблюдение выполнение упражнений, элементов
8	8 неделя	Стойка на руках	Практическое Занятие Комбинированное занятие	2	Наблюдение выполнение упражнений, элементов
9	9 неделя	Стойка на руках	Практическое Занятие Практическое Занятие	2	Наблюдение выполнение упражнений, элементов
10	10 неделя	Стойка на руках	Комбинированное занятие	2	Наблюдение выполнение упражнений, элементов
11	11 неделя	Стойка на руках	Практическое Занятие	2	Наблюдение выполнение упражнений, элементов
12	12 неделя	Стойка на руках	Практическое Занятие Комбинированное занятие	2	Наблюдение выполнение упражнений, элементов
13	13 неделя	Стойка на голове и руках	Практическое Занятие	2	Наблюдение выполнение упражнений, элементов
14	14 неделя	Стойка на голове и руках	Практическое Занятие	2	Наблюдение выполнение упражнений, элементов

15	15 неделя	Стойка на голове и руках	Комбинированное занятие	2	Наблюдение выполнение упражнений, элементов
16	16 неделя	Элементы парной акробатики (2 чел.)	Практическое Занятие	2	Наблюдение выполнение упражнений, элементов
17	17 неделя	ИТБ и ПБ Элементы парной акробатики (2 чел.)	Практическое Занятие Открытое занятие	2	Наблюдение выполнение упражнений, элементов показ
18	18 неделя	Элементы парной акробатики (2 чел.)	Комбинированное занятие	2	Наблюдение выполнение упражнений, элементов
19	19 неделя	Элементы групповой акробатики (от 3 и больше человек)	Комбинированное Занятие Практическое Занятие	2	Наблюдение выполнение упражнений, элементов
20	20 неделя	Элементы групповой акробатики (от 3 и больше человек)	Практическое Занятие	2	Наблюдение выполнение упражнений, элементов
21	21 неделя	Жонглирование	Комбинированное занятие	2	Наблюдение выполнение упражнений, элементов
22	22 неделя	Жонглирование	Практическое Занятие	2	Наблюдение выполнение упражнений, элементов
23	23 неделя	Жонглирование	Практическое Занятие	2	Наблюдение выполнение упражнений, элементов
24	24 неделя	Жонглирование	Практическое Занятие	2	Наблюдение выполнение упражнений, элементов
25	25 неделя	Жонглирование	Практическое Занятие	2	Наблюдение выполнение упражнений, элементов
26	26 неделя	Жонглирование	Комбинированное занятие	2	Наблюдение выполнение упражнений, элементов

27	27 неделя	Специальная физическая подготовка	Практическое Занятие	2	Наблюдение выполнение упражнений, элементов
28	28 неделя	Специальная физическая подготовка	Практическое Занятие	2	Наблюдение выполнение упражнений, элементов
26	29 неделя	Специальная физическая подготовка	Практическое Занятие	2	Наблюдение выполнение упражнений, элементов
30	30 неделя	Общая физическая подготовка	Практическое Занятие	2	Наблюдение выполнение упражнений, элементов
31	31 неделя	Общая физическая подготовка	Комбинированное занятие	2	Наблюдение выполнение упражнений, элементов
32	32 неделя	Общая физическая подготовка	Практическое Занятие	2	Наблюдение выполнение упражнений, элементов
33	33 неделя	Общая физическая подготовка Растяжка спины, ног	Практическое Занятие	2	Наблюдение выполнение упражнений, элементов
34	34 неделя	Растяжка спины, ног	Практическое Занятие	2	Наблюдение выполнение упражнений, элементов
35	35 неделя	Растяжка спины, ног	Практическое Занятие	2	Наблюдение выполнение упражнений, элементов
36	36 неделя	Аттестация	Отчетный концерт	2	Выступление Выполнение контрольных нормативов
		Итого		72	

2.3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

1. **Обеспечивается образовательной организацией:**

Помещение для занятий: хореографический или спортивный зал.

№	Оборудование	Количество /шт.
1.	Гимнастические коврики для партерной гимнастики	для каждого обучающегося
2	Мячи для жонглирования	По 3 шт для каждого обучающегося
3.	Гимнастический мат	1 шт
4.	Скакалки	для каждого обучающегося
5.	Гимнастические обручи	для каждого обучающегося
6.	Цирковые кольца	для каждого обучающегося

2.3. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Количество педагогов, ведущих занятие: 1.
2. Требования к компетенции педагога:

– педагогическое образование: курсовая переподготовка, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории;

– профильная подготовка: высшее, специальность «Физкультура и спорт»

– владение знаниями по основам психологии детей и подростков;

– владение основами знаний по работе с детьми особых категорий (одаренные и мотивированные дети, дети с ОВЗ)

– владение знаниями по ТБ и ПБ.

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Общая характеристика педагогического процесса

Виды занятий:

– Комбинированное занятие (объяснение теории, демонстрация, практическая отработка движений);
– Практическое занятие (отработка элементов, движений, выполнение упражнений).

Методы:

-словесные: беседа, объяснение, пояснение;

-наглядные: просмотр видеоматериалов;

-наглядно-зрительный, двигательный (номера коллективов);

-практические;

- многократное повторение;

- поэтапное разучивание элементов с учетом их сложности.

При реализации программы используются здоровьесберегающие технологии, предусматривающие учет и развитие индивидуальных физических и психологических особенностей обучающихся, укрепление здоровья и профилактику травматизма.

Периодически, раз в полгода, в установленные сроки проводятся открытые занятия, где оцениваются приобретенные навыки учащихся, которые выявляют творческий рост учащихся и возможность перехода к более сложному этапу обучения.

Основным итогом и показателем результативности обучения по программе являются результаты показа на открытых занятиях, выступление отчетном концерте, выполнение контрольных нормативов.

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1	**Основы индивидуальной спортивной акробатики**	гимнастические коврики, гимнастические скамейки, мягкие маты из поролона, маты из спрессованного поролона, эластичные бинты или напульсники схемы переворотов	методы словесные, наглядные, практические, репродуктивные Технологии: здоровьесберегающие	Комбинированное практическое
2	**Основы парно–групповой акробатики**	гимнастические коврики, гимнастические скамейки, мягкие маты из поролона, маты из спрессованного поролона, присыпка «Магнезия», эластичные бинты или напульсники, схемы переворотов	методы словесные, наглядные, практические, репродуктивые Технологии: здоровьесберегающие;	Комбинированное практическое
3	**Основы циркового искусства**	гимнастические коврики, гимнастические скамейки, мягкие маты из поролона, маты из спрессованного поролона, гимнастические ленты, мячи для жонглирования, обручи «Хула-хуп», цирковые тарелочки, булавы для жонглирования, кольца для жонглирования, эластичные бинты или напульсники	методы словесные, наглядные, практические, Репродуктивные, творческие Технологии: здоровьесберегающие;	Комбинированное практическое
4	**Специальная физическая подготовка**	гимнастические коврики, гимнастические скамейки, мягкие маты из поролона, маты из спрессованного поролона, эластичные бинты или напульсники	методы словесные, наглядные, практические,	Комбинированное практическое

			Репродуктивные Технологии: здоровьесберегающие;	
5	**Общая физическая подготовка**	гимнастические коврики, гимнастические скамейки, мягкие маты из поролона, маты из спрессованного поролона, эластичные бинты или напульсники	методы словесные, наглядные, практические, Репродуктивные Технологии: здоровьесберегающие; игровые технологии.	Комбинированное практическое
6	**Упражнения на развитие гибкости**	гимнастические коврики, гимнастические скамейки, мягкие маты из поролона, маты из спрессованного поролона, эластичные бинты или напульсники	методы словесные, наглядные, практические, Репродуктивные Технологии: здоровьесберегающие;	Комбинированное практическое
7	**Итоговый контроль.**	гимнастические коврики, гимнастические скамейки, мягкие маты из поролона, маты из спрессованного поролона, гимнастические ленты, мячи для жонглирования, обручи «Хула-хуп», цирковые тарелочки, булавы для жонглирования, кольца для жонглирования, эластичные бинты или напульсники		открытые занятия, отчетный концерт,

Обеспечение методическими видами продукции

	Учебные пособия
1.	Коркин, В.П. Акробатика. Каноны терминологии / В.П. Коркин, В.И. Аракчеев. - М.: Физкультура и спорт, **2015**. - 143 с.
2.	Белохвостов, Б.Н. Вольтижная акробатика / Б.Н. Белохвостов. – Москва: СИНТЕГ, 2018. – 127 с.
	Методическая продукция
1.	Компакт-диски
2.	Словарик акробатических терминов
	Дидактические материалы
1.	Схемы переворотов

2.5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Виды, формы и методы контроля, а также цель и время их проведения указаны в таблице

Виды контроля, сроки	**Содержание**	**Формы Контроля/аттестации**
Текущий (в течение всего учебного года)	Выявление ошибок и успехов в освоении материала	Беседа, наблюдение
Итоговый *(аттестация):*		
конец 1-го полугодия	отслеживание динамики, прогнозирование результативности дальнейшего обучения	Открытое занятие (показ, соревнование)
конец 2-го полугодия	определение уровня сформированности знаний, умений и навыков по окончании курса обучения каждого года)	отчетный концерт выполнение нормативов

конец всего курса обучения	определение уровня сформированности знаний, умений и навыков по окончании всего курса обучения по программе	отчетный концерт выполнение нормативов

Итоговый контроль обучающихся осуществляется при проведении аттестации. Сроки проведения аттестации (предпоследняя учебная неделя 1-го полугодия и предпоследняя учебная неделя 2-го полугодия) устанавливаются администрацией образовательного учреждения и фиксируются в его общем учебном плане.

2.6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы необходимы для установления соответствующего уровня усвоения программного материала по итогам текущего контроля образовательной деятельности обучающихся и уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы по итогам аттестации (Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе, Приложение 2).

В соответствии с целью и задачами программы, используются следующие формы определения результативности освоения программы: открытое занятие (показ, соревнование), отчетный концерт (выступление), выполнение контрольных нормативов.

В процессе итогового контроля отслеживается усвоение знаний и динамика развития обучающихся по основным критериям:

- координация;

-гибкость;

- выполнение нормативов по общей физической подготовке;

- выполнение нормативов по специальной физической подготовке.

- умение в условиях соревнований показать максимум своих умений.

(качественное выполнение учебных комбинаций)

- умение из выученных элементов и связок собирать комбинацию акробатических элементов.

Программа предполагает проведение мониторинга развития личности обучающегося (Приложение 1), который является адаптированным вариантом мониторинга, разработанного специалистами ГБОУ ГМЦ ДОГМ[1] Ереминой А.А., Кривошеевой Л.Б., Чумаковой И.М. Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом педагогического наблюдения.

[1] Городской Методический Центр Департамента Образования г. Москвы

Характеристика оценочных материалов

1-й год обучения

Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/ аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
личностные			
– формирование позитивного отношения к спорту; – понимание ценности совместного творчества; – сформированность мотивации к данному виду творчества; – формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; – стремление к здоровому образу жизни;	- Выраженность интереса к занятиям; - Самооценка деятельности на занятиях; - Ориентация на общепринятые моральные нормы и их выполнение в поведении;	– педагогическое наблюдение –	– Мониторинг личностного развития (приложение 1)

Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/ аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
метапредметные			
– умение организовать сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками и педагогом; – умение оценивать результаты своего труда; – владение основами самоконтроля, самоорганизации;	-Уровень развития познавательной активности, самостоятельности	– педагогическое наблюдение	– Мониторинг личностного развития (приложение 1)

– формирование навыков работы в группе; – умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, возможности ее решения; самостоятельно определять цели	- Произвольность деятельности; - Уровень развития контроля; - Способность к сотрудничеству		-

Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/ аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
предметные			
– владение специальной терминологией; – знание правил техники безопасности при занятиях спортивной акробатикой; – знание основ циркового искусства; – владение информацией по истории развития циркового искусства и его жанров; – владение терминологией, используемой в акробатике и цирковом искусстве; – умение выполнять изученные движения, элементы, комбинации.	*уровень теоретической подготовки:* - соответствие теоретических знаний программным требованиям; - осмысленность и свобода использования специальной терминологии; *уровень практической подготовки:* – качество выполнения	собеседование -выступление -	– Мониторинг результатов обучения по ДОП (приложение 2) – Критерии оценки уровня развития практических навыков Приложение 4)

	практического задания; аккуратность и ответственность при работе; – свобода владения специальным оборудованием и оснащением; – креативность в выполнении заданий *Активность обучающегося и результативность его участия в мероприятиях* -участие в мероприятиях (конкурсах, фестивалях, выставках, соревнованиях) различного уровня	выступление	

2-й год обучения

Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/ аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
личностные			
– стремление узнавать новое; – интерес к истории циркового искусства; – сформированность таких качеств, как трудолюбие, дисциплинированность, чувство взаимопомощи;	- Выраженность интереса к занятиям; - Самооценка деятельности на занятиях; - Ориентация на общепринятые моральные нормы и их выполнение в поведении;	– педагогическое наблюдение –	– Мониторинг личностного развития (приложение 1)

Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/ аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
метапредметные			
– умение правильно организовывать свою работу с учетом правил техники безопасности;	-Уровень развития познавательной	– педагогическое наблюдение	– Мониторинг личностного

– умение видеть и анализировать причины успеха/неуспеха своей деятельности и деятельности своих товарищей; – умение формулировать свое мнение и отстаивать его; – умение выслушивать мнение окружающих;	активности, самостоятельности - Произвольность деятельности; - Уровень развития контроля; - Способность к сотрудничеству		развития (приложение 1) -

Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/ аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
предметные			
– владение информацией по истории акробатики и циркового искусства; – умение читать чертежи, выполнять по ним необходимые шаблоны и строить модели с различными типами двигателей; – знание правила техники безопасности при работе с булавами, кольцами, обручами; – владение основными навыками работы в парно-групповой акробатике; – владение навыками использования различных страхующих приспособлений при изучении новых элементов.	*уровень теоретической подготовки:* - соответствие теоретических знаний программным требованиям; - осмысленность и свобода использования специальной терминологии; *уровень практической*	собеседование - выступление;	– Мониторинг результатов обучения по ДОП (приложение 2) – Критерии оценки уровня сформированности практических навыков Приложение 4)

	подготовки: – качество выполнения практического задания; аккуратность и ответственность при работе; – свобода владения специальным оборудованием и оснащением; – креативность в выполнении заданий *Активность обучающегося и результативность его участия в мероприятиях* -участие в мероприятиях (конкурсах, фестивалях, выставках, соревнованиях) различного уровня	- выступление	

3-й год обучения

Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/ аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
личностные			
– стремление узнавать новое; – интерес к истории циркового искусства; – сформированность таких качеств, как трудолюбие, дисциплинированность, чувство взаимопомощи;	- Выраженность интереса к занятиям; - Самооценка деятельности на занятиях; - Ориентация на общепринятые моральные нормы и их выполнение в поведении;	– педагогическое наблюдение –	– Мониторинг личностного развития (приложение 1)

Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/ аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
метапредметные			
– умение правильно организовывать свою работу с учетом правил техники безопасности;	-Уровень развития познавательной	– педагогическое наблюдение	– Мониторинг личностного

– умение видеть и анализировать причины успеха/неуспеха своей деятельности и деятельности своих товарищей; – умение формулировать свое мнение и отстаивать его; – умение выслушивать мнение окружающих;	активности, самостоятельности - Произвольность деятельности; - Уровень развития контроля; - Способность к сотрудничеству		развития (приложение 1) -

Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/ аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
предметные			
– владение информацией по истории акробатики и циркового искусства; – умение читать чертежи, выполнять по ним необходимые шаблоны и строить модели с различными типами двигателей; – знание правила техники безопасности при работе с булавами, кольцами, обручами; – владение основными навыками работы в парно-групповой акробатике; – владение навыками использования различных страхующих приспособлений при изучении новых элементов.	*уровень теоретической подготовки:* - соответствие теоретических знаний программным требованиям; - осмысленность и свобода использования специальной терминологии; *уровень практической подготовки:*	собеседование - выступление; -	– Мониторинг результатов обучения по ДОП (приложение 2) – Критерии оценки уровня сформированности практических навыков Приложение 4)

	– качество выполнения практического задания; аккуратность и ответственность при работе; – свобода владения специальным оборудованием и оснащением; – креативность в выполнении заданий *Активность обучающегося и результативность его участия в мероприятиях* -участие в мероприятиях (конкурсах, фестивалях, выставках, соревнованиях) различного уровня	выступление	

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм»;
9. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022

№ 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

12. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об утверждении Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

13. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 289 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

14. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями попроектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

15. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций,

реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020

№ ВБ-976/06 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»;

18. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

19. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом»;

20. Положение о структуре, порядке разработки и утверждении общеразвивающих программ в МАУ ДО ДДТ Октябрьского района;

21. Устав МАУ ДО ДДТ Октябрьского района.

22. Белохвостов, Б.Н. Вольтижная акробатика / Б.Н. Белохвостов. - Москва: СИНТЕГ**,** 2018**. -** 127 с.

23. Баева И.А. Психология в понятиях, образах, переживаниях. – М.: Центр гуманитарного образования, 1996. – 124 с.

24. Бурменский Г.В, Слуцкий В.М. Одаренные дети. – М.: Прогресс, 1991. – 376 с.

25. Кулагина И.Ю. Колюцкий В.Н. Возрастная психология. – М: Творческий центр, 2001. – 460 с.

26. Медведь Э.И. Эстетическое воспитание школьников в системе дополнительное образования. – М.: Центр гуманитарной литературы «РОН», 2002. – 93 с.

Для обучающихся:

1. Коркин, В. П. Акробатика / В.П. Коркин. - М.: ЁЁ Медиа, 2018. - 994 с.

2. Коркин, В.П. Акробатика. Каноны терминологии / В.П. Коркин, В.И. Аракчеев. - М.: Физкультура и спорт, 2015. - 143 с.

3. Коркин, В. П. Гимнастика и акробатика в семье / В.П. Коркин. - М.: Полымя, 2018. - 489 с.

4. Сосина, В.Ю. Акробатика для всех / В.Ю. Сосина. - М.: Олимпийская литература, 2016. - 847 с.

5. Спортивная акробатика. - М.: Физкультура и спорт, 2018. - 238 с..: Москва, 2004-258с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Приложение 1.

Мониторинг развития личности обучающихся

Пара-метры	Критерии	Степень выраженности качества	Баллы
Мотива-ция	- Выраженность интереса к занятиям; - Самооценка деятельности на занятиях; - Ориентация на общепринятые моральные нормы и их выполнение в поведении;	Интерес возникает к новому материалу, но не к способам решения; Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности относительно ее решения, однако при этом учитывает лишь то, знает он ее или нет, а не возможность изменения известных ему способов действия; Недостаточно осознает правила и нормы поведения, но в основном их выполняет.	**1**
		Устойчивый учебно-познавательный интерес, но он не выходит за пределы изучаемого материала; Может с помощью учителя оценить свои возможности в решении задачи, учитывая изменения известных ему способов действий; Осознает моральные нормы и правила поведения в социуме, но иногда частично их нарушает.	**2**
		Проявляет постоянный интерес и творческое отношение к предмету, стремится получить дополнительную информацию; Может самостоятельно оценить свои возможности в решении задачи, учитывая изменения известных способов действия; Всегда следует общепринятым нормам и правилам поведения, осознанно их принимает;	**3**
Познава-	Уровень	Уровень активности, самостоятельности ребенка низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется.	**1**

тельная сфера	развития познавательной активности, самостоятель-ности	Ребенок недостаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция, круг интересующих вопросов довольно узок.	**2**
		Ребенок любознателен, активен, задания выполняет с интересом, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий.	**3**
Регуля-тивная сфера	- Произвольность деятельности; - Уровень развития контроля;	Деятельность хаотична, непродуманна, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна; Ученик осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их.	**1**
		Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности может отвлекаться, трудности преодолевает только при поддержке педагога; При выполнении действия ученик ориентируется на правило контроля и успешно использует его в процессе решения задач, почти не допуская ошибок.	**2**
		Ребенок удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, сам преодолевает трудности в работе, доводит дело до конца; Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, и вносит коррективы.	**3**
Коммуни-кативная сфера	Способность к сотрудничеству	Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера.	**1**
		Способен к взаимодействию и сотрудничеству (групповая и парная работа; дискуссии;коллективное решение учебных задач).	**2**
		Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь.	**3**

Приложение 2

Мониторинг результатов обучения обучающегося по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка ребенка				
1.1. Теоретические знания по основным разделам УП ДОП	Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям	*высокий уровень* – успешное освоение воспитанником более 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;	3	Наблюдение тестирование
		средний уровень – успешное освоение воспитанником от 50% до 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;	2	
		низкий уровень – успешное освоение воспитанником менее 50% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации.	1	

1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	*высокий уровень* – осознанное употребление специальных терминов в полном соответствии с их содержанием;	3	собеседование
		средний уровень – сочетание специальной терминологии с бытовой;	2	
		низкий уровень – специальные термины не употребляются.	1	
2. Практическая подготовка ребенка				
2.1. Практические навыки и умения, предусмотренные ДОП (по основным разделам УП)	– качество выполнения практического задания; -аккуратность и ответственность при работе;	*высокий уровень* – овладел всеми умениями и навыками	3	Практическое задание
		средний уровень – объем усвоенных умений и навыков составляет более 50%;	2	
		низкий уровень – объем усвоенных умений и навыков составляет менее	1	

		50%;		
2.2. Владение специальным оборудованием	свобода владения специальным оборудованием и оснащением	*высокий уровень* – ребенок работает с оборудованием самостоятельно, трудностей не испытывает	3	Практическое задание
		средний уровень – работает с оборудованием с помощью педагога	2	
		низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием	1	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	*Творческий уровень* – задания выполняются с элементами творчества;	3	Практическое задание
		Репродуктивный уровень – в основном выполняет задания на основе образца	2	
		Начальный (элементарный) уровень – Выполняет лишь простейшие практические задания педагога	1	

2.4. Личные достижения обучающегося	Активность обучающегося и результативность его участия в мероприятиях	*высокий уровень* – ребенок принимает участие во всех мероприятиях с хорошими и отличными результатами	3	Конкурсы
		средний уровень – ребенок принимает участие в большинстве мероприятий	2	
		низкий уровень – ребенок малоактивен	3	

Приложение 3

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
МАУ ДО ДДТ ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА
20__/20___учебный год

Вид аттестации _____

Направленность физкультурно-спортивная

Творческое объединение: студия «Акробатика и основы циркового искусства»

Образовательная программа и срок ее реализации: «Акробатика и основы циркового искусства», 2 года обучения

№ группы № год обучения кол-во учащихся в группе

ФИО педагога:

Дата проведения аттестации :

Форма проведения:

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

Члены аттестационной комиссии (ФИО, должность):

_____

_____

_____

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя ребенка	Этап (год) обучения	Результат аттестации (уровень)
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

Всего аттестовано ____ обучающихся. Из них по результатам аттестации:
высокий уровень ____чел. средний уровень _____чел. низкий уровень _____чел.

Подпись педагога _____

Члены аттестационной комиссии _____

_____

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

ФИО педагога
Образовательная программа и срок ее реализации: «Акробатика и основы циркового искусства»**,2г.**
№ группы

	Год обучения	**1-й год обучения**	
	Учебный год	20…/20… учебный год	
№	аттестация / ФИО учащихся		
ПОДПИСЬ ПЕДАГОГА:			

Сводная таблица по итогам аттестации обучающихся

Год обучения	**1-й год обучения**	
Учебный год	**20…/20… учебный год**	
Аттестация / **уровень**		
Высокий уровень		
Средний уровень		
Низкий уровень		
ВСЕГО		
Переведено на следующий год, чел.		
Оставлено для продолжения обучения на этом же году (чел.)		
Выпущено в связи с окончанием обучения программе, чел.		
ВСЕГО чел.		
Подпись педагога		

Приложение 4.

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Критерии оценки уровня сформированности практических навыков

- координация;

-гибкость;

- выполнение нормативов по общей физической подготовке;

- выполнение нормативов по специальной физической подготовке.

- умение в условиях соревнований показать максимум своих умений.

(качественное выполнение учебных комбинаций)

- умение из выученных элементов и связок собирать комбинацию акробатических элементов.

Уровни подготовки:

– *Низкий*

(0-2 балла по каждому из критериев; до 12 баллов на итоговой аттестации):

Плохая координация при выполнении таких упражнений как кувырки, колесо. Потеря равновесия при выполнении стойки на лопатках и на голове. Минимальное повторение упражнения для развития пресса на время (60 сек.). Слишком большое волнение в условиях соревнований и неспособность собраться для выполнения упражнений на хорошем уровне.

– *Средний*

*(*3-4 балла по каждому из критериев; до 24 баллов на итоговой аттестации):

Удовлетворительный уровень развития гибкости. Умение удерживать стойку на голове более 2 секунд. Умение опускаться в положение «мостик» как из положение стоя через прогиб назад, так и через стойку на руках движением вперед.

– *Высокий*

*(*5-6 баллов по каждому из критериев; до 30 баллов на итоговой аттестации):

Высокий уровень развития гибкости. Уверенное владение такими элементами как кувырки, колесо, стойка на голове, стойка на руках с помощью. Уверенное выступление на открытых уроках и других выступлениях.
Уверенное выполнение упражнений при зрителях.

КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ

1. Упражнение на пресс на время (40 раз/мин)
2. Упражнение на пресс спины на время (40раз/мин)
3. Шпагаты, складки, мостик
4. Стойка на голове
5. Перекидка вперед и назад
6. Кувырки вперед и назад
7. Колесо
8. Отжимание (не менее 30 раз)
9. Творческое задание: составить комбинацию из выученных элементов (любые 10), и показать на открытом занятии

МЕТОДИКА РАЗРАБОТКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА ДЛЯ ДЕТЕЙ ОСОБЫХ КАТЕГОРИЙ В СТУДИИ «Акробатика MIX»

Индивидуальный образовательный маршрут — это индивидуальный учебный план, рассчитанный на конкретного обучающегося и преследующий конкретные цели, которые необходимо реализовать в указанные сроки;
это путь или способ реализации личностного потенциала ребенка, развитие его способностей по индивидуальному плану (маршруту).

При составлении маршрута обязательно учитываются индивидуальные особенности обучающегося. А именно:

- образовательная база (знания, которыми он владеет);
- его психическое и физическое состояние;
- личностные качества, особенности характера ребенка (умение работать в команде и индивидуально, вид памяти, социальная активность, мотивированность и т.д.)
- возраст;
- социальный аспект (пожелания родителей).

Учитывая особенности обучающегося, составляется индивидуальный план обучения для детей особых категорий.

Критерии отбора одаренных и мотивированных детей при реализации индивидуального образовательного маршрута

1. Инструментальный аспект

– быстрое освоение деятельности и высокая успешность ее выполнения;
– использование и изобретение новых способов деятельности в условиях поиска решения в заданной ситуации;
– более глубокое овладение предметом;
– новое видение ситуации и появление неожиданных на первый взгляд идей и решений (новаторство);
– своеобразный индивидуальный стиль деятельности;

2. Мотивационный аспект

– повышенный интерес к изучаемому виду деятельности и переживание чувства удовольствия при ее выполнении;
– повышенная познавательная потребность (любознательность, инициативность, стремление выйти за пределы исходных требований);
– ярко выраженный интерес к выбранному виду деятельности, высокая увлеченность;
– упорство, настойчивость и трудолюбие;
– неприятие стандартных заданий и готовых ответов;
– высокая требовательность к результатам собственного труда, склонность ставить сверхтрудные цели и настойчивость в их достижении, стремление к совершенству; самокритичность.

Этапы разработки индивидуального образовательного маршрута для детей особых категорий

Название этапа	**Содержание деятельности**		
	Роль педагога	**Роль обучающегося**	**Роль родителя**
Диагностика	Дает обобщенную характеристику обучающегося на основе критериев	«Что я могу»: проводит самодиагностику осмысливает свои возможности	Беседует с педагогом, помогает составить полную картину способностей, увлечений, потребностей ребенка
Проектирование			
Определение целей и задач		«Что я должен знать и уметь»: осмысливает и формулирует свои потребности и интересы на основе того, что он умеет делать	
Определение времени	Согласовывают срок действия маршрута в соответствии с поставленными целями и задачами		
Определение роли родителей в реализации маршрута	Согласовывают необходимость и степень участия родителей в реализации маршрута (возможность и необходимость участия в совместной творческой деятельности, решения организационных вопросов)		
Определение содержания, форм работы, этапов практической деятельности и оценивания результатов	Разрабатывает учебно-тематический план Осуществляет выбор технологий и методов работы	«Как я буду идти к поставленной цели» проектирует свою будущую деятельность определяет способы деятельности и самооценки на каждом этапе реализации	
Определение необходимости интеграции с другими специалистами	Осуществляет поиск партнеров, заключает договоры		Оказывают финансовую поддержку (при необходимости)
Реализация	Наблюдает оказывает необходимую помощь корректирует формы работы	Осуществляет практическую деятельность получает углубленную информацию осваивает более продвинутые технологии и/или какую-либо новую деятельность , необходимую для более полной реализации поставленной цели в рамках интеграции с другими специалистами	
Предъявление результата	Наблюдает Организует поддержку	Предъявляет результат своего творчества	Может присутствовать при предъявлении результатов
Оценка результатов	Осуществляет оценку и корректировку полученных результатов	«Чему я научился и что мне надо доработать?» Осуществляет самооценку, самоанализ.	