



Департамент образования
Администрации города Екатеринбурга

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества Октябрьского
района

Согласовано
Экспертным советом
Протокол № 4 от 24.05.2025

Утверждено директором
Приказ № 29-о от 21.05.2025г.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 60de832451ee83b07a9cf2ca27035062
Владелец: Биктимиров Радик Раисович
Действителен: с 26.04.2024 по 20.07.2025

Лепим вместе

дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
для детей 6-8 лет,
срок реализации – 1 год

Разработчик:
Долматова Екатерина Валерьевна
педагог дополнительного образования

Уровень: базовый

г. Екатеринбург, 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

- 1. Комплекс основных характеристик программы**
 - 1.1 Пояснительная записка
 - 1.2 Цель и задачи программы
 - 1.3 Планируемые результаты
 - 1.4 Содержание общеразвивающей программы
 - 1.4.1 Сводный учебный план
 - 1.4.2 Учебный план
 - 1.4.3 Содержание учебного плана
- 2. Комплекс организационно-педагогических условий**
 - 2.1 Календарный учебный график
 - 2.2 Материально-техническое обеспечение
 - 2.3 Кадровое обеспечение
 - 2.4 Методические материалы
 - 2.5 Формы аттестации
 - 2.6 Оценочные материалы
- 3. Список литературы**

ПРИЛОЖЕНИЯ

Оценочные материалы

- 1 Мониторинг развития личности обучающихся
- 2 Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе
- 3 Протоколы результатов аттестации обучающихся
- 4 Диагностический инструментарий (опросник для итогового контроля обучающихся на выявление уровня предметных результатов в виде собеседования)
- 5. Методика разработки индивидуального образовательного маршрута для детей особых категорий

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лепим вместе» художественной направленности разработана в соответствии с основополагающими документами:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм»;
9. Положение о структуре, порядке разработки и утверждении общеразвивающих программ в МАУ ДО ДДТ Октябрьского района;
10. Устав МАУ ДО ДДТ Октябрьского района.

Актуальность программы

Лепка – занятие не только увлекательнейшее, но и очень полезное для развития ребёнка. Работа с пластичным материалом улучшает координацию, мелкую моторику руки, что в свою очередь влияет на развитие речи. Кроме того, занимаясь творческим трудом, дети учатся мыслить, фантазировать.

Социальная значимость программы

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания школьников. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Так же, как и другие виды изобразительного искусства, лепка формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного. Именно уроки лепки имеют уникальные возможности для развития всех психических свойств личности ребенка, для развития тонкой моторики рук. Если на других уроках ручного труда чаще всего основную работу осуществляет ведущая рука, то во время лепки одинаково развиваются обе руки. Ребенок, начавший лепить в раннем возрасте, существенно опережает своих сверстников в освоении различных навыков.

Отличительная способность программы

В ходе освоения программы дети познают удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. На занятиях по лепке ребенок получает возможность сделать что-то уникальное и неповторимое своими руками.

Программа включает лепку из пластилина, полимерной, природной глины и соленого теста.

Занятия детей лепкой развивают умения анализировать, запоминать, воплощать свои задумки в реальность. Развитие мелкой моторики рук в процессе лепки, способствует развитию речи. Особенно рекомендуются занятия лепкой для детей с проблемами в ее развитии.

Данная программа представляется нам весьма актуальной и необходимой. Ее создание обусловлено потребностью компенсировать недостаток эмоциональной, творчески активной и продуктивной деятельности у наших детей.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей 6-8 лет.

Уровень освоения программы – базовый

Наполняемость группы – от 10 до 15 человек.

Принцип формирования учебных групп

Группы комплектуются по возрастному признаку без предварительного тестирования и какого-либо отбора, с учетом возрастных, индивидуально-психологических и физиологических особенностей обучающихся. Состав группы постоянный, однако, возможно пополнение её в течение учебного года. Педагог учитывает особенности каждого обучающегося и обеспечивает индивидуальный подход к нему. При наличии в группе ребенка особых категорий (дети с ограниченными возможностями здоровья, одаренные дети), основная программа адаптируется под возможности этого ребенка.

Психолого-педагогические особенности детей

Программа разработана с учетом особенностей развития и потребности детей младшего школьного возраста (6-8 лет), когда в развитии ребенка качественно преобразуется познавательная сфера, а мышление становится доминирующей функцией, и значительно развивается способность к абстрактному мышлению. Поэтому на занятиях большое внимание уделяется развитию креативного мышления, умению ставить перед собой творческие задачи и искать их решение. Задача педагога в этот период направлять обучающегося, учитывая его психологические особенности. Способствовать развитию интереса к творчеству и самоопределению.

Работа с обучающимися строится на основе следующей системы дидактических принципов:

- *принцип психологической комфортности* (создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса);
- *принцип минимакса* (обеспечивается возможность разноуровневого обучения детей, продвижения каждого ребенка своим темпом, при этом подбор практических заданий ведется с учетом природных задатков, интересов, потребностей, индивидуальных особенностей детей и экономических возможностей семей);
- *принцип вариативности* (у детей формируется умение осуществлять собственный выбор на основании некоторого критерия);
- *принцип непрерывности* (обеспечиваются преемственные связи между всеми годами обучения);
- *принцип творчества* (процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности).

Режим работы следующий:

- количество занятий в неделю: 2
- продолжительность каждого занятия: 2 академических часа;
- продолжительность одного академического часа: 45 перерыв: 10 минут.

Общий объем часов по программе: 144

Срок ее реализации – 1 год.

Форма обучения: очная.

Основной формой организации процесса обучения является групповое занятие. Важным элементом каждого занятия является обсуждение, рефлексия.

Видами занятий, используемыми при обучении по программе являются следующие:

- беседа,
- комбинированное занятие, включающее в себя предъявление нового материала в виде беседы и демонстрации иллюстративного материала с

последующей отработкой умений и навыков на практике, выполнение самостоятельной творческой работы,

- практическое занятие,
- мастер-класс,
- экскурсия,
- открытое занятие.

Для подведения итогов реализации программы используются следующие формы:

- беседа,
- мастер-класс,
- творческий проект,
- презентация,
- практическое /творческое занятие,
- открытое занятие.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель - художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Задачи:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- формирование умения создавать художественный образ в лепке на основе решения технических и творческих задач;
- формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, а именно лепки, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства

- формирование творческой направленности личности ребенка: развитие творческих способностей.

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- расширение и обогащение художественного опыта.
- развитие художественно-эстетического вкуса
- развитие способности передавать свои мысли и настроение через образы
- развитие мелкой моторики рук;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки; мотивация детей к познанию, творчеству, труду;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе разных видов деятельности;

Метапредметные:

- значительное повышение уровня развития творческих способностей, воображения, творческого и пространственного мышления; самооценки;
- овладение умением свободно выражать свой замысел, экспериментировать.
- формирование умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- формирование умения самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

- овладение различными способами поиска информации в соответствии с поставленными задачами;

Предметные:

- формирование умения работать с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика - масса).
- формирование умения лепки простейших форм и предметов.
- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», композиция».
- формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
- формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
- формирование умения работать с натуры и по памяти.
- формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
- формирование умения конструктивного и пластического способов лепки.
- соответствие теоретических знаний программным требованиям;
- осмысленность и свобода использования специальной терминологии;

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.4.1 СВОДНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела\блока тем	Количество часов
1.	Свойства пластических материалов.	6
2.	Приемы и способы лепки	20

3.	Комбинированный способ лепки	24
4.	Основы художественного изображения	22
5.	Пропорция, композиция, ритм	24
6.	Плоскостное и объемное изображение.	24
7.	Лепка сувениров из пластических материалов	22
8.	Итоговый контроль (аттестация)	2
ИТОГО:		144

1.4.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название блока, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	теория	практика	
Блок 1. Свойства пластических материалов		6	1,5	4,5	
1.1	Вводное занятие. Обзор материалов.	2	0,5	1,5	беседа, выполнение творческого задания
1.2	Отличительные особенности материалов. Пластилин и тесто для лепки	2	0,5	1,5	выполнение творческого задания, просмотр работ
1.3	Природная и полимерная глина.	2	0,5	1,5	выполнение упражнений наблюдение просмотр работ
Блок 2. Приемы и способы лепки		20	1	19	
2.1	Основные приемы лепки. Положение рук и пальцев.	4	1	3	беседа выполнение творческого задания, просмотр работ

2.2	Пластический способ лепки.	8	-	8	выполнение творческого задания, просмотр работ
2.3	Конструктивный способ лепки.	8	-	8	выполнение упражнений выполнение творческого задания, просмотр работ
Блок 3. Комбинированный способ лепки		24	4	20	
3.1	Основы комбинированного способа лепки. Работа с пластилином и тестом для лепки	12	4	8	выполнение творческого задания, просмотр работ
3.2	Работа с глиной	6	-	6	выполнение упражнений выполнение творческого задания, просмотр работ
3.3.	Работа с полимерной глиной	6	-	6	выполнение творческого задания, просмотр работ
Блок 4. Основы художественного изображения.		22	4	18	
4.1	Средства художественного изображения	10	2	8	выполнение творческого задания, просмотр работ
4.2	Форма. Цвет	12	2	10	выполнение творческого задания, просмотр работ
Блок 5. Пропорция, композиция, ритм		24	5	19	
5.1	Основные параметры пропорций.	4	1	3	выполнение творческого задания, просмотр работ

5.2	Композиция	10	2	8	выполнение творческого задания, просмотр работ
5.3	Ритм	10	2	8	выполнение творческого задания, просмотр работ
Блок 6. Плоскостное и объемное изображение		24	4	20	
6.1	Объемное изображение	12	2	10	выполнение творческого задания, просмотр работ
6.2	Плоскостное изображение. Рельеф. Разновидности рельефа.	12	2	10	выполнение творческого задания, просмотр работ
Блок 7. Лепка сувениров из пластических материалов		22	-	22	
7.1	Сувениры из природной глины	12	-	12	выполнение творческого задания, просмотр работ
7.2	Сувениры из полимерной глины	10	-	10	выполнение творческого задания, просмотр работ
Блок 8. Аттестация		2		2	
Выполнение итоговой работы на выбранную тему		2	-	2	творческий проект
	ИТОГО	144	19,5	124,5	

1.4.3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Блок 1. Свойства пластических материалов

Тема 1.1. Вводное занятие. Обзор материалов.

Теория: Обзор материалов. Пластилин, тесто для лепки, природная глина, полимерная глина.

Практика: Выполнение простых работ материалами для лепки.

Тема 1.2. Отличительные особенности материалов. Пластилин и тесто для лепки.

Теория: Свойства материалов для лепки: пластилин, тесто для лепки. Возможности материалов. Способы изготовления теста для лепки.

Практика: Выполнение практических работ из пластилина или теста для лепки на выбор.

Тема 1.3. Природная и полимерная глина.

Теория: Свойства материалов для лепки: природная и полимерная глина. Возможности материалов.

Практика: Выполнение небольших работ из природной и полимерной глины.

Блок 2. Приемы и способы лепки.

Тема 2.1 Основные приемы лепки. Положение рук и пальцев.

Теория: знакомство с пластическим, конструктивным и комбинированным способом лепки. Использование различных приемов в зависимости от поставленных задач. Демонстрация положения рук и пальцев при лепке.

Практика: выполнение практических заданий, лепка из природной глины.

Тема 2.2 Пластический способ лепки.

Практика: Выполнение практических заданий, лепка из природной глины с использованием пластического способа лепки.

Тема 2.3 Конструктивный способ лепки

Практика: Выполнение практических заданий, лепка из природной глины с использованием конструктивного способа лепки.

Блок 3. Комбинированный способ лепки.

Тема 3.1. Основы комбинированного способа лепки. Работа с пластилином и тестом для лепки.

Теория: Особенности использования комбинированного способа при лепке пластилином и тестом для лепки. Важные моменты при соединении деталей в лепке.

Практика: практическая работа, лепка из теста с использованием комбинированного способа лепки.

Тема 3.2 Работа с глиной

Практика: практическая работа, лепка из глины с использованием комбинированного способа лепки.

Тема 3.3 Работа с полимерной глиной

Практика: практическая работа, лепка из полимерной глины с использованием комбинированного способа лепки.

Блок 4. Основы художественного изображения.

Тема 4.1 Средства художественного изображения

Теория: Разбор понятия «художественная выразительность» и ее роль в передаче задумки автора.

Практика: Практическая работа. Лепка из глины.

Тема 4.2 Форма. Цвет.

Теория: Разбор понятий Формы и цвета. Роль цвета в лепке.

Практика: Практическая работа с использованием цвета в лепке.

Блок 5. Пропорция, композиция, ритм.

Тема 5.1. Основные параметры пропорций

Теория: Разбор понятия «пропорция» Пропорциональность в лепке.

Практика: Практическая работа , работа с пропорциями.

Тема 5.2. Композиция

Теория: Разбор понятия «композиция» Композиция в лепке.

Практика: Практическая работа, разработка композиции на заданную тему.

Тема 5.3 Ритм

Теория: Разбор понятия «ритм». Использование ритма в лепке.

Практика: Практическая работа с использованием ритма в декорировании изделия.

Блок 6. Плоскостное и объемное изображение.

Тема 6.1. Объемное изображение

Теория: Разбор понятия «объемное изображение» Примеры объемных изображений в лепке

Практика: Практическая работа, объемная лепка из глины и теста.

Тема 6.2. Плоскостное изображение.

Теория: Разбор понятия «плоскостное изображение» Рельеф. Виды рельефа.

Практика: Практическая работа. Барельеф, Контррельеф.

Блок 7. Лепка сувениров из пластических материалов

Тема 7.1 Сувениры из природной глины.

Практика: Практическая работа. Изготовление сувениров.

Тема 7.2 Сувениры из полимерной глины.

Практика: Практическая работа. Изготовление сувениров.

Блок 8. Аттестация

Практика: опрос, практическая работа на выбранную тему.

РАЗДЕЛ № 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	36
2	Количество часов в неделю	4
3	Количество часов	144
4	Недель в I полугодии	16
5	Недель во II полугодии	20
6	Начало занятий	11 сентября
7	Сроки проведения аттестации	22-28 декабря, 18-24 мая
8	Выходные дни	4 ноября, 1 января – 8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая
9	Окончание учебного года	31 мая

№ п/п	Учебные недели	Наименование темы занятия	Форма занятия	Количес т во часов	Формы/методы контроля
1.	12.09	Вводное занятие. ИТБ и ИПБ. Обзор материалов.	Комбинированн ое занятие	2	Беседа, выполнение творческого задания, просмотр работ
2.	17.09	Отличительные особенности материалов. Практическая работа «Мир котиков»	Практическое занятие,	2	Беседа, выполнение творческого задания, просмотр работ
3.	19.09	Работа с природной и полимерной глиной . Практическая работа «котокедальон»	Практическое занятие	2	Выполнение упражнений, наблюдение, просмотр работ
4.	24.09	Практическая работа «Колокольчик»	Практическое занятие	2	выполнение творческого задания, просмотр работ
5.	26.09	Практическая работа «Осенний ежик»	Практическое занятие	2	выполнение творческого задания, просмотр работ
6.	1.10	Практическая работа«Птичье царство»	Практическое занятие	2	выполнение творческого задания, просмотр работ
7.	3.10	Практическая работа«Птичье	Практическое занятие	2	выполнение творческого задания,

		царство»			просмотр работ
8.	8.10	Практическая работа «Осенний листочек»	Практическое занятие	2	выполнение творческого задания, просмотр работ
9.	10.10	Практическая работа «Тарелочка»	Практическое занятие	2	выполнение творческого задания, просмотр работ
10.	15.10	Практическая работа «Тропические животные»	Практическое занятие	2	выполнение творческого задания, просмотр работ
11.	17.10	Практическая работа «Тропические животные»	Практическое занятие	2	выполнение творческого задания, просмотр работ
12.	22.10	Практическая работа «Панда»	Комбинированное занятие мастер-класс	2	выполнение творческого задания, просмотр работ
13.	24.10	Практическая работа «Пингвин»	Практическое занятие	2	Выполнение упражнений, наблюдение, просмотр работ
14.	29.10	Практическая работа. Выполнение коллективного проекта «Мир динозавров»	Комбинированное занятие мастер-класс	2	выполнение творческого задания, просмотр работ
15.	31.10	Практическая работа.	Практическое занятие	2	выполнение творческого

		Выполнение коллективного проекта «Мир динозавров»			задания, просмотр работ
16.	05.11	Практическая работа. Выполнение коллективного проекта «Мир динозавров»	Практическое занятие	2	выполнение творческого задания, просмотр работ
17.	07.11	Практическая работа. Выполнение коллективного проекта «Мир динозавров»	Практическое занятие	2	выполнение творческого задания, просмотр работ
18.	12.11	Практическая работа « Дикий зверь»	Практическое занятие	2	выполнение творческого задания, просмотр работ
19.	14.11	Практическая работа « Дикий зверь»	Комбинированное занятие мастер-класс	2	выполнение творческого задания, просмотр работ
20.	19.11	Практическая работа «Волшебный замок» Лепка из глины	Практическое занятие	2	выполнение творческого задания, просмотр работ
21.	21.11	Практическая работа «Волшебный замок» Лепка из глины	Практическое занятие	2	выполнение упражнений, выполнение творческого задания, просмотр работ

22.	26.11	Практическая работа «Волшебный замок» Лепка из глины	Комбинированное занятие мастер-класс	2	выполнение творческого задания, просмотр работ
23.	28.11	Практическая работа «Герой мультфильма»	Практическое занятие	2	выполнение творческого задания, просмотр работ
24.	03.12	Практическая работа «Герой мультфильма»	Практическое занятие	2	выполнение творческого задания, просмотр работ
25.	05.12	Практическая работа «Герой мультфильма»	Комбинированное занятие мастер-класс	2	выполнение творческого задания, просмотр работ
26.	10.12	Практическая работа «Насекомые»	Практическое занятие	2	выполнение творческого задания, просмотр работ
27.	12.12	Аттестация.	Творческое занятие	2	Творческая работа
28.	17.12	Практическая работа «Фантастический зверь»	Практическое занятие	2	выполнение творческого задания, просмотр работ
29.	19.12	Практическая работа «Новогодние истории»	Комбинированное занятие мастер-класс	2	выполнение творческого задания, просмотр работ

30.	24.12	Практическая работа «Новогодние истории»	Практическое занятие	2	выполнение творческого задания, просмотр работ
31.	26.12	Практическая работа «Новогодние истории»	Практическое занятие	2	выполнение творческого задания, просмотр работ
32.	09.01	Практическая работа «Новогодний подарок»	Практическое занятие	2	выполнение творческого задания, просмотр работ
33.	14.01	ИТБ и ИПБ. Практическая работа «Цирковые звери»	Практическое занятие	2	выполнение творческого задания, просмотр работ
34.	16.01	Практическая работа «Цирковые звери»	Комбинированное занятие мастер-класс	2	выполнение творческого задания, просмотр работ
35.	21.01	Свободное творчество	Практическое занятие	2	выполнение творческого задания, просмотр работ
36.	23.01	Практическая работа «Морская»	Практическое занятие	2	выполнение творческого задания, просмотр работ
37.	28.01	Ко дню защитника Отечества	Практическое занятие	2	выполнение творческого задания, просмотр работ

38.	30.01	Практическая работа «Мама и дитя»	Комбинированное Занятие мастер - класс	2	выполнение творческого задания, просмотр работ
39.	04.02	Практическая работа «Мама и дитя»	Практическое занятие	2	выполнение творческого задания, просмотр работ
40.	06.02	Практическая работа «Фантастический мир» Композиция	Практическое занятие	2	выполнение творческого задания, просмотр работ
41.	11.02	Практическая работа «Фантастический мир» Композиция	Практическое занятие	2	выполнение творческого задания, просмотр работ
42.	13.02	Практическая работа «древний город» Композиция	Практическое занятие	2	выполнение творческого задания, просмотр работ
43.	18.02	Практическая работа «древний город» Композиция	Практическое занятие	2	выполнение творческого задания, просмотр работ
44.	20.02	Практическая работа «День защитника отечества»	Практическое занятие	2	выполнение творческого задания, просмотр работ
45.	25.02	Практическая работа «древний город»	Комбинированное занятие мастер-класс	2	выполнение творческого задания, просмотр

		Композиция			работ
46.	27.02	Практическая работа «Предметы быта» Орнамент	Практическое занятие	2	Практическая работа, просмотр работ
47.	04.03	Практическая работа « Кувшин». Орнамент.	Практическое занятие	2	выполнение творческого задания, просмотр работ
48.	06.03	Практическая работа « Подарок маме к 8марта»	Комбинированное занятие	2	выполнение творческого задания, просмотр работ
49.	11.03	Практическая работа « Кувшин». Орнамент.	Комбинированное занятие	2	выполнение творческого задания, просмотр работ
50.	13.03	Практическая работа, проект «В лесу на опушке»	Практическое занятие	2	выполнение творческого задания, просмотр работ
51.	18.03	Практическая работа, проект «В лесу на опушке»	Практическое занятие	2	выполнение творческого задания, просмотр работ
52.	20.03	Практическая работа, проект «В лесу на опушке»	Практическое занятие	2	выполнение творческого задания, просмотр работ
53.	25.03	Практическая работа, проект «В	Практическое занятие	2	выполнение творческого

		лесу на опушке»			задания, просмотр работ
54.	27.03	Свободное творчество	Практическое занятие	2	выполнение творческого задания, просмотр работ
55.	01.04	Практическая работа «Капибара»	Комбинированн ое занятие	2	выполнение творческого задания, просмотр работ
56.	03.04	Практическая работа «Мишка»Рельеф	Практическое занятие	2	выполнение творческого задания, просмотр работ
57.	08.04	Практическая работа «Корабль»Рельеф	Практическое занятие	2	выполнение творческого задания, просмотр работ
58.	10.04	Практическая работа « Подружка» Рельеф	Практическое занятие	2	выполнение творческого задания, просмотр работ
59.	15.04	Практическая работа « Подружка» Рельеф	Практическое занятие	2	выполнение творческого задания, просмотр работ
60.	17.04	Практическая работа «Любимый зверь»Контррелье ф.	Практическое занятие	2	выполнение творческого задания, просмотр работ

61.	22.04	Практическая работа «Любимый зверь» Контррелье ф.	Практическое занятие	2	выполнение творческого задания, просмотр работ
62.	24.04	Практическая работа «Карандашница»	Практическое занятие	2	выполнение творческого задания, просмотр работ
63.	29.04	Практическая работа «Карандашница»	Комбинированное занятие мастер-класс	2	выполнение творческого задания, просмотр работ
64.	01.05	Практическая работа «Сувенирная лавка»	Комбинированное занятие	2	выполнение творческого задания, просмотр работ
65.	06.05	Практическая работа «Сувенирная лавка»	Практическое занятие	2	выполнение творческого задания
66.	08.05	Практическая работа «Сувенирная лавка»	Практическое занятие	2	выполнение творческого задания
67.	13.05	Практическая работа «Сувенирная лавка»	Практическое занятие	2	выполнение творческого задания
68.	15.05	Практическая работа «Бижутерия» Полимерная глина	Практическое занятие	2	выполнение творческого задания
69.	20.05	Практическая работа «Бижутерия»	Практическое задание	2	выполнение творческого

		Полимерная глина			задания
70.	22.05	Практическая работа «брелок - мультгерой»	Практическое занятие	2	выполнение творческого задания
71.	27.05	Практическая работа «брелок - мультгерой»	Практическое занятие	2	выполнение творческого задания
72.	29.05	Аттестация.	Практическое занятие	2	выполнение творческого задания
		Итого		144	

2.2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Обеспечивается образовательной организацией:

Помещение для обучения:

№	Оборудование	Количество /шт.
1.		
2.		

Обеспечивается родителями:

№	Материалы (оборудование)	Количество /шт.
1.	Природная глина	5
2.	Полимерная глина	2
3.	Тесто для лепки	5
4	Пластилин	3
5	Элементы для создания бижутерии	4

2.3. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Количество педагогов, ведущих занятие: 1.

2. Требования к компетенции педагога:

- педагогическое образование высшее, педагог дополнительного образования 1 квалификационной категории
- курсовая подготовка по профилю программы, владение знаниями, умениями, навыками, соответствующими профилю программы: умение работать с различными художественными и графическими материалами, знание в теории и на практике различных изобразительных техник рисования, владение методиками преподавания изобразительного искусства.
- владение знаниями по основам психологии детей и подростков;
- владение основами знаний по работе с детьми особых категорий (одаренные и мотивированные дети, дети с ОВЗ)
- владение знаниями по ТБ и ПБ.

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Общая характеристика педагогического процесса

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1.	Свойства пластических материалов	Фотографии, картинки, рисунки.	беседа мастер-класс, практическая работа,	Практическое, комбинированное занятие
2.	Приемы и способы лепки	Фотографии, картинки, рисунки, видео	беседа мастер-класс, практическая работа Компьютерные технологии	Практическое, комбинированное занятие, мастер-класс
	Комбинированный	Фотографии,	беседа мастер-	Практическое,

3.	способ лепки	картинки, рисунки, видео	класс, практическая работа. Компьютерные технологии	комбинированное занятие, мастер- класс
4.	Основы художественного изображения	Фотографии, картинки, рисунки, видео, муляжи	беседа мастер- класс, практическая работа	Практическое, комбинированное занятие, мастер- класс
5.	Пропорция, композиция, ритм	Фотографии, картинки, рисунки, видео	беседа мастер- класс, практическая работа. Компьютерные технологии	Практическое, комбинированное занятие, мастер- класс
6.	Плоскостное и объемное изображение	Фотографии, картинки, рисунки, видео	беседа мастер- класс, практическая работа. Компьютерные технологии	Практическое, комбинированное занятие, мастер- класс
7.	Лепка сувениров из пластических материалов	Фотографии, картинки, рисунки, видео	беседа мастер- класс, практическая работа. Компьютерные технологии	Практическое, комбинированное занятие, мастер- класс
8.	Итоговый контроль (аттестация)	Фотографии, картинки, рисунки	практическая работа,	Практическое, занятие. Открытое занятие

Обеспечение методическими видами продукции

Учебные пособия	
1.	Бернадетт Куксарт. Фигурная лепка из глины. Изд. Эксмодетство. 2023
2.	Д.Н. Колдина. Лепка в детском саду. Изд. Мозаика-Синтез, 2022
3.	Шамиль Ахмадуллин. Школа пластилина. Изд. Филипок и К. 2021

4.	Кабаченко Сергей. Большая пластилиновая книга удивительных приключений. Изд. Эксмо. 2012
Методические материалы	
1.	Н.Е. Милосердова. Обучение дошкольников технике лепки. Методическое пособие. Изд. Центр педагогического образования. 2008
2.	Я. Сазанова. Фигурки из пластилина. Пошаговые схемы.
3.	В.А. Лобанова. Лепим из глины. Методическое пособие, 2014
Дидактические материалы	
1.	Фотографии с изображением вылепленных фигурок
2.	Схемы с этапами лепки
5.	Демонстрационные видео с различными техниками лепки

2.5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Виды и формы контроля, а также цель и время их проведения указаны в таблице.

Виды контроля, сроки	Содержание	Формы аттестации/ контроля
Текущий (в течение всего учебного года)	Выявление ошибок и успехов в освоении материала	практическое творческое занятие открытое занятие
Итоговый (аттестация):		
конец 1-го полугодия	отслеживание динамики, прогнозирование результативности дальнейшего обучения	беседа, практическое творческое занятие, открытое занятие
конец всего курса обучения	определение уровня сформированности знаний, умений и навыков по окончании всего курса обучения по программе	творческое занятие, творческий проект, презентация

Итоговый контроль обучающихся осуществляется при проведении аттестации. Сроки проведения аттестации (предпоследняя учебная неделя 1-го полугодия и предпоследняя учебная неделя 2-го полугодия) устанавливаются администрацией образовательной организации и фиксируются в общем учебном плане.

2.6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы необходимы для установления соответствующего уровня усвоения программного материала по итогам текущего контроля образовательной деятельности обучающихся и уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы по итогам аттестации (Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе, Приложение 2).

В соответствии с целью и задачами программы, используются следующие формы определения результативности освоения программы: беседа, выставка, проектная творческая работа, презентация, открытое занятие.

Программа предполагает проведение мониторинга развития личности обучающегося (Приложение 1), **который является адаптированным вариантом мониторинга**, разработанного специалистами ГБОУ ГМЦ ДОГМ¹ Ереминой А.А., Кривошеевой Л.Б., Чумаковой И.М. Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом педагогического наблюдения и собеседования.

¹ Городской Методический Центр Департамента Образования г. Москвы

Характеристика оценочных материалов

Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/ аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
Личностные результаты	– расширение и обогащение художественного опыта. – развитие художественно-эстетического вкуса – развитие способности передавать свои мысли и настроение через образы – развитие мелкой моторики рук; – формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию; – развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки; мотивация детей к познанию, творчеству, труду; – формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку; – формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе разных видов деятельности;	– педагогическое наблюдение – анкетирование – собеседование	– Мониторинг личностного развития (приложение 1) – Анкета (приложение 4)

Метапредметные результаты	– значительное повышение уровня развития творческих способностей, воображения, творческого и пространственного мышления; самооценки; – овладение умением свободно выражать свой замысел, экспериментировать. – формирование умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности; – формирование умения самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; – формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности; – овладение различными способами поиска информации в соответствии с поставленными задачами;	– педагогическое наблюдение – анкетирование	– Мониторинг личностного развития (приложение 1) – Анкета (приложение 4)
----------------------------------	---	--	---

[illegible]

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

нормативные документы

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм»;
9. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
12. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
13. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

от 05.05.2018 № 289 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

14.Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

15.Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

16.Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

17.Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/06 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»;

18.Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

19.Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом»;

20.Положение о структуре, порядке разработки и утверждении общеразвивающих программ в МАУ ДО ДДТ Октябрьского района;

21.Устав МАУ ДО ДДТ Октябрьского района.

для педагога

1. Анохин Ю., Минаева Н. В музее игрушек «МАЛЫШ» М.: 1986-42с.
2. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: учеб.-метод. Пособие/Под. Ред. Т.Я. Шпикаловой. М.: Гуманит. Изд. Центр Владос, 2000.- 272с.- (Воспитание и дополнительное образование школьников).
3. Горяева Н.А. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека. Учебник для 5 кл. общеобразовательных учреждений. 2-е изд.- М.: Просвещение 2001.- 215с.

4. Изольда Кискальт Соленое тесто. «АСТ-ПРЕСС» МОСКВА 2002.-120с.
5. Корнева «Поделки из бумаги» изд. «Кристалл», С-Пб., 2002.-107с.

для обучающихся

1. Детям о традициях народного мастерства. Осень: Учеб.- метод. Пособие: В 2ч. /Под. Ред. Т.Я.Шпикаловой.- М.: Гуманит. Изд. Центр Владос,2001.-ч.2.- 270с.
2. Детям о традициях народного мастерства. Осень: Учеб.- метод. Пособие: В 2ч. /Под. Ред. Т.Я.Шпикаловой.- М.: Гуманит. Изд. Центр Владос,2001.-ч.1.- 208с. - (Воспитание и дополнительное образование школьников).
3. Дедуник В.П. Орнамент «МАЛЫШ» 1990.-250с.
4. Жегалова С.К., Пряник, прялка и птица Сири: Кн. Для учащихся ст. классов.- М.: Просвещение, 1983.-192 с.
5. Каргопольская глиняная игрушка. Каталог. Каргополь 2006.-150с.
6. Наина Величко. Энциклопедия 200 подарков. Роспись. М.: АСТ Пресс, 1999.- 297с.
7. Основы художественного ремесла: Практ. пособие для руководителей школ. кружков/Под ред. В.А Барадулина. – М.: Просвещение, 1979. – 320 с., ил.,16 л. Ил.
8. Подарки для друзей: Поделки из природных материалов своими руками. – Смоленск: Русич, 2002. – 656с.
9. Рогозина Н. И. Бабушкины уроки. Художественный труд и изобразительное искусство в начальной школе. А.: Правда Севера, 1997. – 240с.
10. Силаева И. «Соленое тесто. Украшения, сувениры, поделки» изд. «Эксмо», М., 2003.-267с
- 11.Халезова Н.Б. Синие маки. «МАЛЫШ» 1985-190с.
- 12.Чаянова Г.Н Соленое тесто. – М.: Дрофа-Плюс, 2005. -144 с.

Мониторинг развития личности обучающихся

Пара- метры	Показатели	Степень выраженности качества	Баллы
Мотива- ция	- Выраженность интереса к занятиям; - Самооценка деятельности на занятиях; - Ориентация на общепринятые моральные нормы и их выполнение в поведении;	Интерес возникает к новому материалу, но не к способам решения; Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности относительно ее решения, однако при этом учитывает лишь то, знает он ее или нет, а не возможность изменения известных ему способов действия; Недостаточно осознает правила и нормы поведения, но в основном их выполняет.	1
		Устойчивый учебно-познавательный интерес, но он не выходит за пределы изучаемого материала; Может с помощью педагога оценить свои возможности в решении задачи, учитывая изменения известных ему способов действий; Осознает моральные нормы и правила поведения в социуме, но иногда частично их нарушает.	2
		Проявляет постоянный интерес и творческое отношение к предмету, стремится получить дополнительную информацию; Может самостоятельно оценить свои возможности в решении задачи, учитывая изменения известных способов действия; Всегда следует общепринятым нормам и правилам поведения, осознанно их принимает;	3
Познава-	Уровень развития	Уровень активности, самостоятельности ребенка низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не	1

познавательная сфера	познавательной активности, самостоятельности	проявляется.	
		Ребенок недостаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция, круг интересующих вопросов довольно узок.	2
		Ребенок любознателен, активен, задания выполняет с интересом, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий.	3
Регулятивная сфера	- Произвольность деятельности; - Уровень развития контроля;	Деятельность хаотична, непродуманна, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна; Ученик осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их.	1
		Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности может отвлекаться, трудности преодолевает только при поддержке педагога; При выполнении действия ученик ориентируется на правило контроля и успешно использует его в процессе решения задач, почти не допуская ошибок.	2
		Ребенок удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, сам преодолевает трудности в работе, доводит дело до конца; Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, и вносит коррективы.	3
Коммуникативная сфера	Способность к сотрудничеству	Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера.	1
		Способен к взаимодействию и сотрудничеству (групповая и парная работа; дискуссии; коллективное решение учебных задач).	2

сфера		Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь.	3
--------------	--	--	----------

**Мониторинг результатов обучения обучающегося по
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

Показатели	Критерии	Степень выраженност и оцениваемого качества	Возможн ое количес тво баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка ребенка				
1.1. Теоретические знания по основным разделам УП ДОП	Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям	<i>высокий уровень – успешное освоение воспитаннико м более 70% содержания образовательн ой программы, подлежащей аттестации;</i>	3	Наблюдение тестирование
		<i>средний уровень – успешное освоение воспитаннико м от 50% до 70% содержания</i>	2	

		образовательн ой программы, подлежащей аттестации; <i>низкий</i> уровень – успешное освоение воспитаннико м менее 50% содержания образовательн ой программы, подлежащей аттестации.	1	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<i>высокий</i> уровень – осознанное употребление специальных терминов в полном соответствии с их содержанием;	3	собеседование
		<i>средний</i> уровень – сочетание специальной терминологии с бытовой;	2	

		<i>низкий уровень – специальные термины не употребляются.</i>	1	
2. Практическая подготовка ребенка				
2.1. Практические навыки и умения, предусмотренные ДОП (по основным разделам УП)	– качество выполнения практического задания; -аккуратность и ответственность при работе;	<i>высокий уровень – овладел всеми умениями и навыками</i>	3	Практическое задание
		<i>средний уровень – объем усвоенных умений и навыков составляет более 50%;</i>	2	
		<i>низкий уровень – объем усвоенных умений и навыков составляет менее 50%;</i>	1	
2.2. Владение специальным оборудованием	свобода владения специальным оборудованием и оснащением	<i>высокий уровень – ребенок работает с оборудованием самостоятельно, трудностей не</i>	3	Практическое задание

		ИСПЫТЫВАЕТ		
		<i>средний уровень – работает с оборудованием с помощью педагога</i>	2	
		<i>низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием</i>	1	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<i>Творческий уровень – задания выполняются с элементами творчества;</i>	3	Практическое задание
		<i>Репродуктивный уровень – в основном выполняет задания на основе образца</i>	2	
		<i>Начальный (элементарный) уровень – Выполняет лишь простейшие практические задания</i>	1	

		педагога		
2.4. Личные достижения обучающегося	Активность обучающегося и результативност ь его участия в мероприятиях	<i>высокий уровень</i> – ребенок принимает участие во всех мероприятиях с хорошими и отличными результатами	3	Соревнования Концерты Конкурсы Фестивали
		<i>средний уровень</i> – ребенок принимает участие в большинстве мероприятий	2	
		<i>низкий уровень</i> – ребенок малоактивен	3	

**ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
МАУ ДО ДДТ ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА**

20__/20__ учебный год

Вид

аттестации _____

Направленность: _____

Творческое объединение: студия «-----»

Образовательная программа и срок ее реализации: «-----», ----- года обучения

№ группы № год обучения кол-во учащихся в группе

ФИО педагога: _____

Дата проведения аттестации : _____

Форма проведения: _____

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

Члены аттестационной комиссии (ФИО, должность):

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя ребенка	Этап (год) обучения	Результат аттестации (уровень)
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

Всего аттестовано ____ обучающихся. Из них по результатам аттестации:
высокий уровень ____ чел. средний уровень ____ чел. низкий уровень
____ чел.

Подпись педагога _____

Члены аттестационной
комиссии

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

ФИО педагога
Образовательная программа и срок ее реализации: «_____», _____ г.
№ группы

	Год обучения	1-й год обучения	
	Учебный год	20.../20... учебный год	
№	аттестация ФИО учащихся		
ПОДПИСЬ ПЕДАГОГА:			

Сводная таблица по итогам аттестации обучающихся

Год обучения	1-й год обучения	
Учебный год	20.../20... учебный год	
Аттестация		
уровень		
Высокий уровень		
Средний уровень		
Низкий уровень		
ВСЕГО		
Переведено на следующий год, чел.		
Оставлено для продолжения обучения на этом же году (чел.)		
Выпущено в связи с окончанием обучения программе, чел.		
ВСЕГО чел.		
Подпись педагога		

Приложение 4.

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Опросник
для итогового контроля обучающихся
на выявление уровня предметных результатов в виде
собеседования.

Фамилия, имя ребёнка	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Оценка
			Правильный ответ	Не во всём правильный ответ	Неверный ответ	
	1	Виды пластических материалов?				
	2.	Отличительные особенности материалов?				
	3.	Какие бывают средства художественного изображения?				
	4.	Что такое пропорция?				
	5.	Что такое композиция?				
	6.	Что обозначает понятие «ритм»?				
	7.	Чем отличаются объемное и плоскостное изображение?				
	8.	Какие бывают разновидности рельефа?				

Приложение 5

МЕТОДИКА РАЗРАБОТКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА ДЛЯ ДЕТЕЙ ОСОБЫХ КАТЕГОРИЙ В СТУДИИ

Индивидуальный образовательный маршрут — это индивидуальный учебный план, рассчитанный на конкретного обучающегося и преследующий конкретные цели, которые необходимо реализовать в указанные сроки;

это путь или способ реализации личностного потенциала ребенка, развитие его способностей по индивидуальному плану (маршруту).

При составлении маршрута обязательно учитываются индивидуальные особенности обучающегося. А именно:

- образовательная база (знания, которыми он владеет);
- его психическое и физическое состояние;
- личностные качества, особенности характера ребенка (умение работать в команде и индивидуально, вид памяти, социальная активность, мотивированность и т.д.)
- возраст;
- социальный аспект (пожелания родителей).

Учитывая особенности обучающегося, составляется индивидуальный план обучения для детей особых категорий.

Критерии отбора одаренных и мотивированных детей при реализации индивидуального образовательного маршрута

1. Инструментальный аспект

- быстрое освоение деятельности и высокая успешность ее выполнения;
- использование и изобретение новых способов деятельности в условиях поиска решения в заданной ситуации;
- более глубокое овладение предметом;
- новое видение ситуации и появление неожиданных на первый взгляд идей и решений (новаторство);
- своеобразный индивидуальный стиль деятельности;

2. Мотивационный аспект

- повышенный интерес к изучаемому виду деятельности и переживание чувства удовольствия при ее выполнении;
- повышенная познавательная потребность (любопытность, инициативность, стремление выйти за пределы исходных требований);
- ярко выраженный интерес к выбранному виду деятельности, высокая увлеченность;
- упорство, настойчивость и трудолюбие;
- неприятие стандартных заданий и готовых ответов;
- высокая требовательность к результатам собственного труда, склонность ставить сверхтрудные цели и настойчивость в их достижении, стремление к совершенству; самокритичность.

**Этапы разработки индивидуального образовательного маршрута
для детей особых категорий**

Название этапа	Содержание деятельности		
	Роль педагога	Роль обучающегося	Роль родителя
Диагностика	Дает обобщенную характеристику обучающегося на основе критериев	«Что я могу»: проводит самодиагностику осмысливает свои возможности	Беседует с педагогом, помогает составить полную картину способностей, увлечений, потребностей ребенка
Проектирование			
Определение целей и задач		«Что я должен знать и уметь»: осмысливает и формулирует свои потребности и интересы на основе того, что он умеет делать	
Определение времени	Согласовывают срок действия маршрута в соответствии с поставленными целями и задачами		
Определение роли родителей в реализации маршрута	Согласовывают необходимость и степень участия родителей в реализации маршрута (возможность и необходимость участия в совместной творческой деятельности, решения организационных вопросов)		
Определение содержания, форм работы, этапов практической деятельности и оценивания результатов	Разрабатывает учебно-тематический план Осуществляет выбор технологий и методов работы	«Как я буду идти к поставленной цели» проектирует свою будущую деятельность определяет способы деятельности и самооценки на каждом этапе реализации	
Определение необходимости	Осуществляет поиск		Оказывают финансовую

интеграции с другими специалистами	партнеров, заключает договоры		поддержку (при необходимости)
Реализация	Наблюдает оказывает необходимую помощь корректирует формы работы	Осуществляет практическую деятельность получает углубленную информацию осваивает более продвинутые технологии и/или какую-либо новую деятельность, необходимую для более полной реализации поставленной цели в рамках интеграции с другими специалистами	
Предъявление результата	Наблюдает Организует поддержку	Предъявляет результат своего творчества	Может присутствовать при предъявлении результатов
Оценка результатов	Осуществляет оценку и корректировку полученных результатов	«Чему я научился и что мне надо доработать?» Осуществляет самооценку, самоанализ.	