



Департамент образования
Администрации города Екатеринбурга

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества Октябрьского района

Согласовано
Экспертным советом
Протокол № 4 от 24.05.2024

Утверждено директором
Приказ № 54/1-о от 24.05.2024



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 60de832451ee83b07a9cf2ca27035062

Владелец: Биктимиров Радик Раисович

Действителен: с 26.04.2024 по 20.07.2025

МАКРАМЕ. ПРОФИ

дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
для детей 10 -17 лет,
срок реализации – 1 год

Разработчик:
Мокроносова Марина Ивановна,
педагог дополнительного образования

Уровень: продвинутый

г. Екатеринбург, 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

- 1. Комплекс основных характеристик программы**
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цели и задачи программы
 - 1.3. Планируемые результаты
 - 1.4. Содержание общеразвивающей программы
 - 1.3.1. Сводный учебный план
 - 1.3.2. Учебный план.
 - 1.3.3. Содержание учебного план
- 2. Комплекс организационно-педагогических условий**
 - 2.1. Календарный учебный график
 - 2.2. Материально-техническое обеспечение
 - 2.3. Кадровое обеспечение
 - 2.4. Методические материалы
 - 2.5. Формы аттестации
 - 2.6. Оценочные материалы

Список литературы

ПРИЛОЖЕНИЯ

Оценочные материалы

- 1. Мониторинг развития личности обучающихся
- 2. Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе
- 3. Протоколы результатов аттестации обучающихся
- 4. Диагностический инструментарий (тесты, опросники, анкеты, нормативы и другие контрольно-измерительные материалы педагога)
- 5. Методика разработки индивидуального образовательного маршрута для детей особых категорий

РАЗДЕЛ № 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Макраме. Профи» художественной направленности разработана в соответствии с основополагающими документами:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р);
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
12. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об утверждении Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
13. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
14. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);
15. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
16. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
17. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом»;

18. Положение о структуре, порядке разработки и утверждении общеразвивающих программ в МАУ ДО ДДТ Октябрьского района;
19. Устав МАУ ДО ДДТ Октябрьского района.

Актуальность программы заключается в её познавательном характере и возможности развития самоопределения через базовые и расширенные навыки рукоделия макраме. Расширение и углубление знаний узелкового плетения проявляется не только в реализации индивидуальных и коллективных проектов, но и в расширении общего жизненного кругозора, при котором раскрываются понятия *ремесло, стиль, виды ДПИ, дизайн современного дома и костюма, массажные и игровые свойства узла*. Программа предусматривает разгрузку зрения при работе с толстой верёвкой, рукодельными упражнениями вслепую (применяется на занятиях со слабовидящими). Знакомство с древнейшим умением завязывать узлы развивает ум, пространственное воображение, смекалку, силу рук и пластичность пальцев, и воспитывает человека как искателя, труженика и созидателя.

Новизна и отличительная особенность программы заключается в формировании образовательного процесса таким образом, чтобы учащиеся представляли весь спектр рукодельных приёмов узла и подбирали наиболее приемлимый для себя, то есть в соответствии со своими индивидуальными проектами.

Программа предполагает более глубокое освоение специализированных знаний по рукоделию с применением более сложных техник плетения, умение создать проект в синтезе с другими ремёслами и приёмами ДПИ, и вписать его в функциональное пространство.

Социальная значимость программы

Реализация предлагаемой программы в нашем регионе как столице Урала открывает возможность развития дизайнерских способностей; развивает кругозор применения макраме у детей, освоивших навыки узла; дополняет знания по вязанию узлов, полученные на занятиях студий дизайна и шитья, туризма, авиа и судомоделирования; учит обходиться без применения клея в практике быта и рукоделия, активно внедрять плетёные изделия в домашний уклад, развивает инженерные способности и оригинальность решений, В программу заложен интерес обучающихся к созданию индивидуальных и коллективных творческих проектов, проведению детского мастер-класса или персональной выставки.

Таким образом, основной идеей программы дополнительного образования «Макраме. Профи» является воспитание у обучающихся необходимых качеств, позволяющих им развивать способности применять технику макраме в широком понятии, находить оригинальные рукодельные решения и формировать видение своего профессионального самоопределения с учётом полученных навыков.

Программа соответствует социально-экономическим потребностям нашего региона и города, социальному заказу на образовательные услуги, поскольку отражает потребности и индивидуальные особенности потенциальных обучающихся, ожидания родителей, требования образовательных учреждений профессионального образования, требования социума, общественности, государства.

Адресат программы - 10 -17 лет.

Психолого-педагогические особенности детей

Программа охватывает большой возрастной спектр. Учитывая познавательную активность детей среднего школьного возраста (10-14 лет), их стремление практического освоения мира «своими руками» и легкость принятия предлагаемых обстоятельств, значительную часть в программе занимает блок «Игровые возможности макраме», в который входят приёмы «оживления» плетёных изделий как фигурок для кукольного театра (марионетки), способы создания игрушек с помощью узлов, узелковые головоломки. Потребность в общении детей реализуется в групповых проектах с применением макраме и других видов рукодельного творчества.

Учитывая стремление детей старшего школьного возраста (15-17 лет) к индивидуальной и научной деятельности, обращение их к вопросам самоопределения, понимания особенностей своего характера, образа жизни, сопоставления своих возможностей с предлагаемыми обстоятельствами, программа позволяет разработать и реализовать разнообразие творческих проектов как научного (разработка индивидуального изделия), так и игрового (изготовление игры, пальчиковые игры) и выставочного (оформления панно, выплетание образа по эскизу) характера.

Уровень программы – продвинутый.

Принцип формирования учебных групп:

Комплектование групп осуществляется учетом возрастных, индивидуально-психологических и физиологических особенностей, без предварительного тестирования и какого-либо отбора. Состав группы постоянный, однако, возможно пополнение её в течение учебного года. Педагог

учитывает особенности каждого обучающегося и обеспечивает индивидуальный подход к нему. При наличии в группе ребенка особых категорий (дети с ограниченными возможностями здоровья, одаренные дети), основная программа адаптируется под возможности этого ребенка. Основанием для зачисления является заявление от родителей как законных представителей, согласие на обработку персональных данных.

Наполняемость группы от 8 до 12 человек.

Работа с обучающимися строится на основе следующей системы дидактических принципов:

- *принцип психологической комфортности* (создается образовательная среда, способствующая восстановлению душевного баланса и сбережению здоровья);
- *принцип минимакса* (обеспечивается возможность разноуровневого обучения детей, продвижения каждого ребенка своим темпом, при этом подбор практических заданий ведется с учетом природных задатков, интересов, потребностей, индивидуальных особенностей детей и экономических возможностей семей);
- *принцип вариативности* (у детей формируется умение осуществлять собственный выбор);
- *принцип непрерывности* (обеспечиваются преемственные связи между всеми годами обучения);
- *принцип творчества* (процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности).

Режим работы следующий:

- количество занятий в неделю: 2.
- продолжительность каждого занятия: 2 часа.
- продолжительность академического часа: 45 минут;
- продолжительность перемены: 15 минут.

Общий объем по программе по учебному плану – 144 часа;

Срок реализации программы - 1 год.

Уровень освоения программы: продвинутый, поскольку программа предполагает использование и реализацию как универсальных, так и специализированных форм организации материала, знакомит со специальной терминологией, носит просветительский характер, развивает умелость рук и готовит обучающихся к дальнейшему обучению по программам декоративно-прикладного творчества.

Форма обучения: очная.

Основной формой организации процесса обучения является групповое занятие.

Виды занятий:

- комбинированное занятие, включающее в себя предъявление нового материала в виде беседы, показа иллюстративного материала (видео) или мастер-класса с последующей отработкой умений и навыков на практике, выполнение самостоятельной творческой работы; важным элементом каждого занятия является обсуждение и повторение материала в форме игровой викторины или узелкового диктанта.
- практическое занятие (самостоятельная или коллективная работа),
- беседа, собеседование.

Формы подведения итогов реализации программы:

- беседа,
- опрос,
- творческое задание,
- узелковый диктант,
- рукодельный тест,
- представление изделия,
- представление творческий проекта,
- собеседование;
- выставка.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель – создание условий для раскрытия творческого потенциала и самореализации личности обучающихся посредством изготовления изделий в технике макраме.

Задачи:

Обучающие:

- научить пониманию применения основных приёмов макраме на основе навыков работы с эскизом и технологической картой;
- закрепить представление о классификации основных тем макраме;
- обучить базовым понятиям декоративно-прикладного искусства;
- обучить навыкам применения узелкового плетения;
- обучить навыкам составления технологической карты изделия.

Развивающие:

- формирование навыков самобытности и оригинальности;

- развитие пространственного воображения, оригинальности решения и творческого потенциала;
- расширение понимания возможностей применения рукодельных изделий в жизни человека (подарок, оформление дома и одежды);
- развитие способности к разработке проекта.

Воспитательные:

- воспитание художественного вкуса, стиля и волевых качеств;
- воспитание потребности к творчеству и процессу мышления;
- воспитание социально-продуктивной и коммуникативной компетентности обучающихся.

1.3 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные

- повышение интереса к ремеслу, желание совершенствовать имеющиеся навыки;
- самоопределение и рост творческих способностей с учётом искусства узла;
- видение реорганизации своего рабочего пространства и умение обустроить рабочее место в домашних условиях.

Метапредметные

- развитие желания создавать литературные образы через художественный ход – рукодельный кукольный театр;
- развитие ориентации в декоративно-прикладной сфере жизни;
- планирование и завершение совместных проектов с другими участниками студии макраме.
- развитие коммуникабельности как основы формирования творческого роста в социуме.

Предметные

- понимание способов плетения основных видов изделий макраме (панно, сумки, украшения, игрушки для животных);
- умение и понимание ценности создания эскиза будущего изделия как сопроводительного маршрута успешного завершения;
- развитие способности оптимального подбора материала для проекта в предлагаемых условиях.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.3.1. СВОДНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Содержание курса обучения распределено по следующим блокам:

1. «Азбука узла» - это расширенное знакомство с формами применения макраме в жизни человека.
2. «Композиция» - как развитие и закрепление умения чувствовать соотношение элементов, красок, размеров и способность не только завершить изделие, вписывая его в имеющееся пространство, но и развить понимание формирования художественного образа.
3. «Функциональные возможности макраме» - это посвящение в разнообразие изготовления изделий в технике узла «от браслета до гамака», умение в проекте сочетать одни рукодельные навыки с другими, использовать взаимодействие разного по качеству рабочего материала с целью отображения художественного образа проекта.
4. «Игровые возможности макраме» - это этап учебного процесса, на котором открываются новые возможности рукодельного творчества, такие как: «оживление» рукодельных кукол (марионетки) и создание кукольного театра, игрушек для животных, настольных игр, веревочных игр на пальцах.
5. «Итоговый контроль» - творческий проект, выставка, индивидуальный или коллективный проект.

№	Название раздела\блока	Количество часов
1.	Азбука узла	36
2.	Композиция	36
3.	Функциональные возможности макраме	28
4.	Игровые возможности макраме	40
5.	Итоговый контроль (аттестация)	4
ИТОГО:		144

1.3.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела (блока), темы	Количеством очасов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Блок 1. Азбука узла		36	4	32	
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ.	2	1	1	Беседа, опрос
1.2	Азбука узла. Виды рисунков макраме. Варианты крепления нитей.	22	2	20	Опрос, наблюдение, узелковый диктант
1.3	Варианты создания кукол узлами. Крученые куклы.	12	1	11	Опрос, наблюдение, просмотр работы
Блок 2. Композиция		36	6	30	
2.1	Композиция. Создание технологической карты изделия относительно эскиза.	4	1	3	Творческое задание, просмотр работ
2.2	Массажные свойства узла. Рисунки плетения для массажных изделий.	4	-	4	Наблюдение, игровая викторина
2.3	Микромакраме. Особенности узелковых украшений. Виды украшений.	8	1	7	Творческое задание, просмотр работ.
2.4	Цветное плетение. Понятие цветоведения. Особенности подбора материала ДПИ.	4	1	3	Игровая викторина, творческое задание
2.5	Расширенное понятие «материалы для макраме». Расчёт нитей. Сумки макраме.	4	1	3	Беседа, рукодельный тест.
2.6	Макраме в современном костюме.	4	-	4	Опрос, наблюдение, викторина
2.7	Завершенность изделия. Варианты оформления концов нитей. Композиционные решения	4	1	3	Опрос, наблюдение, детский мастер- класс

	представления изделия.				
2.8	Объемное узелковое плетение. Сувениры макраме. Вариативность решений технологии плетения.	4	1	3	Опрос, наблюдение, просмотр эскизов
Блок 3. Функциональные возможности макраме		28	2	26	
3.1	Макраме для дома.	28	2	26	Опрос, творческое задание
Блок 4. Игровые возможности макраме		40	4	36	
4.1	Способы руководства самодельной фигуркой для домашнего театра.	20	2	18	Наблюдение, представление изделия.
4.2	Кукольный рукодельный театр. Варианты создания сцены подручными средствами.	20	2	18	Опрос, беседа, рукодельный тест
Блок 5. Итоговый контроль		4	-	4	
5.1	Аттестация	4	-	4	Творческий проект, выставка, собеседование
Итого:		144	16	128	

1.3.3 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Блок 1. Азбука узла

Тема 1.1 Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ

Теория: Инструктаж по охране труда на рабочем месте, правила поведения в учреждении при возникновении чрезвычайной ситуации

Практика: Восстановление практических навыков плетения через узелковый диктант, повторение понятий и терминов узелкового рукоделия.

Тема 1.2 Азбука узла. Виды рисунков макраме. Варианты крепления нитей

Теория: Освоение новых терминов азбуки узла, умение работать с учебным пособием. Знакомство с классификацией рисунков плетения. Понятия

«цепочки», «узел на пучке нитей», шахматный рисунок. Расширение возможностей крепления нитей для плетения в разные стороны.

Практика: Разработка эскиза композиции, с применением азбуки узла. Выполнение заданий самостоятельного разбора технологии узла по книге. Подбор узелковых способов плетения относительно образа-эскиза.

Тема 1.3 Варианты создания кукол узлами. Крученые куклы

Теория: Внедрение понятий «трех основных видов кукол» (плоские – обереги, объемные – плетеные по кругу и крученые). Собеседования о понятиях: «кукла-оберег», традиционная, кукла игровая, кукла как фигурка для театра. Раскрытие понятия «образ куклы», переводящий ее в статус персонажа.

Практика: Повторение плетения каждого вида кукол, исходя из навыков 1-го и 2-го года обучения. Создание эскиза куклы, выбор способа изготовления. Задания на понимание образа изделия.

Блок 2. Композиция

Тема 2.1 Композиция. Создание технологической карты изделия относительно эскиза

Теория: Повторение и проработка основных правил композиции.

Беседа о составляющих понятия «выполнение изделия», то есть разговор об умении сделать эскиз изделия, разработать варианты его выполнения и способность пользоваться условными обозначениями. Ценность понимания создания грамотного эскиза, видов изделий и способов узелкового плетения. Раскрытие понятия «технологическая карта».

Практика: Работа над эскизом, задание на разработку метода плетения, сочетание материалов и видение расположения изделия в пространстве. Самостоятельный проект – создание технологической карты. Подбор текстильного экрана.

Тема 2.2 Массажные свойства узла. Рисунки плетения для массажных изделий

Практика: Повторение плетения сеток разными узлами на средних и толстых нитях, рыболовных сетей. Знакомство с технологией плетения подошвы (стельки) макраме.

В процессе данной темы обучающиеся открывают для себя возможность сделать для дома простую массажную обувь своими руками, развивают силу рук и получают представление о глубине функциональности ремесла макраме.

Тема 2.3 Микромакраме. Особенности узелковых украшений. Виды украшений

Теория: Виды украшений. Понятие «стиль» и «современный стиль». Беседа о видах декоративно-прикладного искусства. Разговор об умении сделать эскиз украшения, подобрать материал и способ изготовления.

Практика: Игровая викторина на ориентацию в видах ДПИ и способах рукоделий. Задание на плетение по образцу и на подбор нитей для создания украшений. Составление технологической карты украшения.

Тема 2.4 Цветное плетение. Понятие о цветоведении. Особенности подбора материала в ДПИ

Теория: Беседа о цветовой природной гамме, раскрытие понятия «спектр» «радуга» как основе цветоведения. Цветоведение как наука. Понятия «холодный» и «теплый» цвет, «гамма». Цвет как инструмент для передачи образа. Рассмотрение вариантов цветного узелкового плетения. Понимание фактуры нити. Рассмотрение подбора нитей и атрибутов для будущего изделия. Практика: Повторение приёма «закраски» по контуру как основы «рисования» бридами. Составление эскиза. Задание на подбор материала для плетения природного образца (цветок, фрукт).

Тема 2.5 Расширенное понятие «материалы для макраме». Расход нитей. Сумки макраме

Теория: Влияние рисунка узла и характера нити на расход материала. Подбор видов нитей относительно эскиза. Виды сумок макраме.

Практика: Задание на подбор и расход материала для сумки макраме. Составление технологической карты. Плетение сумочки на выбор.

Тема 2.6 Макраме в современном костюме

Практика: Знакомство с современными журналами по рукоделию. Обсуждение спроса на украшение макраме в современной моде. Задание на выполнение эскиза декора макраме. Задание на понимание подбора нити к украшению одежды. Плетение из сутаж, кожаного шнура, капроновой «ювелирной» нити толщиной 1,5 мм.

Тема 2.7 Завершенность изделия. Варианты оформления концов нитей. Композиционные решения представления изделия

Теория: Бахрома как возможность продолжения и завершения образа изделия. Виды оформления концов нитей. Построение композиционных вариантов представить законченное изделие с использованием дополнительных элементов: рамок (в том числе и рукодельных), текстильных экранов, ткани, бумаги, палочек. Креативность в завершенности изделия: введение элементов театра (движение, звук, мозаичность конструкции). Панно-театр.

Практика: Повторение вариантов оформления нитей. Задания сделать рамку с помощью палочек и нитей. Задание на технологию изготовления текстильного экрана, сочетание цветов в «закраске» концов нитей. Задание выполнить эскиз композиционного решения, способы решения вписать законченное изделие в пространство.

Тема 2.8 Объемное узелковое плетение. Сувениры макраме. Вариативность решения технологии плетения.

Теория: Раскрытие понятия «объем в макраме». Технология создания объемных изделий. Варианты создания объема в плетение кукол, фигурок животных, оформлении сосудов. Взаимосвязь пластичности в керамике и текстильном искусстве. Способы плетения объемных форм: треугольника, квадрата, шара. Способы увеличения жесткости основы с помощью толстой нити и плотных узлов.

Практика: Задания на повторение круговых брид, проверку способности закрепить плетение, умение плести в две и четыре стороны. Наматывание фигурок по собственному эскизу. Задания на умение увеличить или заузить ширину изделия для создания задуманной формы.

Плетение объемной куклы. Разработка и плетение объемного цветного изделия (фигурки человека или животного, геометрической фигурки – кубик, треугольник) как сувенира макраме.

Блок 3. Функциональные возможности макраме

Тема 3.1. Макраме для дома

Теория: Повторение и раскрытие понятия «макраме – искусство крепления». Возможности узелковых крупногабаритных изделий для дома и дачи. Повторение технологии плетения гамака, качели, панно – полки. Знакомство с современными приёмами применения макраме. Шторы макраме.

Практика: Выбор плетения функциональной конструкции для дома. Подбор материала и создание эскиза и технологической карты. Повторение шахматных узоров. Настройка плетения выбранной конструкцией с возможностью самостоятельного завершения изделия в домашних условиях.

Блок 4. Игровые возможности макраме

Тема 4.1 Способы руководства самодельной фигуркой для домашнего театра

Теория: Обсуждение вариантов «превращения» плетёных образов в игрушки для театра. Беседа о театре.

Практика: Обсуждение вариантов «превращения» плетеных образов в игрушки для театра. Изготовление необходимых деталей для руководства куклы и проверка способов её движения.

Тема 4.2 Кукольный рукодельный театр. Варианты создания сцены подручными средствами.

Теория: Беседа о домашнем театре, экскурс в историю театра. Рассмотрение терминологии театра.

Практика: Выбор варианта создания сценической площадки для представления театрального действия: с помощью коробки, ширмы или только с помощью рук и ткани. Разыгрывание сенок. Создания эскизов образов и составления сценария домашнего концерта.

Блок 5. Итоговый контроль

Тема 5.1 Аттестация

Практика: Просмотр представленного творческого проекта, участие в выставке работ, проведение презентаций и мастер-классов. Самостоятельная разработка творческого отчета по выбору.

РАЗДЕЛ № 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Дата	Наименование раздела, темы занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля аттестации
1	1 неделя	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ.	Инструктаж	2	Опрос
2		Повторение основных способов плетения: узел, цепочка, шахматки.	Практическое занятие Самостоятельная работа	2	Опрос, наблюдение, узелковый диктант
3	2 неделя	Классификация рисунков макраме	Мастер-класс	2	Опрос, наблюдение
4		Новые виды	Мастер-класс	2	Опрос,

		крепления нитей			наблюдение, просмотр работ
5	3 неделя	Разнообразие цепочек макраме.	Работа с учебным пособием	2	Опрос, наблюдение, просмотр работы
6		Сетчатые рисунки	Работа с учебным пособием	2	Опрос, просмотр работы
7	4 неделя	Одиночные узлы	Мастер-класс	2	Опрос, наблюдение
8		Эскиз на основные виды рисунков	Практическое занятие Самостоятельная работа	2	Опрос, просмотр работ
9.	5 неделя	Функциональность рисунка в выборе изделия	Практическое занятие Самостоятельная работа	2	Опрос, просмотр работ
10		Повторение основных видов кукол: намотанных, крученых, сплетённых	Практическое занятие Самостоятельная работа	2	Опрос, наблюдение, просмотр работ
11	6 неделя	Особенности изготовления оберега	Практическое занятие Самостоятельная работа	2	Опрос, просмотр работ
12		Кукла как фигурка для театра. Особенности крепления	Мастер-класс, просмотр видео	2	Опрос, наблюдение
13	7 неделя	Выполнение крученой фигурки животного	Комбинированное занятие	2	Опрос, наблюдение
14		Создание эскиза куклы для театра	Практическое занятие Самостоятельная работа	2	Опрос, наблюдение, просмотр работы
15	8 неделя	Понятие «воплощение». Этапы проекта.	Беседа	2	Опрос, наблюдение
16		Эскиз и	Мастер-класс	2	Опрос,

		технологическая карта			наблюдение
17	9 неделя	Условные обозначения. Создание эскиза на выбор	Практическое занятие Самостоятельная работа	2	Опрос, наблюдение, просмотр работы
18		Разработка проекта. Выбор изделия для изготовления	Практическое занятие Самостоятельная работа	2	Опрос, просмотр работы
19	10 неделя	Виды панно. Выбор изделия для изготовления	Практическое занятие Самостоятельная работа	2	Опрос, просмотр работы
20		Завершенность изделия. Варианты пространственного решения	Практическое занятие Самостоятельная работа	2	Опрос, просмотр работы
21	11 неделя	Способы плетения животных.	Мастер-класс	2	Опрос, наблюдение
22		Создание технологической карты фигурки животного	Практическое занятие Самостоятельная работа	2	Опрос, наблюдение
23	12 неделя	Изготовление по эскизу	Практическое занятие. Самостоятельная работа	2	Опрос, просмотр работ
24		Отличие эскиза и технологической карты	Беседа	2	Опрос, наблюдение, детский мастер-класс
25	13 неделя	Понятие «снять» рисунок. Работа с образцом	Практическое занятие Работа с иллюстрацией	2	Опрос, наблюдение, просмотр работы
26		Плетение по образцу на выбор	Практическое занятие Работа с иллюстрацией	2	Опрос, наблюдение
27	14 неделя	Завершение плетения. Способы заделывания концов	Мастер-класс	2	Опрос, просмотр работ

		нитей.			
28		Аттестация	Представление творческого проекта	2	Наблюдение, собеседование
29	15 неделя	Аттестация	Представление творческого проекта	2	Наблюдение, собеседование
30		Повторение сетчатых узоров. Плотность плетения и твердость узла	Комбинированное занятие	2	Опрос, наблюдение
31	16 неделя	Понятие «ровность рисунка»	Самостоятельная работа	2	Опрос, наблюдение, просмотр работы
32		Способы завершения изделия.	Мастер-класс	2	Опрос, наблюдение
33	17 неделя	Взаимосвязь материала, рисунка и плотности плетения	Узелковый диктант	2	Опрос, наблюдение, просмотр работ
34		Повторение видов украшений	Беседа	2	Игровая викторина, наблюдение
35	18 неделя	Основные приемы плетения украшений, знакомство с новыми	Мастер-класс	2	Опрос, наблюдение
36		Изготовление украшения по образцу	Практическое занятие. Самостоятельная работа	2	Опрос, просмотр работ
37	19 неделя	Составление технологической карты украшения	Практическое занятие. Самостоятельная работа	2	Опрос, просмотр работ
38		Особенности сти лей украшений	Комбинированное занятие	2	Опрос, наблюдение, творческое задание
39	20 неделя	Индивидуальный подарок. Особенности подбора материала и способа	Беседа	2	Опрос, наблюдение, творческое задание

		плетения			
40		Создание цветного эскиза и подбор текстильного материала	Практическое занятие Самостоятельная работа	2	Опрос, просмотр работ
41	21 неделя	Понятие «контур» и «закраска»	Практическое занятие Работа с образцами и иллюстрациями	2	Опрос, наблюдение, игровая викторина
42		Влияние фактуры нити на рисунок	Практическое занятие Самостоятельная работа	2	Опрос, наблюдение, игровая викторина
43	22 неделя	Создание эскиза изделия в радужной гамме	Практическое занятие Самостоятельная работа	2	Опрос, наблюдение, просмотр работы
44		Плетение цветного изделия. Изготовление цветов	Практическое занятие Самостоятельная работа	2	Опрос, наблюдение, просмотр работы
45	23 неделя	Составление технологической карты цветного панно	Практическое занятие Самостоятельная работа	2	Опрос, просмотр работ
46		Способы смещения цветных нитей. Палитра ДВП	Мастер-класс	2	Опрос, просмотр работ, рукодельный тест
47	24 неделя	Повторение видов нитей.	Беседа	2	Игровая викторина, наблюдение
48		Расход длины нити с учетом фактуры, толщины, пластичности	Практическое занятие Самостоятельная работа	2	Опрос, рукодельный тест
49	25 неделя	Возможности декора макраме для одежды	Беседа, работа с учебным пособием	2	Опрос, наблюдение
50		Составление эскиза сумки или украшения на выбор	Практическое занятие Самостоятельная работа	2	Опрос, просмотр работы

			работа с иллюстрациями		
51	26 неделя	Повторение видов оформления концов нитей. Закрепительные узлы	Узелковый диктант	2	Узелковый диктант Опрос, наблюдение
52		Эскиз оформления законченного изделия. Рукодельная рамка	Мастер-класс	2	Опрос, наблюдение, рукодельный тест
53	27 неделя	Составление композиции из плетёных изделий.	Мастер-класс	2	Опрос, наблюдение
54		Понятие «вписать» изделие в пространство	Практическое занятие Самостоятельная работа	2	Опрос, просмотр работ
55	28 неделя	Повторения способов создания объемной формы узлами	Беседа	2	Опрос, викторина, творческое задание
56		Взаимодействие качества основы с формой изделия	Узелковый диктант	2	Узелковый диктант рукодельный тест
57	29 неделя	Особенности эскиза и технологической карты объемного изделия	Мастер-класс	2	Опрос, наблюдение
58		Изготовление объемной фигурки по выбору	Практическое занятие Самостоятельная работа	2	Опрос, наблюдение
59	30 неделя	Макет как игровое пространство	Комбинированное занятие, просмотр видео	2	Опрос, наблюдение, просмотр работы
60		Изготовление фигурок для макета	Мастер-класс, самостоятельная работа	2	Опрос, наблюдение, просмотр работ
61	31 неделя	Кручёные изделия для макета.	Практическое занятие	2	Опрос, просмотр работ

		Изготовление дерева	Самостоятельная работа		
62		Варианты оформления изделия	Беседа, самостоятельная работа	2	Игровая викторина, наблюдение
63	32 неделя	Выбор изделия для плетения и составление технологической карты.	Собеседование, работа с учебным пособием	2	Опрос, наблюдение
64		Настройка начала плетения. Расход материала.	Практическое занятие Самостоятельная работа	2	Опрос, наблюдение
65	33 неделя	Выбор и эскиз изделия для дома	Практическое занятие Самостоятельная работа просмотр видео	2	Опрос, просмотр работ
66		Приёмы коррекции плетёной фигурки для театральной игрушки	Практическое занятие Самостоятельная работа мастер-класс	2	Игровая викторина, наблюдение
67	34 неделя	Кукольный театр. Варианты представлений.	Комбинированное занятие	2	Опрос, наблюдение
68		Взаимодействие фигурок. Принципы сценария. Кукла-чтец	Практическое занятие Самостоятельная работа	2	Опрос, наблюдение
69	35 неделя	Аттестация	Представление творческого проекта	2	Наблюдение, мастерская викторина
70		Аттестация	Представление творческого проекта	2	Наблюдение, мастерская викторина
71	36 неделя	Организация и проведение детского мастер-класса	Обзорная беседа, самостоятельная работа	2	Наблюдение
72		Заключительное занятие	Беседа, просмотр видео	2	Собеседование

	ИТОГО:	144	
--	--------	-----	--

2.2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Обеспечивается образовательной организацией:

Помещение для занятий: кабинет с хорошим освещением.

№	Оборудование	Количество /шт.
1.	Шкаф для хранения учебного материала	2
2.	Аптечка.	1
3.	Доска меловая, она же магнитная	1
4.	Палочки для панно	20
5.	Покрытие на пол или индивидуальные коврики-пенки	6
6.	Рабочий стол большой	2
7.	Рабочие столы-парты	6
8.	Поролоновые подушки для плетения	15
9.	Настольные лампы для плетения микроакраме	4
10.	Ширма лёгкая для кукольного театра	1
11.	Ширма устойчивая для плетения	1
12.	Компьютер и комплектующие	1
13.	Проектор для показа видео, мастер-классов	1
14.	Тренога для фотоаппарата	1

2. Обеспечивается родителями:

№	Материалы (оборудование)	Количество /шт.
1.	Раздаточный материал: – клубки разных цветов; – палочки; – шпажки деревянные; – зубочистки; – ножницы; – кусачки; малярный скотч	20 клубков + 15 штук 100 штук 12 упаковок 10шт 1 шт. 3 рулона
2.	Верёвки цветные	50 мотков +
3.	Бусинки для плетения украшений	5 наборов

2.3. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Количество педагогов, ведущих занятие: 1 человек.
2. Требования к компетенции педагога:
 - Педагогическое образование (курсовая переподготовка); педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории;
 - профильная подготовка (художественное образование, владение знаниями, умениями, навыками, соответствующими профилю программы): умение сформировать рабочее пространство для рукоделия для детей (расположение и оснащение столов), умение подготовить наглядный методический материал, владение ПК, умение создать видео мастер-класс, владение знаниями по особенностям развития определённого рукоделия в своём регионе и в современном мире в целом.
 - владение знаниями по основам психологии детей и подростков;
 - владение основами знаний по работе с детьми особых категорий (одаренные и мотивированные дети, дети с ОВЗ)
 - владение знаниями по ТБ и ПБ.

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Общая характеристика педагогического процесса.

Занятия проходят в пространстве мастерской, то есть специализированного класса, где педагог и мастер в одном лице, и где дети имеют возможность взаимодействовать с различными материалами, выявляя на практике свои способности к рукоделию. Приёмы макраме позволяют развивать параллельно обе руки, так как не зависят от инструмента (который мы держим в рабочей руке) и имеют прямое взаимодействие материала и пальцев. Правши и левши получают одинаковую мышечную информацию и способны хорошо работать обеими руками.

Дети, имеющие те или иные проблемы зрения, благодаря масштабности узелкового плетения, имеют возможность развивать зрение, работая с толстым шнуром, познавая его тактильно и разгружая функцию видения. Необходимость натягивать нить-основу развивает пальцы и силу рук в целом.

На занятиях используются следующие технологии:

- информационно-коммуникационные;
- здоровьесберегающие;

- игровые;
- развития критического мышления;
- технология мастерских;
- технология интегрированного обучения;
- педагогика сотрудничества.

№ п/ п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1.	Азбука узла	Наглядные планшеты по теме «Крепление макраме», «Фигурки макраме», образцы украшений, компьютер и комплектующие, проектор, книги по макраме, ширма для плетения	Пед.технологии: индивидуализации обучения, коллективной творческой деятельности, проектного обучения. Методы, формы, приёмы: словесно-наглядные, репродуктивные, творческие.	Комбинированное, беседа, практическое занятие
2.	Композиция в макраме	Образцы сумок макраме», наглядный планшет «Украшения макраме», образцы панно макраме образцы массажных изделий, оборудованный стол для плетения микромакраме, альбом для технологических карт	Пед.технологии: Исследовательского обучения, проектного обучения,здоровьесберегающие технологии, сотрудничества (творческое общение с другими студиями, творческие проекты). Методы, формы, приёмы: практические, наглядные, исследовательские, репродуктивные	Комбинированное, беседа, работа с методическим пособием, иллюстрациями
3.	Функциональные возможности макраме	Наглядные планшеты по теме, компьютер и комплектующие, проектор, образцы плетёной обуви, панно, украшений, книги по макраме, оборудованный стол для плетения мелких изделий	Пед.технологии: Здоровьесберегающие, творческие, проектного обучения, индивидуализации обучения. Методы, формы, приёмы: практические, наглядные, репродуктивные, беседа,	Практическое занятие, мастер-класс, узелковый диктант, работа с методическим пособием, иллюстрацией

			творческий проект, тематические задания по подгруппам	
4.	Игровые возможности макраме	Наглядный планшет» Фигурки макраме», образец рукодельного театр, компьютер и комплектующие, проектор, ширма для кукольного театра.	Пед.технологии: здоровьесберегающие, творческие, проектного обучения (участие в конкурсе технического творчества по номинации ТРИЗ) игровые. Методы, формы, приёмы: словесные, практические, наглядные, творческие, беседа с игровыми элементами, сказка, игра-путешествие во времени.	Самостоятельная работа, просмотр видео, мастер-класс, узелковый диктант
5.	Итоговый контроль	Оборудованное пространство для выставки, билеты для защиты проекта, стол для детского мастер-класса.	Пед.технологии: групповые, коллективной творческой деятельности, игровые, творческие, наглядные (выставочные), проектного обучения. Методы, формы, приёмы: практические, наглядные, репродуктивные.	Узелковый диктант, представление творческого проекта, детский мастер-класс, выставка

Обеспечение методическими видами продукции

Учебные пособия	
1	Жеглова Ю.Г., Малитиков П.Н. Искусство макраме. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 64 с.
2	Зидениус Ф.А. 20 плетеных предметов для вашего дома. – Москва: Манн, Иванов и Фебер, 2019. – 144 с.
3	Чудиловская Н.А. Я умею плести макраме. – Минск: АСТ Харвест, 2014. - 125 с.
Методическиматериалы	
1	Наглядный планшет «О макраме».
2	Наглядный планшет «Основные узлы и приёмы плетения»
3	Наглядный планшет «Плетёные животные»
4	Наглядный планшет «Украшениямакраме»
5	Материалы для итоговых проектов
	Набор иллюстраций плетёных изделий.
	https://ddtor.ru/tvorcheskie-masterskie/masterskaya-makrame.html - информация о программе в разделе «Творческие мастерские» на сайте учреждения. https://ddtor.ru/tvorcheskie-masterskie/masterskaya-makrame/2585-detskaya-studiya-makrame-kak-sredstvo-sotsializatsii-rebenka.html Статья педагога «Детская студия макраме как средство социализации ребёнка» на сайте учреждения. http://smu66.ru/video/vystavka-moi-lyubimye-zhivotnye-kultur-pro#.YGB_99IzZD7 - фильм о детях, занимающихся в студии макраме Дома детского творчества Видео мастер-классы педагога на Ютуб кана https://vk.com/id222216859 Информация о студии «Мастерская макраме» в группе «ДДТ Октябрьского района» в ВК. https://vk.com/videos222216859?section=album_2 Уроки макраме для детей на странице педагога в ВК.
Дидактическиематериалы	
1	Образцы изделий по темам.
2	Карточки для игровых викторин
3	Игры

2.5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Виды контроля, сроки	Содержание	Формы/ Методы контроля
Текущий (в течение всего учебного года)	выявление ошибок и успехов в освоении материала	Игровые викторины, просмотр работ, узелковый диктант.
Итоговый (аттестация):		
конец 1-го полугодия	отслеживание динамики, прогнозирование результативности дальнейшего обучения	Детский мастер-класс, выставка
конец 2-го полугодия	определение уровня сформированности знаний, умений и навыков по окончании курса обучения каждого года)	Представление проекта, детский мастер-класс, выставка.
Конец всего курса обучения	определение уровня сформированности знаний, умений и навыков по окончании всего курса обучения по программе	Представление творческого проекта, детский мастер-класс

Итоговый контроль обучающихся осуществляется при проведении аттестации. Сроки проведения аттестации (предпоследняя учебная неделя 1-го полугодия и предпоследняя учебная неделя 2-го полугодия) устанавливаются администрацией образовательного учреждения и фиксируются в его общем учебном плане.

2.6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы необходимы для установления соответствующего уровня усвоения программного материала по итогам текущего контроля образовательной деятельности обучающихся и уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы по итогам аттестации (Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе, Приложение 2).

В соответствии с целью и задачами программы, а также с целью формирования творческого, неординарного мышления обучающихся, стимулирования познавательной и творческой активности, программа предполагает неформальные формы организации проверки результатов. Используются следующие формы определения результативности освоения программы: выставка, игровые экзамены, включающие задания на умение объяснить другому способ плетения, задания на проверку «крепости узла», конкурс на оригинальный эскиз или завязывания узла вслепую, игровой конкурс на составление самостоятельного проекта – сценария для театра макраме. Описание проведения конкурсов является составной частью методического комплекса, сопровождающего данную программу.

Программа предполагает проведение мониторинга развития личности обучающегося (Приложение 2), который является адаптированным вариантом мониторинга, разработанного специалистами ГБОУ ГМЦ ДОГМ¹ Ереминой А.А., Кривошеевой Л.Б., Чумаковой И.М. Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом педагогического наблюдения.

¹ Городской Методический Центр Департамента Образования г. Москвы

Характеристика оценочных материалов

Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/ аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
Личностные результаты - расширения кругозора применения технологии узла; - видение реорганизации своего рабочего пространства и умение организовать рабочее место в домашних условиях; - развитие способности создавать литературные образы через художественный ход – рукодельный кукольный театр.	- Выраженность повышенного интереса к занятиям; - Самооценка деятельности на занятиях; - Ориентация на общепринятые моральные нормы и их выполнение в поведении;	– педагогическое наблюдение; – опрос; – познавательные беседы.	1. Педагогический мониторинг личностного развития (приложение 1), то есть диагностика мотивации, познавательной, регулятивной и коммуникативной сфер ученика по трех-бальной системе методом, наблюдения, беседы и тестирования. 2. Проведение с обучающимися итогов-оценочных занятий (Приложение 4) в игровой форме.

Метапредметные результаты - развитие ориентации в декоративно-прикладной сфере жизни; - планирование и завершение совместных проектов с другими участниками студии макраме. - развитие коммуникабельности как основы формирования творческого роста в социуме.	-Уровень развития познавательной активности, самостоятельности - Произвольность деятельности; - Уровень развития контроля; -Способность к сотрудничеству.	– педагогическое наблюдение; – опрос; – творческое задание.	1.Педагогический мониторинг личностного развития (приложение 1), то есть диагностика мотивации, познавательной, регулятивной и коммуникативной сфер ученика по трех-бальной системе методом наблюдения, беседы и тестирования. 2. Педагогический мониторинг результатов обучения ученика по ДОП (Приложение 2) то есть проверка теоретических и практических знаний по 3- бальной системе методом наблюдения, беседы и тестирования. 3. Проведение с обучающимися итогово-оценочных занятий (Приложение 4, включающее вопросы к билетам) в игровой форме (выставка, представление творческого проекта) методом опроса.
--	--	---	---

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р);
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

12. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
13. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
14. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);
15. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
16. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
17. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом»;
18. Положение о структуре, порядке разработки и утверждении общеразвивающих программ в МАУ ДО ДДТ Октябрьского района;
19. Устав МАУ ДО ДДТ Октябрьского района.

Для педагога

1. Евладова Е.Б., Логинова А.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей. - М: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2004. – 96 с.
2. Зидениус Ф.А. 20 плетений для вашего дома. – М: Манн, Иванов и Фебер, 2019. – 144 с.

3. Инновационные процессы в образовании. - Сборник научных работ. Екатеринбург, 2014. – часть 3, стр. 94-96.
4. Козлов Н. Простая правильная жизнь. – М: Эксмо, 2015. – 288 с.
5. Краузе А. Макраме. - Ташкент: ЦК Компартии Узбекистана, 1999. – 68 с.
6. Кавецкий И.Т., Рыжковская И.Л., Коверзнева И.А., Игнатович В.Г., Лобан Н.А., Старовойтова С.В. Основы психологии и педагогики. – Минск: МИУ, 2011. - 220 с.

Для обучающихся

1. Жеглова Ю.Г., Малитиков П.Н. Искусство макраме. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 64 с.
2. Зидениус Ф.А. 20 плетений для вашего дома. – М: Манн, Иванов и Фебер, 2019. – 144 с.
3. Локшина М.Л. Чудо-узелки. – М: Слава Форт-Профи, 2009. – 120 с.
4. Медведева В.В. Занимательные узелки макраме для детей. – Ростов н/Д: Фегикс, 2015. – 63 с.
5. Чудиловская Н.А. Я умею плести макраме. - Минск: АСТ Харвест, 2014. – 125 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ **Оценочные материалы**

Приложение1

Мониторинг развития личности обучающихся

Пара- метры	Критерии	Степень выраженности качества	Баллы
Мотива- ция	- Выраженность интереса к занятиям; - Самооценка деятельности на занятиях; - Ориентация на общепринятые моральные нормы и их выполнение в поведении;	Интерес возникает к новому материалу, но не к способам решения; Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности относительно ее решения, однако при этом учитывает лишь то, знает он ее или нет, а не возможность изменения известных ему способов действия; Недостаточно осознает правила и нормы поведения, но в основном их выполняет.	1
		Устойчивый учебно-познавательный интерес, но он не выходит за пределы изучаемого материала; Может с помощью учителя оценить свои возможности в решении задачи, учитывая изменения известных ему способов действий; Осознает моральные нормы и правила поведения в социуме, но иногда частично их нарушает.	2
		Проявляет постоянный интерес и творческое отношение к предмету, стремится получить дополнительную информацию; Может самостоятельно оценить свои возможности в решении задачи, учитывая изменения известных способов действия; Всегда следует общепринятым нормам и правилам поведения, осознанно их принимает;	3

Познавательная сфера	Уровень развития познавательной активности, самостоятельности	Уровень активности, самостоятельности ребенка низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется.	1
		Ребенок недостаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция, круг интересующих вопросов довольно узок.	2
		Ребенок любознателен, активен, задания выполняет с интересом, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий.	3
Регулятивная сфера	- Произвольность деятельности; - Уровень развития контроля;	Деятельность хаотична, непродуманна, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна; Ученик осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их.	1
		Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности может отвлекаться, трудности преодолевает только при поддержке педагога; При выполнении действия ученик ориентируется на правило контроля и успешно использует его в процессе решения задач, почти не допуская ошибок.	2
		Ребенок удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, сам преодолевает трудности в работе, доводит дело до конца; Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, вносит коррективы.	3
Коммуникативная сфера	Способность к сотрудничеству	Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера.	1

ера		Способен к взаимодействию и сотрудничеству (групповая и парная работа; дискуссии; коллективное решение учебных задач).	2
		Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь.	3

**Мониторинг результатов обучения обучающегося по
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

Показатели	Критерии	Степень выраженност и оцениваемого качества	Возможн ое количе ство балл ов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка ребенка				
1.1. Теоретические знания по основным разделам УП ДОП	Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям	<i>высокий уровень – успешное освоение воспитаннико м более 70% содержания образовательн ой программы, подлежащей аттестации;</i>	3	Наблюдение тестирование
		<i>средний уровень – успешное освоение воспитаннико м от 50% до 70% содержания</i>	2	

		образовательн ой программы, подлежащей аттестации; <i>низкий</i> уровень – успешное освоение воспитаннико м менее 50% содержания образовательн ой программы, подлежащей аттестации.	1	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<i>высокий</i> уровень – осознанное употребление специальных терминов в полном соответствии с их содержанием;	3	собеседование
		<i>средний</i> уровень – сочетание специальной терминологии с бытовой;	2	

		<i>низкий уровень</i> – специальные термины не употребляются.	1	
2. Практическая подготовка ребенка				
2.1. Практические навыки и умения, предусмотренные ДОП (по основным разделам УП)	– качество выполнения практического задания; -аккуратность и ответственность при работе;	<i>высокий уровень</i> – овладел всеми умениями и навыками	3	Практическое задание
		<i>средний уровень</i> – объем усвоенных умений и навыков составляет более 50%;	2	
		<i>низкий уровень</i> – объем усвоенных умений и навыков составляет менее 50%;	1	
2.2. Владение специальным оборудованием	свобода владения специальным оборудованием и оснащением	<i>высокий уровень</i> – ребенок работает с оборудованием самостоятельно, трудностей не испытывает	3	Практическое задание

		<i>средний уровень – работает с оборудованием с помощью педагога</i>	2	
		<i>низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием</i>	1	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<i>Творческий уровень – задания выполняются с элементами творчества;</i>	3	Практическое задание
		<i>Репродуктивный уровень – в основном выполняет задания на основе образца</i>	2	
		<i>Начальный (элементарный) уровень – Выполняет лишь простейшие практические задания педагога</i>	1	

2.4. Личные достижения обучающегося	Активность обучающегося и результативност ь его участия в мероприятиях	<i>высокий уровень</i> – ребенок принимает участие во всех мероприятиях с хорошими и отличными результатами	3	Узелковый диктант, представление творческого проекта, выставка, детский мастер-класс
		<i>средний уровень</i> – ребенок принимает участие в большинстве мероприятий	2	
		<i>низкий уровень</i> – ребенок малоактивен	3	

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ МАУ ДО ДТ ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА

20__/20__ учебный год

Вид

аттестации _____

Направленность: _____

Творческое объединение: студия «-----»

Образовательная программа и срок ее реализации: «-----», ----- года обучения

№ группы № Годобучения кол-во учащихся в группе

ФИО педагога: _____

Дата проведения аттестации : _____

Форма проведения: _____

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

Члены аттестационной комиссии (ФИО, должность): _____

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя ребенка	Этап (год) обучения	Результат аттестации (уровень)
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

Всего аттестовано ____ обучающихся. Из них по результатам аттестации:
 высокий уровень ____ чел. средний уровень _____ чел. Низкий уровень
 _____ чел.

Подпись педагога _____

Члены аттестационной
комиссии

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

ФИО педагога
Образовательная программа и срок ее реализации: «_____», __ г.
№ группы

	Годобуче ния	1-й годобучения	
	Учебныйг од	20.../20... учебныйгод	
№	аттестация		
	ФИО Учащихся		
ПОДПИСЬ ПЕДАГОГА:			

Сводная таблица по итогам аттестации обучающихся

Год обучения	1-й годобучения	
Учебный год	20.../20... Учебныйг од	
Аттестация		
Уровень		
Высокий уровень		
Средний уровень		
Низкий уровень		
ВСЕГО		
Переведено на следующий год, чел.		
Оставлено для продолжения обучения на этом же году (чел.)		
Выпущено в связи с окончанием обучения программе, чел.		
ВСЕГО чел.		
Подпись педагога		

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

ИТОГОВО-ОЦЕНОЧНЫЕ ЗАНЯТИЯ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ

К формам контроля относятся: узелковый диктант, представление творческого проекта, участие в выставке, проведение мастер-класса. Форма защиты своих знаний по программе выбирается обучающимся самостоятельно.

Представление проекта как итоговый контроль проходит в формате выставки, детского мастер-класса или защиты проекта.

Узелковый диктант, игровые викторины, рукодельные тесты являются формами текущего контроля, то есть в течение всего года в рабочем порядке на каждом занятии.

Критерии оценки ученика при проведении детского мастер-класса:

1. В какой мере подготовлен практический материал для мастер-класса?;
2. Насколько полноценно идёт представление теоретической части мастер-класса (речь, терминология)?;
3. Умение оценивать рабочее пространство, в целом, и участников экспериментального мастер-класса через опыт наставничества.

Критерии оценки ученика при проведении защиты проекта:

1. Насколько ясно обозначено название, адресат и задача проекта.
2. Умение представить (в том числе зрительно!) и описать проект (рассказать историю проекта);
3. Способность отвечать во встречные вопросы относительно проекта.
4. Умение завершить представление (поставить точку!)

Критерии оценки выставки изделий ученика:

1. Оформление изделия.
2. Умение рассказать о процессе работы.
3. Умение рассказать о ремесле в целом.

Итоговое занятие проходит в рабочей комфортной обстановке.

Содержание карточек к игровым викторинам:

1. Что такое ремесло макраме?
2. История макраме?
3. Основные узлы для плетения изделий?
4. Приёмы крепления нити к основе?
5. Два основных вида расширения и сужения изделия.
6. Виды нитей, применяемых в макраме?
7. Что значит эскиз макраме?
8. Что такое ДПИ и какие вы знаете виды ДПИ и ремёсла?
9. Что необходимо для проведения мастер-класса?
10. Как сделать примерный расчёт нитей?
11. Как толщина шнура влияет на рисунок и расчёт нити?
12. Какие направления существуют в макраме?

МЕТОДИКА РАЗРАБОТКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА ДЛЯ ДЕТЕЙ ОСОБЫХ КАТЕГОРИЙ В СТУДИИ

Индивидуальный образовательный маршрут — это индивидуальный учебный план, рассчитанный на конкретного обучающегося и преследующий конкретные цели, которые необходимо реализовать в указанные сроки;

это путь или способ реализации личностного потенциала ребенка, развитие его способностей по индивидуальному плану (маршруту).

При составлении маршрута обязательно учитываются индивидуальные особенности обучающегося. А именно:

- образовательная база (знания, которыми он владеет);
- его психическое и физическое состояние;
- личностные качества, особенности характера ребенка (умение работать в команде и индивидуально, вид памяти, социальная активность, мотивированность и т.д.)
- возраст;
- социальный аспект (пожелания родителей).

Учитывая особенности обучающегося, составляется индивидуальный план обучения для детей особых категорий.

Критерии отбора одаренных и мотивированных детей при реализации индивидуального образовательного маршрута

1. Инструментальный аспект

- быстрое освоение деятельности и высокая успешность ее выполнения;
- использование и изобретение новых способов деятельности в условиях поиска решения в заданной ситуации;
- более глубокое овладение предметом;
- новое видение ситуации и появление неожиданных на первый взгляд идей и решений (новаторство);
- своеобразный индивидуальный стиль деятельности;

2. Мотивационный аспект

- повышенный интерес к изучаемому виду деятельности и переживание чувства удовольствия при ее выполнении;
- повышенная познавательная потребность (любопытность, инициативность, стремление выйти за пределы исходных требований);

- ярко выраженный интерес к выбранному виду деятельности, высокая увлеченность;
- упорство, настойчивость и трудолюбие;
- неприятие стандартных заданий и готовых ответов;
- высокая требовательность к результатам собственного труда, склонность ставить сверхтрудные цели и настойчивость в их достижении, стремление к совершенству; самокритичность.

Этапы разработки индивидуального образовательного маршрута для детей особых категорий

Название этапа	Содержание деятельности		
	Роль педагога	Роль обучающегося	Роль родителя
Диагностика	Дает обобщенную характеристику обучающегося на основе критериев	«Что я могу»: проводит самодиагностику осмысливает свои возможности	Беседует с педагогом, помогает составить полную картину способностей, увлечений, потребностей ребенка
Проектирование			
Определение целей и задач		«Что я должен знать и уметь»: осмысливает и формулирует свои потребности и интересы на основе того, что он умеет делать	
Определение времени	Согласовывают срок действия маршрута в соответствии с поставленными целями и задачами		
Определение роли родителей в реализации маршрута	Согласовывают необходимость и степень участия родителей в реализации маршрута (возможность и необходимость участия в совместной творческой деятельности, решения организационных вопросов)		
Определение содержания, форм работы, этапов практической деятельности и	Разрабатывает учебно-тематический план	«Как я буду идти к поставленной цели» проектирует свою будущую деятельность	

оценивания результатов	Осуществляет выбор технологий и методов работы	определяет способы деятельности и самооценки на каждом этапе реализации	
Определение необходимости интеграции с другими специалистами	Осуществляет поиск партнеров, заключает договоры		Оказывают финансовую поддержку (при необходимости)
Реализация	Наблюдает оказывает необходимую помощь корректирует формы работы	Осуществляет практическую деятельность получает углубленную информацию осваивает более продвинутые технологии и/или какую-либо новую деятельность , необходимую для более полной реализации поставленной цели в рамках интеграции с другими специалистами	
Предъявление результата	Наблюдает Организует поддержку	Предъявляет результат своего творчества	Может присутствовать при предъявлении результатов
Оценка результатов	Осуществляет оценку и корректировку полученных результатов	«Чему я научился и что мне надо доработать?» Осуществляет самооценку, самоанализ.	