



Департамент образования
Администрации города Екатеринбурга

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества Октябрьского района

Согласовано
Экспертным советом
Протокол № 3 от 21.05.2025

Утверждено директором
Приказ № 29-о от 21.05.2025г.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 60de832451ee83b07a9cf2ca27035062

Владелец: Биктимиров Радик Раисович

Действителен: с 26.04.2024 по 20.07.2025

Мастерская макраме.
Развивающее рукоделие
дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
для детей 7-14 лет,
срок реализации – 3 года

Разработчик:
Мокроносова Марина Ивановна,
педагог дополнительного образования

Уровень: базовый

г. Екатеринбург, 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

- 1. Комплекс основных характеристик программы**
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цели и задачи программы
 - 1.3. Содержание общеразвивающей программы
 - 1.3.1. Сводный учебный план
 - 1.3.2. 1-й год обучения. Учебный план. Содержание учебного плана. Планируемые результаты.
 - 1.3.3. 2-й год обучения. Учебный план. Содержание учебного плана. Планируемые результаты
 - 1.3.4. 3-й год обучения. Учебный план. Содержание учебного плана. Планируемые результаты.
- 2. Комплекс организационно-педагогических условий**
 - 2.1. Календарный учебный график
 - 2.2. Материально-техническое обеспечение
 - 2.3. Кадровое обеспечение
 - 2.4. Методические материалы
 - 2.5. Формы аттестации
 - 2.6. Оценочные материалы

Список литературы

ПРИЛОЖЕНИЯ

Оценочные материалы

1. Мониторинг развития личности обучающихся
2. Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе
3. Протоколы результатов аттестации обучающихся
4. Диагностический инструментарий
5. Методика разработки индивидуального образовательного маршрута для детей особых категорий

РАЗДЕЛ № 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская макраме. Развивающее рукоделие» художественной направленности разработана в соответствии с основополагающими документами:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм»;
9. Положение о структуре, порядке разработки и утверждении общеразвивающих программ в МАУ ДО ДДТ Октябрьского района;
10. Устав МАУ ДО ДДТ Октябрьского района.

Актуальность программы выражается в раннем приобщении к рукоделию, как к истории быта человека, возможности развития оригинальности и самобытности в процессе познания себя и окружающего мира. Основа программы заключается в главных плюсах макраме как «прародины» всех ремесел: отсутствие инструмента (не надо учиться правильно держать

инструмент), не требуется клей (всё скрепляется узлами и «смекалкой») и масштабность материала и изделий, от браслета на тонкой нити до гамака на толстой. Программа предусматривает разгрузку зрения при работе с толстой верёвкой, рукодельными упражнениями вслепую (применяется на занятиях со слабовидящими). Знакомство с древнейшим умением завязывать узлы развивает ум, пространственное воображение, силу рук и пластичность пальцев, и воспитывает человека как искателя, труженника и созидателя. Реализация предлагаемой программы в нашем регионе как столице Урала решает ряд значимых задач:

- развивает навыки мелкой моторики младших школьников через знакомство с узелковыми приёмами;
- вносит разнообразие предлагаемых интересов в сфере досуговых услуг для детей 7-14 лет;
- дополняет знания по вязанию узлов, полученные на занятиях студий туризма (популярного на Урале) и судомоделирования;
- учит обходиться без применения клея в практике быта и рукоделия, активно внедрять плетёные изделия в домашний уклад, развивает инженерные способности и оригинальность решений будущего специалиста и профессионала, и просто гражданина города.

Новизна программы и её отличительные особенности заключаются в следующем:

- универсальность древнейшего ремесла макраме, способного выполнять роль фундамента для освоения базовых рукодельных навыков: умение натянуть нить, завязать простой узел, распознать качество материала, соединить один элемент с другим с помощью нити;
- определяющим условием освоения базовых навыков искусства узла является само помещение, где проходят занятия: универсальность формата мастерской как лаборатории творчества со множеством приспособлений и наглядных пособий, где в игровой доступной форме дети знакомятся с основами декоративно-прикладного творчества, разнообразием рабочего материала и способами создания изделий;
- среди практических заданий, которые предлагаются обучающимся на занятиях, помимо заданий, непосредственно связанных с освоением узелкового плетения и изготовлением изделий макраме, значительную часть занимают всевозможные игры на ловкость рук, определение цвета, фактуры и качества материала, а также викторины и игровой экзамен; популярны у детей плетение игрушек для домашних животных;

– в программу заложен интерес обучающихся к созданию коллективных изделий, мозаичных решений, где отдельные индивидуальные рукоделия складываются в единую композицию: такой подход повышает самоорганизованность человека, ценность работы в коллективе и воспитывает уникальное качество быть щедрым.

Социальная значимость программы

Таким образом, основной идеей программы дополнительного образования «Мастерская Макраме. Развивающее рукоделие» является воспитание у обучающихся определенных качеств, позволяющих им развивать свои способности, находить оригинальные решения и легко взаимодействовать с разнообразием окружающего мира. Программа соответствует социально-экономическим потребностям нашего региона и города, социальному заказу на образовательные услуги, поскольку отражает потребности и индивидуальные особенности потенциальных обучающихся, ожидания родителей, требования и ожидания образовательных учреждений профессионального образования, требования социума, общественности, государства.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей 7 - 14 лет.

Срок ее реализации – 3 года.

Уровень программы – базовый, поскольку программа предполагает использование и реализацию как универсальных, так и специализированных форм организации материала, знакомит со специальной терминологией, носит просветительский характер, развивает умелость рук и готовит обучающихся к дальнейшему обучению по программам декоративно-прикладного творчества. Наполняемость группы – от 10 до 12 человек.

Принцип формирования учебных групп

Группы комплектуются без предварительного тестирования и какого-либо отбора, с учетом возрастных, индивидуально-психологических и физиологических особенностей обучающихся. Программа учитывает особенности младших школьников, такие как: потребность в мелкой моторике, желание изучать рабочий материал своими руками, необходимость работы в коллективе (коммуникабельность и общение как ускорители образовательного процесса).

Комплектование групп осуществляется с учётом индивидуальных особенностей детей, которые проявляются в уровне развития, силе рук, особенностях характера. Занятия макраме полезны как спокойным усидчивым детям, способным заниматься с тонкой нитью, так и активным, особенно

мальчишкам, которые с радостью работают с толстой верёвкой, когда даже не нужно сидеть за столом! Дети среднего школьного возраста, освоившие основу узелкового плетения с интересом изготавливают изделия как дизайн к костюму (сумки, украшения), берутся за сложные поделки и осваивают совмещение макраме с другими рукодельными навыками.

В результате формируется разновозрастная группа детей с индивидуальными особенностями (правши, левши), с различными силовыми возможностями, объединённых стремлением освоить азы ремесла. Педагог учитывает особенности каждого обучающегося и обеспечивает индивидуальный подход к нему. При наличии в группе ребенка особых категорий (дети с ограниченными возможностями здоровья, одаренные дети), основная программа адаптируется под возможности этого ребенка. Состав группы постоянный, однако, возможно пополнение её в течение учебного года.

Работа с обучающимися строится на основе следующей системы дидактических принципов:

- *принцип психологической комфортности* (создается образовательная среда, способствующая восстановлению душевного баланса и сбережению здоровья;
- *принцип минимакса* (обеспечивается возможность разноуровневого обучения детей, продвижения каждого ребенка своим темпом, при этом подбор практических заданий ведется с учетом природных задатков, интересов, потребностей, индивидуальных особенностей детей и экономических возможностей семей);
- *принцип вариативности* (у детей формируется умение осуществлять собственный выбор);
- *принцип непрерывности* (обеспечиваются преемственные связи между всеми годами обучения);
- *принцип творчества* (процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности).

Режим работы следующий:

- количество занятий в неделю: 2;
- продолжительность каждого занятия – 2 часа.

2 академических часа для каждого года обучения.

- продолжительность академического часа: 45 минут;
- продолжительность перемены: 15 минут.

Программа рассчитана на 3 года обучения:

- объем часов в 1-й год обучения – 144;

- объем часов во 2-й год обучения – 144;
- объем часов в 3-й год обучения – 144;
- общий объем часов: 432.

Формы обучения: очная

Основной формой организации процесса обучения является групповое занятие.

Видами занятий, используемыми при обучении являются следующие:

- комбинированное занятие, включающее в себя предъявление нового материала в виде беседы, показа иллюстративного материала (видео) или мастер-класса с последующей отработкой умений и навыков на практике, выполнение самостоятельной творческой работы; важным элементом каждого занятия является обсуждение и повторение материала в форме игровой викторины или узелкового диктанта.
- практическое занятие (самостоятельная или коллективная работа),
- беседа.

Для подведения итогов реализации программы используются следующие формы:

- беседа,
- опрос,
- творческое задание,
- узелковый диктант,
- рукодельный тест,
- игровая викторина,
- представление изделия,
- мастеровая викторина
- выставка.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.

Цель программы - развитие творческого потенциала человека, его пространственного и образного мышления через приобщение к народному ремеслу узелкового плетения (макраме).

Задачи программы:

Обучающие:

- обучение базовым понятиям декоративно-прикладного искусства;
- обучение навыкам узелкового плетения;

- обучение прикладному применению полученных знаний;

Развивающие:

- формирование самобытности и оригинальности;

- развитие ловкости и чувствительности пальцев;

- развитие силы рук;

- развитие способности к адаптации в коллективе.

Воспитательные:

- воспитание художественного вкуса, стиля и волевых качеств;

- воспитание привычки завершать начатое;

- воспитание социально-продуктивной и коммуникативной компетентности обучающихся;

- воспитание привычки мыслить.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.3.1. СВОДНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Названиеблоков	Количество часов по годам обучения			Всего
		1 год	2 год	3 год	
1.	Азбукаузла	46	46	36	128
2.	Композиция	42	42	96	120
3.	Функциональныевозможности макраме	18	18	28	64
4.	Игровые возможности макраме	34	34	40	108
5.	Итоговый контроль	4	4	4	12
	Итого	144	144	144	432

Содержание курса обучения распределено по следующим блокам.

1. «Азбука узла» - это знакомство с особенностями ремесла, первичными узлами и рабочим материалом.
2. «Композиция» - как умение чувствовать соотношение элементов, красок,

размеров и способность не только завершить изделие, вписывая его в имеющееся пространство, но и развить понимание формирования художественного образа.

3. «Функциональные возможности макраме» - это посвящение в разнообразие применения техники узла «от браслета до гамака», умение сочетать узелковое плетение с другими рукоделиями и вспомогательными элементами для уверенного пользования навыками приобретенного ремесла.
4. «Игровые возможности макраме» - это этап учебного процесса, на котором открываются новые возможности рукодельного творчества, такие как: «оживление» выполненных кукол (марионетки), игрушек для животных, настольных игр-лабиринтов из зубочисток и, наконец, просто игр с веревочкой на пальцах.
5. «Итоговый контроль» - проверка полученных знаний и навыков в форме мастерской викторины, выставки или рукодельного диктанта.

1-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ

Цель - формирование мотивации к занятиям декоративно-прикладного творчества через знакомство с основными понятиями творческого процесса, такими как «ремесло», «рабочий материал» и «мастерская».

Задачи:

- познакомить с историей узелкового плетения;
- научить базовым умениям в макраме;
- развить способность к применению полученных навыков.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Названиераздела (блока), Темы	Количествочасов			Формыаттестации/ Контроля
		Всего	Теория	Практика	
Блок 1. Азбукаузла		46	4	42	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ПБ и ТБ.	2	1	1	Беседа, опрос
2.	Азбука узла. Материал для	22	2	20	Опрос,

	плетения				наблюдение, просмотр работ
3.	Плетение полотна. Линия в макраме.	22	1	21	Опрос, узелковый диктант
Блок 2. Композиция.		42	9	33	
4.	Композиция. Работа с эскизом.	8	2	6	Опрос, наблюдение,
5.	Обереги. Куклы.	8	1	7	Творческое задание. Представление изделия
6.	Цветноеплетение.	8	2	6	Опрос, наблюдение, просмотр работ.
7.	Подбор и расходматериал.	4	1	3	Наблюдение, опрос.
8.	Взаимодействие с аксессуарами.	8	1	7	Опрос, рукодельное упражнение
9.	Плетение по кругу.	6	2	4	Опрос, наблюдение, просмотр работ
Блок 3. Функциональные возможности макраме.		18	4	14	
10.	Макраме как украшение к одежде	10	2	8	Опрос, наблюдение, представление изделия
11.	Макраме для дома. Функциональные сетки.	8	2	6	Творческое задание
Блок 4. Игровыевозможностимакраме		34	2	32	
12.	Рукодельные игры	12	0	12	Беседа
13.	Итоговоезанятие	22	2	20	Опрос, наблюдение, узелковый

					диктант
Блок 5. Итоговый контроль		4	1	3	
14.	аттестация	4	1	3	Мастерская викторина
ИТОГО:		144	17	127	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Блок 1. Азбука узла

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ

Теория: 1 час. Познавательный инструктаж по охране труда на рабочем месте, правила поведения в учреждении при возникновении чрезвычайной ситуации.

Знакомство с историей узла, его функциональностью и местом в современном мире. Знакомство с изделиями макраме и программой обучения на год.

Практика: 1 час. Тактильное знакомство с материалом. Упражнение для проверки силы пальцев, умение натянуть нить, накрутить клубок, закрепить отрезанную нить. Знакомство с особенностями рабочих приспособлений.

Тема 2. Азбука узла. Материал для плетения

Теория: 2 часа. Понятие мандалы как карты вселенной. Кручение мандалы как рукодельное упражнение для развития пальцев.

Знакомство с главной особенностью данного ремесла – плетение без инструмента, знакомство со вспомогательными материалами.

Практика 20 часов. Изготовление мандалы, композиция из мандал на текстильном экране. Навыки плетения на рабочей подушке. Крепление нитей к основе. Простые цепочки на 2-х и 4-х нитях. Понятие «основа» и «рабочие нити». Изготовление удочек для кошей, цветных браслетов «на основу в петлю».

Тема 3. Плетение полотна. Линия в макраме

Теория: 1 час. Создание цельного полотна из отдельных узлов. Знакомство с понятием «линия в макраме», «брида», шахматный приём. Способы расширения и сужения изделия.

Практика: 21 час. Освоение бриды и шахматных рисунков как основы плетения узлами. Изготовление панно – азбуки и маленькой сумочки (чехла для телефона).

Блок 2. Композиция

Тема 4. Композиция. Работа с эскизом

Теория: Природные и рукотворные предметы. Знакомство с понятиями: «гамма», «произведение искусства», «уровни» (верх, середина, низ). Беседа о мастерах, музеях, выставках и ярмарках.

Практика: Творческое задание на сочетание материала и образа изделия. Создание мини-панно – азбука узелков.

Тема 5. Обереги. Куклы

Теория: Понятие «обережной» функции рукоделия как передачи исторических событий, традиций ремесел и возможность создавать индивидуальные изделия, отражающие характер определенного человека. Кукла как оберег. Знакомство с понятием «художественный образ». Варианты изготовления кукол. Украшения куклы.

Практика: Изготовление куклы приёмом «намотка». Изготовление лошадки в стиле соломенных игрушек.

Тема 6. Цветное плетение.

Теория: Способы цветного плетения. Знакомство простым геометрическим плетением и методом «закраски» по контуру.

Практика: Выполнение цветного браслета, маленького панно.

Тема 7. Подбор и расход материала

Теория: Знакомство с простыми способами расчета длины нити и общего количества нитей как практическое применение знаний, полученных в школе. Понятия «учет толщины нити, фактуры, пластичности». Особенности подбора материала для определённого изделия.

Практика: Выполнение игрового задания на расчет нитей для изделия, умение приложить к практике знания по математике. Выполнение оригинальных заданий на знание названий нитей. Изготовление тактильной игры «слепой мешочек».

Тема 8. Взаимодействие с аксессуарами

Теория: Дополнительный и основной материал. Природный материал и его применение. Вплетание элемента.

Практика: Изготовление изделий с применением дополнительных материалов: оплетание кольца, плетение браслета с бусинами, панно с аппликацией, мозаичная композиция.

Тема 9. Плетение по кругу

Теория: Особенности плетения по кругу. Расширение изделия. Вставка цветных нитей.

Практика: Знакомство с приспособлениями плетения по кругу. Плетение цветной подставки.

Блок 3. Функциональные возможности макраме

Тема 10. Макраме как украшение к одежде

Теория: 2 часа. Понятие «оформление», «декор» знакомство с названиями: кулон, кольцо. Способы плетения украшений.

Практика: Плетение цветов, украшения для сумочки.

Тема 11. Макраме для дома. Функциональные сетки

Теория: 2 часа. Возможные варианты узелковых изделий современного мира. Кашпо как универсальное изделие. Расслабляющие, массажные функции макраме.

Практика: Выполнение массажной цепочки, сетки – кашпо.

Блок 4. Игровые возможности макраме

Тема 12. Рукодельные игры

Практика: Плетение игрушки для кошки и собаки. Изготовление скакалки с приёмом «обмотка», ракетки – мандалы. Изготовление настольной игры и разработка правил игры. Приём верёвочной игры «парашютик».

Тема 13. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов. Выставка работ и проведение игровой викторины. Аукцион идей использования полученных знаний во время летнего отдыха. Предложения и задания на лето.

Практика: Выполнение узелкового диктанта, индивидуальных заданий на пройденный материал, познавательные игры, закрепляющие полученные знания.

Блок 5. Итоговый контроль

Тема 14. Аттестация

Теория: Знакомство с правилами мастерской викторины.

Практика: Проведение мастерской викторины. Обучающиеся выполняют рукодельные тесты, задание на знание материалов для рукоделия. Составление простого эскиза. Участие в выставке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные

- умение соотнести свои возможности с возможностями других;

- понимание своих намерений в данном ремесле;
- развитие устойчивости к негативу со стороны других обучающихся (плохая дисциплина);
- понимание причин успеха в рамках одного занятия и желание улучшить процесс усвоения предмета.

Метапредметные

- понимания своих возможностей, выявление силовых возможностей пальцев рук;
- расширение кругозора;
- умение организовать рабочее пространство;

Предметные

- освоение азбуки узелкового плетения;
- понимание истории возникновения ремесла макраме;
- расширение возможности применения рукодельных навыков.

2-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ

Цель – формирование представления о художественном образе как основе творческой природы человека и ориентации в разнообразии решений для его создания с помощью декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

- сформировать уверенное применение полученных знаний и навыков;
- воспитать привычку завершать начатое изделие (проект);
- развить оригинальность и самобытность творческого мышления;
- научить работать по схеме научить создавать эскиз будущего изделия;
- научить способам расчета длины нитей;
- познакомить с приемами наращивания нитей.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Названиераздела (блока), Темы	Количествочасов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Блок 1. Азбукаузла		46	1	42	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ.	2	1	1	Беседа, опрос
2	Азбукаузла. Рисункимакrame.	22	2	20	Опрос, наблюдение, узелковый диктант

3	Куклы. Игрушки для животных.	22	1	21	Наблюдение просмотр работ, игровая викторина
Блок 2. Композиция		42	9	33	
4	Композиция. Эскиз и художественное плетение методом «закраски». Панно.	8	1	7	Беседа, наблюдение, просмотр работы
5	Массажные изделия макраме	4	1	3	Опрос, наблюдение, рукодельны й тест
6	Микромакраме. История и современность.	4	1	3	Беседа, творческое задание
7	Цветное плетение. Аппликация на фоне.	8	1	7	Просмотр работ
8	Расширенное понятие «материалы для макраме. Подбор и расход материала.	4	1	3	Игровое задание
9	Взаимодействие с аксессуарами. Макраме в костюме.	4	1	3	Беседа, представлен ие изделия
10	Оформление бахромы. Завершенность изделия. Сувенирное направление.	4	1	3	Узелковый диктант, рукодельны й тест
11	Объемное плетение. Куклы. Крученые изделия.	6	0	6	Опрос, наблюдение, детский мастер-класс
Блок 3. Функциональные возможности макраме		18	2	16	
12	Макраме в быту. Сумки.	18	2	16	Опрос, наблюдение, просмотр

					работ
Блок 4. Игровые возможности макраме		34	2	32	
13	Веревочные игры на пальцах.	12	0	12	Опрос, наблюдение
14	Игровые варианты макраме	22	2	20	Опрос, наблюдение, игровая викторина, детский мастер-класс
Блок 5. Итоговый контроль		4	0	4	
15	Аттестация	4	0	4	Мастерская викторина
Итого:		144	17	127	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Блок 1. Азбука узла

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ

Теория: Инструктаж по охране труда на рабочем месте, правила поведения в учреждении при возникновении чрезвычайной ситуации.

Повторение материала 1-го года обучения. Знакомство с программой на 2-й год обучения.

Практика: Восстановление практических навыков плетения через узелковый диктант, повторение понятий и терминов узелкового рукоделия.

Тема 2. Азбука узла. Рисунки макраме

Теория: Освоение новых терминов азбуки узла, умение работать с учебным пособием. Изучение новых рисунков и приёмов плетения макраме.

Практика: Разработка эскиза композиции, с применением азбуки узла. Выполнение заданий самостоятельного разбора технологии узла по книге. Повторение метода «закрашивания».

Тема 3. Куклы. Игрушки для животных

Теория: Способы создания куклы с помощью узлов. Объёмные животные приёмом «намотка». Игрушки для животных на толстых нитях.

Практика: Плетение куклы с помощью брид. Композиция «неразлучники». Выполнение марионетки. Освоение силового затягивания узла

на толстой нити и придание ему законченной формы как игрушки для животного. Узел-шар.

Осваиваются новые приспособления для работы с толстой нитью и понимание соотношения материала для работы разной толщины и фактуры.

Блок 2.Композиция.

Тема 4. Композиция. Эскиз и художественное плетение методом закраски. Панно

Теория: Основные правила композиции. Усложнение композиции через увеличение оттенков цветов и максимальной передачи образа будущего изделия.

Практика: Работа над цветным эскизом, задание на разработку метода плетения, сочетание материалов и видение расположения изделия в пространстве. Самостоятельный проект – плетение панно.

Тема 5. Массажные изделия макраме

Теория: Массажная функция узла. Знакомство с иллюстрациями и образцами изделий: массажных ковриков, узелковых цепочек для занятия спортом.

Практика: Плетение толстых и средних нитях(художественные сетки, авоська).Задание на плетение шахматных рисунков.

Данная тема макраме выявляет физически сильных ребят, способных завязывать крепкие узлы, разнообразит их занятия фитнесом на узелковом коврике, открывает путь в крупногабаритное макраме – плетение гамаков, шезлонгов и качелей, расслабляющей мебели для дома и отдыха.

Плетение массажного коврика.

Тема 6.Микромакраме. История и современность

Проверяются новые способности мелкой моторики, усидчивость, умение сосредоточиться на мелкой работе и художественный вкус.

Теория: Особенности перехода на более тонкую нить для плетения украшений. Понятие о текстильных украшениях микромакраме.

Опыт текстильных украшений древних цивилизаций через передачу основных цветов – синего и коричневого (земли и воды) и основных стилей (растительный и звериный). Беседа о современных материалах для украшений. Расширенное знакомство с видами украшений. Применение природного материала. Раскрытие понятия «стиль».

Практика: .Задание на плетение по образцу, то есть умение «снять» рисунок. Плетение кулона и браслета. Задания на подбор нитей для создания украшений.

Работа над украшениями развивает способность к созданию стиля, то есть умению сочетать аксессуар с основной одеждой.

Тема 7. Цветное плетение. Аппликация на фоне

Теория: Варианты создания картины «макраме» через выполнение цельного полотна или нескольких элементов, размещенных на фоне. Самодельные рамки из палочек и нити.

Практика: Повторение приема. Задание на плетение простых форм отдельными элементами (домик, лист, дерево, солнце, рыба) и расположение их на фоне. Составление эскиза панно. Обучение вариантом крепления элементов к основной поверхности, работа с тканью, малярным скотчем. Создание самостоятельной плетеной композиции на свободную тему.

При изучении данной темы особенно проявляется умение рисовать, способность к изобразительному искусству.

Тема 8. Подбор и расход материала

Теория: Выбор и подготовка материала для будущего изделия. Влияние рисунка и характера нити на расход материала.

Практика: Выполнение игровых оригинальных заданий на расчет нити для: гамака, сумки, украшения. Плетение изделий на выбор из разных по качеству нитей. Сочетание гладкой и шерстяной нити в изделии.

Тема 9. Взаимодействие с аксессуарами. Макраме в костюме

Теория: Обзорная беседа о применении макраме в украшении одежды, аксессуаров. Варианты оформления деталей макраме в костюме, сумках, обуви.

Практика: Самостоятельный выбор изделия для оформления одежды: чехол для телефона, сумочка, украшение. Раскрытие понятия «декорирования», то есть вставки-украшения. Плетение из сутаж, кожаного шнура, шелковой нити средней толщины. Выполнение заданий на сочетание цвета, фактуры, размера и функциональности изделия относительно одежды.

Тема 10. Оформление бахромы. Завершенность изделия. Сувенирное направление

Теория: Варианты оформления концов нитей и создание художественной бахромы. Знакомство учащихся с эксклюзивным направлением макраме – изготовление сувенира. Метод масштабности: возможности изготовления сувенирного гамака, качели, пирамидки, куклы или др. небольшое изделие (на выбор).

Практика: Выполнение сувенира по выбору на основе составления эскиза или плетения по образцу. Плетение подставки под чашечку на тонких нитях.

На занятиях по данной теме плетутся шарики, мячики, маленькие веревочные лестницы для домашних птиц и других животных. Задание придумать сувенир или игрушку.

Тема 11. Объёмное плетение. Куклы. Крученые изделия

Практика: Узелковый диктант на плетение круговыхбрид и расширение изделия. Выполнение коврика по кругу, пирамидки. Изготовление куклы приёмом «намотка».

Блок 3. Функциональные возможности макраме

Тема 12. Макраме в быту. Сумки

Теория: Особенности изделий из толстых нитей. Повторение шахматных приёмов плетения. Технология плетения качели и гамака в натуральную величину. Знакомство с современными направлениями дизайна. Три вида сумок макраме.

Практика: Выполнение задания на плетение шахматных узоров, подбор и расчет материала для больших конструкций. Плетение маленького гамачка (для кошки). Плетение сумки на выбор.

Блок 4. Игровые возможности макраме

Тема 13. Веревоочные игры на пальцах

Практика: Продолжение знакомства с веревочными играми на пальчиках – детской забавой, однако имеющей глубокие корни и хорошо развивающей ловкость рук и скорость движения. Освоение способа «сеточка».

Тема 14. Игровые варианты макраме

Теория: Рассмотрение вариантов «оживления» фигурки с помощью простых приемов крепления палочки и нити. Варианты движения куклы.

Практика: Изготовление куклы-марионетки, настольных игр-лабиринтов. Подведение итогов. Выставка работ и проведение игровой викторины. Аукцион идей использования полученных знаний во время летнего отдыха. Предложения и задания на лето.

Блок 5. Итоговый контроль

Тема 15. Аттестация

Практика: Проведение мастерской викторины, который включает выставку работ, задание на проведение презентации изделия, рассказа об истории макраме. Самостоятельная разработка творческого отчета по выбору.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные

- повышение уровня самостоятельной организованности;

- повышение значимости приобретения навыков и знаний;
- выработка уважение к педагогу как к мастеру, другу и ближайшему помощнику на пути освоения знаний;
- выработка привычки приводить в порядок рабочее пространство.

Метапредметные

- расширение кругозора относительно возможностей ремесла;
- умение синтезировать приобретенные навыки с другими видами рукоделия;
- умение функционально применять полученные знания;
- потребность в самосовершенствовании и саморазвитии.

Предметные

- уверенное владение узелковой азбукой;
- умение создать эскиз и выполнить работу по эскизу;
- ориентация в способах расчета нитей и приемов их наращивания;
- навыки плетения и применения массажных изделий макраме.

3-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ

Цель: формирование у обучающихся видения перспективы саморазвития через уверенное применение полученных навыков ремесла в жизнедеятельности.

Задачи:

- научить пониманию плетения основных видов изделий макраме на основе навыков работы с эскизом и технологической картой;
- закрепить знания основных узелковых рисунков и расчёта нитей;
- расширить понимание возможностей применения рукодельных изделий в жизни человека (подарок, оформление дома и одежды).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Названиераздела (блока), Темы	Количествочасов			Формыаттестации/ Контроля
		Всего	Теория	Практика	
Блок 1. Азбукаузла		36	4	32	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и	2	1	1	Беседа, опрос

	ПБ.				
2	Азбука узла. Виды рисунков макраме. Вариантыкреплениянит ей.	22	2	20	Опрос, наблюдение, узелковый диктант
3	Варианты создания кукол узлами. Крученые куклы.	12	1	11	Опрос, наблюдение, просмотр работы
Блок 2. Композиция		36	6	30	
4	Композиция. Создание технологической карты изделия относительно эскиза.	4	1	3	Творческое задание, просмотр работ
5	Массажные свойства узла. Рисунки плетения для массажных изделий.	4	0	4	Наблюдение, игровая викторина
6	Микромакраме. Особенности узелковых украшений. Виды украшений.	8	1	7	Творческое задание, просмотр работ.
7	Цветное плетение. Понятие цветоведения. Особенности подбора материала ДПИ.	4	1	3	Игровая викторина, творческое задание
8	Расширенное понятие «материалы для макраме». Расчёт нитей. Сумки макраме.	4	1	3	Беседа, рукодельный тест.
9	Макраме в современномкостюме.	4	0	4	Опрос, наблюдение, викторина
10	Завершенность изделия. Варианты оформления концов нитей. Композиционныерешен	4	1	3	Опрос, наблюдение, детский мастер-класс

	ия представления изделия.				
11	Объемное узелковое плетение. Сувениры макраме. Вариативность решений технологии плетения.	4	1	3	Опрос, наблюдение, просмотр эскизов
Блок 3. Функциональные возможности макраме		28	2	26	
12	Макраме для дома.	26	2	26	Опрос, творческое задание
Блок 4. Игровые возможности макраме		40	4	36	
13	Способы руководства самодельной фигуркой для домашнего театра.	20	2	18	Наблюдение, представление изделия.
14	Кукольный рукодельный театр. Варианты создания сцены подручными средствами.	20	2	18	Опрос, беседа, рукодельный тест
Блок 5. Итоговый контроль		4	0	4	
15	Аттестация	4	0	4	Мастерская викторина, детский мастер-класс, выставка
Итого:		144	16	128	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Блок 1. Азбука узла

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ

Теория: Инструктаж по охране труда на рабочем месте, правила поведения в учреждении при возникновении чрезвычайной ситуации.

Знакомство с программой на 3-й год обучения.

Практика: Восстановление практических навыков плетения через узелковый диктант, повторение понятий и терминов узелкового рукоделия.

Тема 2. Азбука узла. Виды рисунков макраме. Варианты крепления нитей

Теория: Освоение новых терминов азбуки узла, умение работать с учебным пособием. Знакомство с классификацией рисунков плетения. Понятия «цепочки», «узел на пучке нитей», шахматный рисунок. Расширение возможностей крепления нитей для плетения в разные стороны.

Практика: Разработка эскиза композиции, с применением азбуки узла. Выполнение заданий самостоятельного разбора технологии узла по книге. Подбор узелковых способов плетения относительно образа-эскиза.

Тема 3. Варианты создания кукол узлами. Крученые куклы

Теория: Внедрение понятий «трех основных видов кукол» (плоские – обереги, объемные – плетеные по кругу и крученые). Собеседования о понятиях: «кукла-оберег», традиционная, кукла игровая, кукла как фигурка для театра. Раскрытие понятия «образ куклы», переводящий ее в статус персонажа.

Практика: Повторение плетения каждого вида кукол, исходя из навыков 1-го и 2-го года обучения. Создание эскиза куклы, выбор способа изготовления. Задания на понимание образа изделия.

Блок 2. Композиция

Тема 4. Композиция. Создание технологической карты изделия относительно эскиза

Теория: Повторение и проработка основных правил композиции.

Беседа о составляющих понятия «выполнение изделия», то есть разговор об умении сделать эскиз изделия, разработать варианты его выполнения и способность пользоваться условными обозначениями. Ценность понимания создания грамотного эскиза, видов изделий и способов узелкового плетения. Раскрытие понятия «технологическая карта».

Практика: Работа над эскизом, задание на разработку метода плетения, сочетание материалов и видение расположения изделия в пространстве. Самостоятельный проект – создание технологической карты. Подбор текстильного экрана.

Тема 5. Массажные свойства узла. Рисунки плетения для массажных изделий

Практика: Повторение плетения сеток разными узлами на средних и толстых нитях, рыболовных сетей. Знакомство с технологией плетения подошвы (стельки) макраме.

В процессе данной темы обучающиеся открывают для себя возможность сделать для дома простую массажную обувь своими руками, развивают силу рук и получают представление о глубине функциональности ремесла макраме.

Тема 6. Микромакраме. Особенности узелковых украшений. Виды украшений

Теория: Виды украшений. Понятие «стиль» и «современный стиль». Беседа о видах декоративно-прикладного искусства. Разговор об умении сделать эскиз украшения, подобрать материал и способ изготовления.

Практика: Игровая викторина на ориентацию в видах ДПИ и способах рукоделий. Задание на плетение по образцу и на подбор нитей для создания украшений. Составление технологической карты украшения.

Тема 7. Цветное плетение. Понятие о цветоведении. Особенности подбора материала в ДПИ

Теория: Беседа о цветовой природной гамме, раскрытие понятия «спектр» «радуга» как основе цветоведения. Цветоведение как наука. Понятия «холодный» и «теплый» цвет, «гамма». Цвет как инструмент для передачи образа. Рассмотрение вариантов цветного узелкового плетения. Понимание фактуры нити. Рассмотрение подбора нитей и атрибутов для будущего изделия.

Практика: Повторение приёма «закраски» по контуру как основы «рисования» бридами. Составление эскиза. Задание на подбор материала для плетения природного образца (цветок, фрукт).

Тема 8. Расширенное понятие «материалы для макраме». Расход нитей. Сумки макраме

Теория: Влияние рисунка узла и характера нити на расход материала. Подбор видов нитей относительно эскиза. Виды сумок макраме.

Практика: Задание на подбор и расход материала для сумки макраме. Составление технологической карты. Плетение сумочки на выбор.

Тема 9. Макраме в современном костюме

Практика: Знакомство с современными журналами по рукоделию. Обсуждение спроса на украшение макраме в современной моде. Задание на выполнение эскиза декора макраме. Задание на понимание подбора нити к украшению одежды. Плетение из сутаж, кожаного шнура, капроновой «ювелирной» нити толщиной 1,5 мм.

Тема 10. Завершенность изделия. Варианты оформления концов нитей. Композиционные решения представления изделия

Теория: Бахрома как возможность продолжения и завершения образа изделия. Виды оформления концов нитей. Построение композиционных вариантов представить законченное изделие с использованием дополнительных элементов: рамок (в том числе и рукодельных), текстильных экранов, ткани, бумаги, палочек. Креативность в завершенности изделия: введение элементов театра (движение, звук, мозаичность конструкции). Панно-театр.

Практика: Повторение вариантов оформления нитей. Задания сделать рамку с помощью палочек и нитей. Задание на технологию изготовления текстильного экрана, сочетание цветов в «закраске» концов нитей. Задание выполнить эскиз композиционного решения, способы решения вписать законченное изделие в пространство.

Тема 11. Объемное узелковое плетение. Сувениры макраме. Вариативность решения технологии плетения

Теория: Раскрытие понятия «объем в макраме». Технология создания объемных изделий. Варианты создания объема в плетение кукол, фигурок животных, оформлении сосудов. Взаимосвязь пластичности в керамике и текстильном искусстве. Способы плетения объемных форм: треугольника, квадрата, шара. Способы увеличения жесткости основы с помощью толстой нити и плотных узлов.

Практика: Задания на повторение круговых брид, проверку способности закрепить плетение, умение плести в две и четыре стороны. Наматывание фигурок по собственному эскизу. Задания на умение увеличить или заузить ширину изделия для создания задуманной формы.

Плетение объемной куклы. Разработка и плетение объемного цветного изделия (фигурки человека или животного, геометрической фигурки – кубик, треугольник) как сувенира макраме.

Блок 3. Функциональные возможности макраме

Тема 12. Макраме для дома

Теория: Повторение и раскрытие понятия «макраме – искусство крепления». Возможности узелковых крупногабаритных изделий для дома и дачи. Повторение технологии плетения гамака, качели, панно – полки. Знакомство с современными приёмами применения макраме. Шторы макраме.

Практика: Выбор плетения функциональной конструкции для дома. Подбор материала и создание эскиза и технологической карты. Повторение

шахматных узоров. Настройка плетения выбранной конструкцией с возможностью самостоятельного завершения изделия в домашних условиях.

Блок 4. Игровые возможности макраме

Тема 13. Способы руководства самодельной фигуркой для домашнего театра

Теория: Обсуждение вариантов «превращения» плетёных образов в игрушки для театра. Беседа о театре.

Практика: .Обсуждение вариантов «превращения» плетеных образов в игрушки для театра. Изготовление необходимых деталей для руководства куклы и проверка способов её движения.

Тема 14. Кукольный рукодельный театр. Варианты создания сцены подручными средствами

Теория: Беседа о домашнем театре, экскурс в историю театра. Рассмотрение терминологии театра.

Практика: Выбор варианта создания сценической площадки для представления театрального действия: с помощью коробки, ширмы или только с помощью рук и ткани. Разыгрывание сенок. Создания эскизов образов и составления сценария домашнего концерта.

Блок 5. Итоговый контроль

Тема 15. Аттестация

Практика: Проведение мастерской викторины, который включает подведение итогов, выставку работ, проведение презентаций и мастер-классов. Самостоятельная разработка творческого отчета по выбору.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные

- повышение интереса к ремеслу, желание совершенствовать имеющиеся навыки;
- видение реорганизации своего рабочего пространства и умение предложить рационализаторские идеи по устройству Мастерской.

Метапредметные

- развитие желания создавать известные литературные образы через художественный ход – рукодельный кукольный театр;
- развитие ориентации в декоративно-прикладной сфере жизни;
- планирование и завершение совместных проектов с другими участниками студии макраме.

- развитие коммуникабельности как основы формирования творческого роста в социуме.

Предметные

- понимание способов плетения основных видов изделий макраме (панно, сумки, украшения, игрушки для животных);
- умение и понимание ценности создания эскиза будущего изделия как сопроводительного маршрута успешного завершения;
- развитие способности оптимального подбора материала для проекта в предлагаемых условиях.

РАЗДЕЛ № 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	36
2	Количество часов в неделю	4
3	Количество часов	144
4	Недель в I полугодии	16
5	Недель во II полугодии	20
6	Начало занятий	11 сентября
7	Сроки проведения аттестации	22-28 декабря, 18-24 мая
8	Выходные дни	4 ноября, 1 января – 8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая
9	Окончание учебного года	31 мая

1-й год обучения

№ п/п	Учебные даты	Наименование раздела, темы занятия	Формы занятия	Кол-во часов	Формы контроля
1	1 неделя	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ	Беседа, инструктаж	2	Беседа, опрос
2		История узла – история	Обзорная	2	Опрос, наблюдение,

		человека.	беседа.		игровая викторина
3	2 неделя	Материалы для плетения. Мандала на палочках.	Комбинированное занятие	2	Опрос, наблюдение, творческое задание
4		Односторонние петли. Цепочки	Комбинированное занятие	2	Наблюдение, просмотр работы
5	3 неделя	Плоские и витые цепочки.	Мастер-класс	2	Опрос, узелковый диктант
6.		Соединение палочек нитью.	Практическое занятие	2	Просмотр работы
7	4 неделя	Упражнения на зубочистках и нити	Практическое занятие	2	Рукодельный тест
8		Соединение палочек восьмерками	Практическое занятие	2	Опрос, наблюдение, просмотр работы
9	5 неделя	Изготовление квадратика на палочках	Практическое занятие	2	Опрос, наблюдение, творческое задание
10		Клубок.	Практическое занятие	2	Просмотр работы
11	6 неделя	Крепление нитей к основе	Мастер-класс	2	Опрос, просмотр работ
12		Расширенное крепление нитей к основе	Мастер-класс	2	Опрос, наблюдение, просмотр работы
13	7 неделя	Соединение нитей репсовым узлом. Бриды	Мастер-класс Практическое занятие	2	Опрос, наблюдение, творческое задание
14		Бриды «туда-сюда».	Мастер-класс	2	Опрос, наблюдение, узелковый диктант
15	8 неделя	Ромб. Плетение браслета.	Мастер-класс Практическое занятие	2	Опрос, наблюдение
16		Плоский узел	Практическое занятие	2	Опрос, наблюдение, просмотр работ
17	9 неделя	Плоский узел в ромбе.	Практическое занятие	2	Опрос, наблюдение, просмотр работы
18		Узел фриволите	Мастер-класс	2	Рукодельный тест
19	10 неделя	Брида узлом фриволите	Мастер-класс Практическое занятие	2	Просмотр работ
20		Закругление в изделии.	Беседа	2	Опрос, наблюдение
21	11 неделя	Двойные бриды	Практическое занятие	2	Опрос, наблюдение, просмотр работы
22		Расход нитей.	Беседа	2	Игровая викторина
23	12 неделя	Оформление концов изделия. Обмотка	Мастер-класс	2	Опрос, наблюдение

24		Плетение панно – азбуки	Практическое занятие	2	Опрос, наблюдение, беседа
25	13 неделя	Плетение панно-азбуки	Беседа	2	Опрос, просмотр работы
26		Понятие «эскиз». Эскиз панно, браслета.	Обзорная беседа	2	Творческое задание, просмотр работы
27	14 неделя	Эскиз пейзажа. Условные обозначения.	Беседа, игровая викторина	2	Игровая викторина
28		Аттестация	Мастерская викторина	2	Наблюдение, мастерская викторина
29	15 неделя	Плетение на свободную тему	Практическое занятие	2	Опрос, наблюдение, просмотр работы
30		Куклы – обереги	Беседа, мастер-класс	2	Игровая викторина, просмотр работы
31	16 неделя	Куклы.	Комбинированное занятие	2	Опрос, наблюдения.
32		Плетение человечка	Мастер-класс	2	Наблюдение, просмотр работ
33	17 неделя	Плетение человечка, образ.	Практическое занятие	2	Творческое задание, просмотр работы
34		Эскиз животного	Самостоятельная работа	2	Беседа, просмотр работ
35	18 неделя	Изготовление коллективного оберега.	Практическое занятие Коллективная работа	2	Наблюдение, игровая викторина
36		Закрепительный узел.	Практическое занятие (самостоятельная работа)	2	Просмотр работы
37	19 неделя	ИТБ и ПБ. Вертикальный репсовый узел.	Беседа, мастер-класс	2	Опрос, наблюдение, просмотр работы
38		Плетение подставки под чашку.	Практическое занятие Самостоятельная работа	2	Наблюдение, просмотр работы
39	20 неделя	Художественное цветное плетение	Комбинированное занятие	2	Опрос, наблюдение, творческое задание

40		Брида как контур. Понятие силуэт.	Мастер-класс	2	Опрос, наблюдение
41	21 неделя	Расход на среднюю плотность	Беседа	2	Опрос, наблюдение, игровая викторина
42		Расход на плотное плетение	Беседа	2	Опрос, наблюдение, игровая викторина
43	22 неделя	Оплетание концов. Обмотка цветная.	Мастер-класс	2	Опрос, наблюдение, просмотр работы
44		Вставкабусин	Мастер-класс	2	Опрос, наблюдение
45	23 неделя	Обмотка узлом фривола.	Мастер-класс, практическое занятие самостоятельная работа	2	Опрос, наблюдение, просмотр работы
46		Оплетание палочки. Брида на палочке	Практическое занятие Самостоятельная работа	2	Наблюдение, рукодельный тест
47	24 неделя	Бриды по кругу	Мастер-класс	2	Опрос, наблюдение, просмотр работы
48		Расширение изделия.	Комбинированное занятие	2	Опрос, наблюдение
49	25 неделя	Снежинка на палочках. Изготовление сувенира.	Практическое занятие Самостоятельная работа	2	Опрос, наблюдение, просмотр работы
50		Сумочка-чехол.	Беседа, узелковый диктант	2	Опрос, наблюдение
51	26 неделя	Узоры для сумочек.	Мастер-класс, беседа	2	Творческое задание, наблюдение
52		Оформление ручки	Мастер-класс	2	Рукодельный тест
53	27 неделя	Плетение шерстяной нитью	Практическое занятие Самостоятельная работа	2	Наблюдение, просмотр работы
54		Плетение ленточками. Сочетание макраме с другими видами рукоделия	Практическое занятие Самостоятельная работа	2	Игровая викторина, просмотр работы
55		Гамачок для животных	Мастер-класс	2	Опрос, наблюдение
56		Плетение гамачка	Практическое занятие	2	Творческое задание, просмотр работы

			Самостоятель ная работа		
57	29 неделя	Эскиз и плетение панно	Мастер-класс, рукодельное упражнение	2	Опрос, наблюдение
58		Кашпо	Мастер-класс	2	Опрос, наблюдение
59	30 неделя	Веревочные игры на пальцах	Практическое занятие Самостоятель ная работа,	2	Наблюдение, рукодельный тест
60		Крученые игрушки Лошадка. Начало.	Мастер-класс, самостоятель ная работа	2	Опрос, просмотр работы
61	31 неделя	Крученые игрушки. Лошадка. Завершение.	Практическое занятие Самостоятель ная работа	2	Опрос, просмотр работы
62		Куклы-марионетки.	Беседа, самостоятель ная работа	2	Игровая викторина, просмотр работы
63	32 неделя	Куклы-марионетки. Эскиз игрушки.	Мастер-класс Самостоятель ная работа	2	Просмотр работы
64		Рукодельные игры. Мандала- ракетка.	Практическое занятие Самостоятель ная работа	2	Опрос, просмотр работы
65	33 неделя	Изготовление скакалки	Практическое занятие Самостоятель ная работа	2	Опрос, просмотр работы
66		Рукоделие на свободную тему.	Практическое занятие Самостоятель ная работа	2	Беседа, просмотр работы
67	34 неделя	Плетение браслета витой цепочкой. Виды браслетов.	Практическое занятие Самостоятель ная работа.	2	Наблюдение, представление изделия
68		Аттестация	Мастерская викторина	2	Наблюдение, мастерская викторина
69	35 неделя	Изготовление цветов.	Практическое	2	Наблюдение,

			занятие. Самостоятель ная работа		просмотр работ
70		Повторение материала. Шахматные узоры.	Практическое занятие Самостоятель ная работа	2	Опрос, представление изделия
71	36 неделя	Повторение материала. Эскиз панно –азбуки.	Беседа, узелковый диктант	2	Опрос, просмотр работ
72		Повторение материала. Основные узлы и приёмы плетения.	Узелковый диктант	2	Узелковый диктант, наблюдение, просмотр работы
		Итого:		144	

2-й год обучения

№ п/п	Дата	Наименование раздела, темы занятия	Формы занятия	Кол- во часов	Формы контроля Аттестации
1	1 неделя	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ.	Беседа, инструктаж	2	Опрос, игровая викторина
2		Шахматные рисунки	Мастер-класс	2	Опрос, наблюдение, просмотр работы
3	2 неделя	Ромбы.	Мастер-класс	2	Опрос, наблюдение, просмотр работы
4		Цепочка зигзаг.	Мастер-класс, практическое занятие самостоя- тельная работа	2	Опрос, творческое задание
5	3 неделя	Пастушья цепочка. Плоский узел.	Мастер- класс. практичес- кое занятие. Самостоятельная работа.	2	Опрос, наблюдение
6		Узоры на 6 нитях.	Работа с учебным пособием	2	Опрос, просмотр работы
7	4 неделя	Браслет цепочками.	Практическое занятие. Самостоятельная работа	2	Наблюдение, рукодельный тест
8		Соединение палочек. Квадратик.	Практическое занятие. Самостоятельная работа	2	Просмотр работы
9.	5 неделя	Соединение палочек. Снежинка.	Практическое занятие Самостоя- тельная работа	2	Просмотр работы
10		Отдельные узлы на толстых нитях	Мастер-класс	2	Наблюдение, просмотр работы
11	6 неделя	Китайский узел	Мастер-класс	2	Опрос, наблюдение
12		Игрушки для кошки.	Практическое занятие Самостоя- тельная работа	2	Опрос, просмотр работы
13	7 неделя	Игрушка для собаки	Самостоятельная	2	Опрос,

			работа		наблюдение
14		Игрушки для собаки. Игрушки для хомяка	практическое занятиеСамостоя тельная работа	2	Опрос, наблюдение
15	8 неделя	Композиция вмакrame.	Комбинированн ое занятие	2	Игровая викторина, наблюдение
16		Метод «закраски».	Мастер-класс, просмотр видео	2	Опрос, наблюдение, просмотр работы
17	9 неделя	Понятие «панно». Эскизпанно.	Комбинированн ое занятие	2	Опрос, наблюдение
18		Плетениепанно.	Практическое занятиеСамостоя тельнаяработа	2	Опрос, просмотрработы
19	10 неделя	Плетение панно.	Практическое занятиеСамостоя тельнаяработа	2	Опрос, просмотрработы
20		Плетение панно. Завершение.	Практическое занятиеСамостоя тельнаяработа	2	Опрос, просмотр работы. Рукодельный тест
21	11 неделя	Плетение ангела.	Мастер-класс, просмотр видео	2	Опрос, наблюдение
22		Плетение ангела. Завершение.	Мастер-класс, самостоятельная работа	2	опрос, наблюдение, просмотр работы
23	12 неделя	Оформление композиции «Ангел».	Практическое занятие. Самостоятельная работа	2	Беседа, просмотрработ
24		Эскиз браслета. Плетение браслета.	практическое занятиеСамостоя тельная работа	2	Опрос, наблюдение
25	13 неделя	Плетение браслета.	Мастер-класс, практическое занятиеСамостоя тельная работа	2	Опрос, наблюдение,
26		Плетение браслета. Завершение.	практическое занятиеСамостоя тельная работа	2	Опрос, наблюдение, просмотр работы
27	14 неделя	Аттестация	Мастерская викторина	2	Наблюдение, мастерская викторина

28		Аттестация	Мастерская викторина	2	Наблюдение, мастерская викторина
29	15 неделя	Эскиз животного. Плетение по эскизу.	Практическое занятие. Самостоятельная работа	2	Беседа, просмотр работ
30		Соединительный узел.	Мастер-класс	2	Опрос, наблюдение
31	16 неделя	Плетение массажного коврика.	Самостоятельная работа	2	Опрос, наблюдение
32		Художественные сетки	Работа с учебным пособием	2	Опрос, наблюдение, просмотр работы
33	17 неделя	Массажеры простым узлом на двойной нити.	Мастер-класс, самостоятельная работа	2	Опрос, наблюдение, игровая викторина
34		Рукодельные украшения как обереги	Обзорная беседа	2	Творческое задание, наблюдение
35	18 неделя	Основные приемы плетения украшений.	Мастер-класс	2	Опрос, наблюдение
36		Плетение браслета.	Практическое занятие Самостоятельная работа	2	Опрос, рукодельный тест, просмотр работ
37	19 неделя	Плетение браслета. Виды застёжек.	Практическое занятие Самостоятельная работа	2	Опрос, просмотр работ, представление изделия
38		Технология плетения кольца	Мастер-класс	2	Опрос, наблюдение
39	20 неделя	Составление композиции.	Практическое занятие Самостоятельная работа	2	Опрос, просмотр работ
40		Плетение элементов композиции	Практическое занятие Самостоятельная работа	2	Беседа, просмотр работ
41	21 неделя	Плетение человечка	Практическое занятие Самостоятельная работа	2	Наблюдение, игровая викторина
42		Плетение ёлочки	Практическое занятие Самостоя	2	Наблюдение, представление

			тельная работа		изделия
43	22 неделя	Плетение домика	Мастер-класс, самостоятельная работа	2	Опрос, наблюдение, просмотр работы
44		Виды плетения цветов.	Практическое занятие Самостоятельная работа	2	Опрос, наблюдение, творческое задание
45	23 неделя	Изготовление экрана	Практическое занятие Самостоятельная работа	2	Опрос, просмотр работ, творческое задание
46		Завершение композиции	Практическое занятие самостоятельная работа	2	Опрос, просмотр работ, представление изделия
47	24 неделя	Расход на среднюю плотность. Шахматки.	Беседа, игровая викторина	2	Опрос, наблюдение
48		Расход на плотные узоры Бриды	Беседа, игровая викторина	2	Опрос, наблюдение
49	25 неделя	Украшения для сумки	Обзорная беседа	2	Опрос, наблюдение
50		Украшения для волос Плетение цветов	Мастер-класс	2	Опрос, наблюдение, игровая викторина
51	26 неделя	Плетение из пучканитей	Практическое занятие. Самостоятельная работа	2	Опрос, наблюдение
52		Прием «обмотка»	Практическое занятие. Самостоятельная работа	2	Опрос, наблюдение, просмотр работ
53	27 неделя	Плетение брелка	Практическое занятие. Самостоятельная работа	2	Опрос, наблюдение, творческое задание
54		Плетение брелка. Завершение	Практическое занятие. Самостоятельная работа	2	Опрос, просмотр работ
55	28 неделя	Брида по кругу на цветных нитях. Способ 1	Практическое занятие.	2	Опрос, наблюдение,

			Самостоятельная работа		рукодельный тест
56		Круговое плетение на 2-х нитях. Способ 2	Практическое занятие. Самостоятельная работа	2	Опрос, просмотр работы
57	29 неделя	Оплетание сосуда	Мастер-класс, просмотр видео.	2	Опрос, наблюдение
58		Изготовление цветов Цветочные композиции с узлами	Практическое занятие. Самостоятельная работа	2	Опрос, наблюдение, просмотр работы
59	30 неделя	Рукодельные рамки	Практическое занятие. Самостоятельная работа	2	Опрос, наблюдение
60		Изготовление лошадки	Практическое занятие. Самостоятельная работа	2	Опрос, наблюдение, представление изделия
61	31 неделя	Расчёт нитей для гамачка для кошки. Узоры для гамака и качели.	Обзорная беседа.	2	Опрос, игровая викторина
62		Принцип плетения гамака.	Комбинированное занятие	2	Опрос, игровая викторина
63	32 неделя	Узелковые сетки. Авоська.	Мастер-класс,	2	Опрос, наблюдение
64		Верёвочные игры на пальцах.	Мастер-класс	2	Опрос, наблюдение
65	33 неделя	Верёвочные игры на пальцах. Приём «Сеточка».	Практическое занятие. Самостоятельная работа	2	Опрос, просмотр работ
66		Изготовление шарика.	Практическое занятие. Самостоятельная работа	2	Опрос, рукодельный тест, просмотр работ
67	34 неделя	Рукодельный театр.	Практическое занятие. Самостоятельная работа	2	Опрос, наблюдение
68		Рукодельные игры. Обзор.	Практическое занятие Самостоя	2	Опрос, наблюдение,

			тельная работа		творческое задание
69	35 неделя	Повторение основных узлов, узоров и приёмов плетения.	Узелковый диктант	2	Узелковый диктант, просмотр работы
70		Аттестация.	Мастерская викторина	2	Наблюдение, мастерская викторина
71	36 неделя	Эскиз. Подбор материала.	Практическое занятие. Самостоятельная работа	2	Опрос, наблюдение, игровая викторина
72		Заключительное занятие.	Практическое занятие. Коллективная работа	2	Опрос, наблюдение,
		ИТОГО:		144	

3-й год обучения

№ п\п	Дата	Наименование раздела, темы занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля аттестации
1	1 неделя	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ.	Инструктаж	2	Опрос
2		Повторение основных способов плетения: узел, цепочка, шахматки.	Практическое занятие Самостоятельная работа	2	опрос, наблюдение, узелковый диктант
3	2 неделя	Классификация рисунков макраме	Мастер-класс	2	Опрос, наблюдение
4		Новые виды крепления нитей	Мастер-класс	2	Опрос, наблюдение, просмотр работ
5	3 неделя	Разнообразие цепочек макраме.	Работа с книгой	2	Опрос, наблюдение, просмотр работы
6		Сетчатые рисунки	Работа с книгой	2	Опрос, просмотр работы
7	4 неделя	Одиночные узлы	Мастер-класс	2	Опрос, наблюдение
8		Эскиз на основные виды рисунков	Практическое занятие Самостоя	2	Опрос, просмотр работ

			тельная работа		
9.	5 неделя	Функциональность рисунка в выборе изделия	Практическое занятие Самостоятельная работа	2	Опрос, просмотр работ
10		Повторение основных видов кукол: намотанных, крученых, сплетённых	Практическое занятие Самостоятельная работа	2	Опрос, наблюдение, просмотр работ
11	6 неделя	Особенности изготовления ерега	Практическое занятие Самостоятельная работа	2	Опрос, просмотр работ
12		Кукла как фигурка для театра. Особенности крепления	Мастер-класс, просмотр видео	2	Опрос, наблюдение
13	7 неделя	Выполнение крученой фигурки животного	Комбинированное занятие	2	Опрос, наблюдение
14		Создание эскиза куклы для театра	Практическое занятие Самостоятельная работа	2	Опрос, наблюдение, просмотр работы
15	8 неделя	Понятие «воплощение». Этапы проекта.	Беседа	2	Опрос, наблюдение
16		Эскиз и технологическая карта	Мастер-класс	2	Опрос, наблюдение
17	9 неделя	Условные обозначения. Создание эскиза на выбор	Практическое занятие Самостоятельная работа	2	Опрос, наблюдение, просмотр работы
18		Разработка проекта. Выбор изделия для изготовления	Практическое занятие Самостоятельная работа	2	Опрос, просмотр работы
19	10 неделя	Виды панно. Выбор изделия для изготовления	Практическое занятие Самостоятельная работа	2	Опрос, просмотр работы
20		Завершенность изделия. Варианты пространственного решения	Практическое занятие Самостоятельная работа	2	Опрос, просмотр работы
21	11 неделя	Способы плетения животных.	Мастер-класс	2	Опрос, наблюдение
22		Создание технологической карты фигурки животного	Практическое занятие Самостоятельная работа	2	Опрос, наблюдение
23	12 неделя	Изготовление по эскизу	Практическое занятие. Самостоятельная работа	2	Опрос, просмотр работ

24		Отличие эскиза и технологической карты	Беседа	2	Опрос, наблюдение, детский мастер-класс
25	13 неделя	Понятие «снять» рисунок. Работа с образцом	Практическое занятие Работа с картинкой	2	Опрос, наблюдение, просмотр работы
26		Плетение по образцу на выбор	Практическое занятие Работа с картинкой	2	Опрос, наблюдение
27	14 неделя	Завершение плетения. Способы заделывания концов нитей.	Мастер-класс	2	Опрос, просмотр работ
28		Аттестация	Мастерская викторина	2	Наблюдение, мастерская викторина
29	15 неделя	Аттестация	Мастерская викторина	2	Наблюдение, мастерская викторина
30		Повторение сетчатых узоров. Плотность плетения и твердость узла	Комбинированное занятие	2	Опрос, наблюдение
31	16 неделя	Понятие «ровность рисунка»	Самостоятельная работа	2	Опрос, наблюдение, просмотр работы
32		Способы завершения изделия.	Мастер-класс	2	Опрос, наблюдение
33	17 неделя	Взаимосвязь материала, рисунка и плотности плетения	Узелковый диктант	2	Опрос, наблюдение, просмотр работ
34		Повторение видов украшений	Беседа	2	Игровая викторина, наблюдение
35	18 неделя	Основные приемы плетения украшений, знакомство с новыми	Мастер-класс	2	Опрос, наблюдение
36		Изготовление украшения по образцу	Практическое занятие. Самостоятельная работа	2	Опрос, просмотр работ
37	19 неделя	Составление технологической карты украшения	Практическое занятие. Самостоятельная	2	Опрос, просмотр работ

			работа		
38		Особенности стилей украшений	Комбинированное занятие	2	Опрос, наблюдение, творческое задание
39	20 неделя	Индивидуальный подарок. Особенности подбора материала и способа плетения	Беседа	2	Опрос, наблюдение, творческое задание
40		Создание цветного эскиза и подбор текстильного материала	Практическое занятие Самостоятельная работа	2	Опрос, просмотр работ
41	21 неделя	Понятие «контур» и «закраска»	Практическое занятие Работа с образцами и иллюстрациями	2	Опрос, наблюдение, игровая викторина
42		Влияние фактуры нити на рисунок	Практическое занятие Самостоятельная работа	2	Опрос, наблюдение, игровая викторина
43	22 неделя	Создание эскиза изделия в радужной гамме	Практическое занятие Самостоятельная работа	2	Опрос, наблюдение, просмотр работы
44		Плетение цветного изделия. Изготовление цветов	Практическое занятие Самостоятельная работа, работа с открыткой	2	Опрос, наблюдение, просмотр работы
45	23 неделя	Составление технологической карты цветного панно	Практическое занятие Самостоятельная работа	2	Опрос, просмотр работ
46		Способы смешения цветных нитей. Палитра ДВП	Мастер-класс	2	Опрос, просмотр работ, рукодельный тест
47	24 неделя	Повторение видов нитей.	Беседа	2	Игровая викторина, наблюдение
48		Расход длины нити с учетом фактуры, толщины, пластичности	Практическое занятие Самостоятельная	2	Опрос, рукодельный тест

			работа		
49	25 неделя	Возможности декора макраме для одежды	Беседа, работа с книгой	2	Опрос, наблюдение
50		Составление эскиза сумки или украшения на выбор	Практическое занятие Самостоятельная работа с иллюстрациями	2	Опрос, просмотр работы
51	26 неделя	Повторение видов оформления концов нитей. Закрепительные узлы	Узелковый диктант	2	Узелковый диктант Опрос, наблюдение
52		Эскиз оформления законченного изделия. Рукодельная рамка	Мастер-класс	2	Опрос, наблюдение, рукодельный тест
53	27 неделя	Составление композиции из плетёных изделий.	Мастер-класс	2	Опрос, наблюдение
54		Понятие «вписать» изделие в пространство	Практическое занятие Самостоятельная работа	2	Опрос, просмотр работ
55	28 неделя	Повторения способов создания объемной формы узлами	Беседа	2	Опрос, викторина, творческое задание
56		Взаимодействие качества основы с формой изделия	Узелковый диктант	2	Узелковый диктант рукодельный тест
57	29 неделя	Особенности эскиза и технологической карты объемного изделия	Мастер-класс	2	Опрос, наблюдение
58		Изготовление объемной фигурки по выбору	Практическое занятие Самостоятельная работа	2	Опрос, наблюдение
59	30 неделя	Макет как игровое пространство	Комбинированное занятие, просмотр видео	2	Опрос, наблюдение, просмотр работы
60		Изготовление фигурок для макета	Мастер-класс, самостоятельная работа	2	Опрос, наблюдение, просмотр работ
61	31 неделя	Кручёные изделия для макета. Изготовление дерева	Практическое занятие Самостоятельная	2	Опрос, просмотр работ

			работа		
62		Варианты оформления изделия	Беседа, самостоятельная работа	2	Игровая викторина, наблюдение
63	32 неделя	Выбор изделия для плетения и составление технологической карты.	Собеседование, работа с книгой.	2	Опрос, наблюдение
64		Настройка начала плетения. Расход материала.	Практическое занятие Самостоятельная работа	2	Опрос, наблюдение
65	33 неделя	Выбор и эскиз изделия для дома	Практическое занятие Самостоятельная работа просмотр видео	2	Опрос, просмотр работ
66		Приёмы коррекции плетёной фигурки для театральной игрушки	Практическое занятие Самостоятельная работа мастер-класс	2	Игровая викторина, наблюдение
67	34 неделя	Кукольный театр. Варианты представлений.	Комбинированное занятие	2	Опрос, наблюдение
68		Взаимодействие фигурок. Принципы сценария. Кукла-чтец	Практическое занятие Самостоятельная работа	2	Опрос, наблюдение
69	35 неделя	Аттестация	Мастерская викторина	2	Наблюдение, мастерская викторина
70		Аттестация	Мастерская викторины	2	Наблюдение, мастерская викторина
71	36 неделя	Организация и проведение детского мастер-класса	Обзорная беседа, самостоятельная работа	2	Наблюдение
72		Заключительное занятие	Беседа, просмотр видео	2	Собеседование
		ИТОГО:		144	

2.2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

– **Обеспечивается образовательной организацией:**

Помещение для занятий: кабинет с хорошим освещением.

№	Оборудование	Количество /шт.
1.	Шкаф для хранения учебного материала	2
2.	Аптечка.	1
3.	Доска меловая, она же магнитная	1
4.	Палочки для панно	20
5.	Покрывало на пол или индивидуальные коврики-пенки	6
6.	Рабочий стол большой	1
7.	Рабочие столы-парты	6
8.	Поролоновые подушки для плетения	15
9.	Настольные лампы для плетения микромакраме	4
10.	Ширма лёгкая для кукольного театра	1
11.	Ширма устойчивая для плетения	1
12.	Компьютер и комплектующие	1
13.	Проектор для показа видео, мастер-классов	1
14.	Тренога для фотоаппарата	1

– **Обеспечивается родителями:**

№	Материалы (оборудование)	Количество /шт.
---	--------------------------	-----------------

1.	Раздаточный материал: – Клубки разных цветов; – палочки; – шпажки деревянные; – зубочистки; – ножницы детские	7 радужных клубков 5 штук 20 штук 1 упаковка 1 шт
2.	Верёвки цветные	10 мотков
3.	Бусинки для плетения украшений	1 набор

2.3. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Количество педагогов, ведущих занятие: 1 человек.
2. Требования к компетенции педагога:
 - Педагогическое образование (курсовая переподготовка); педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории;
 - профильная подготовка (художественное образование, владение знаниями, умениями, навыками, соответствующими профилю программы): умение сформировать рабочее пространство для рукоделия для детей младшего школьного возраста (расположение и оснащение столов), умение подготовить наглядный методический материал, владение ПК, умение создать видео мастер-класс, владение знаниями по особенностям развития определённого рукоделия в своём регионе и в современном мире в целом.
 - владение знаниями по основам психологии детей и подростков;
 - владение основами знаний по работе с детьми особых категорий (одаренные и мотивированные дети, дети с ОВЗ)
 - владение знаниями по ТБ и ПБ.

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Общая характеристика педагогического процесса.

Занятия проходят в пространстве мастерской, то есть специализированного класса, где педагог и мастер в одном лице, и где дети имеют возможность взаимодействовать с различными материалами, выявляя на

практике свои способности к рукоделию. Приёмы макраме позволяют развивать параллельно обе руки, так как не зависят от инструмента (который мы держим в рабочей руке) и имеют прямое взаимодействие материала и пальцев. Правши и левши получают одинаковую мышечную информацию и способны хорошо работать обеими руками.

Дети, имеющие те или иные проблемы зрения, благодаря масштабности узелкового плетения, имеют возможность развивать зрение, работая с толстым шнуром, познавая его тактильно и разгружая функцию видения. Необходимость натягивать нить-основу развивает пальцы и силу рук в целом.

На занятиях используются следующие технологии:

- информационно-коммуникационные;
- здоровьесберегающие;
- игровые;
- развития критического мышления;
- технология мастерских;
- технология интегрированного обучения;
- педагогика сотрудничества.

1-й год обучения.

№ п/ п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1	Азбука макраме.	Класс с хорошим освещением, столы и стулья разной высоты (для разновозрастной группы), шкафы для хранения рабочего материала, стелаж для рабочего материала, поролоновые подушки, клубки разного цвета. Наглядные планшеты «О макраме», «Основные узлы и приёмы плетения», образцы изделий по темам , доска меловая магнитная	Пед.технологии: технология мастерских, игровые, здоровьесберегающие . Методы, формы, приёмы: словесные, наглядн-объяснительные, тактильно-игровые (для ознакомления с материалом для рукоделия)	Мастер-класс, обзорная беседа, практическое занятие
2.	Композиция	Образцы композиции в ДПИ, наглядный планшет «Плетёные животные», иллюстрации, образцы изделий, текстильные экраны, магнитная доска, альбомы для эскизов	Пед.технологии: технология мастерских, выставок, мастер-классов (в том числе педагога на Ютубе и в ВК), Методы, формы, приёмы: показательные, наглядные. Словесные, сказительные, репродуктивные.	Беседа, мастер-класс, практическое занятие, просмотр видео,узелковый диктант
3.	Функциональные возможности макраме	Наглядный планшет «Украшения макраме», «Плетёные животные», образцы игрушек для животных, образцы сумок и гамачков для животных, массажных ковриков.	Пед.технологии: здоровьесберегающие, игровые,технология мастерских, видеоресурс о мировом макраме. Методы, формы, приёмы: беседа с игровыми элементами, показательные и наглядные, репродуктивные.	Беседа, мастер-класс, самостоятельная работа, просмотр видео

4.	Игровые возможности макраме	Образцы скакалок, кукол для рукодельного театра, материалы для верёвочных игр, ракетки-мандалы	Пед. технологии: игровая, сказательно-историческая, наглядно-театральная, технология мастерской как площадки для рукодельного театра. Методы, формы, приёмы: показательные,	Беседа, мастер-класс, самостоятельная работа
5.	Итоговый контроль	Наличие материала для узелкового диктанта, билеты с вопросами к мастерской викторине.	Пед. технологии: интегрированного обучения, игровая, развитие критического мышления, педагогика сотрудничества в формате аттестации. Методы, формы, приёмы: Словесные, наглядные, репродуктивные и творческие.	Творческое задание, узелковый диктант, игровая викторина,

2-й год обучения

1.	Азбука узла	Класс с хорошим освещением, столы и стулья разной высоты (для разновозрастной группы), шкафы для хранения рабочего материала, поролоновые подушки, клубки разного цвета. Наглядные планшеты, «Основные узлы и приёмы плетения», «Плетёные животные», образцы изделий по темам, компьютер и комплектующие, проектор.	Пед.технологии: принцип психологической комфортности, минимакса, вариативности, непрерывности и творчества. Методы, формы, приёмы: словесные, практические, наглядные, репродуктивные.	Беседа, мастер-класс, практическое занятие, самостоятельная работа, комбинированное занятие
2.	Композиция	Доска меловая магнитная, образцы панно, оформления настенных текстильных экранов, альбомы для эскизов, фломастеры, проектор для показа видео по теме.	Пед.технологии: игровые, вариативности, творчества, индивидуализация обучения. Методы, формы, приёмы: наглядные, репродуктивные, словесные.	Беседа, мастер-класс, практическое занятие, самостоятельная работа, комбинированное занятие
3.	Функциональные возможности макраме	Образцы функциональных изделий, наглядные планшеты «Украшения макраме», «Игрушки для животных», «Массажные цепочки».	Пед.технологии: игровые, вариативности, творчества, индивидуализации, проектного обучения. Методы, формы, приёмы: словесные, практические, наглядные, репродуктивные и творческие.	Обзорная беседа, работа с учебным пособием, самостоятельная работа, мастер-класс, игровая викторина
4.	Игровые	Компьютер и комплектующие, образцы	Пед.технологии: игровые, принцип	

	возможности макраме	рукодельных игр, видеоуроки педагога в ВК.	творчества, индивидуализации и непрерывности. Методы, формы, приёмы: беседа с игровыми элементами, сказительные, репродуктивные, творческие.	
5.	Итоговый контроль	Материалы для рукодельного теста, билеты для мастерской викторины, пространство для выставочного материала, доска.	Пед.технологии: игровые, коллективной творческой деятельности, проектного обучения. Методы, формы, приёмы: репродуктивные, творческие, беседа с игровыми элементами.	Мастерская викторина, рукодельный тест.

3-й год обучения

1.	Азбука узла	Наглядные планшеты по теме «Крепление макраме», «Фигурки макраме», образцы украшений, компьютер и комплектующие, проектор, книги по макраме, ширма для плетения	Пед.технологии: индивидуализации обучения, коллективной творческой деятельности, проектного обучения. Методы, формы, приёмы: словесно-наглядные, репродуктивные, творческие.	Комбинированное, беседа, практическое занятие
2.	Композиция в макраме	Образцы сумок макраме», наглядный планшет «Украшения макраме», образцы панно макраме образцы массажных изделий, оборудованный стол для плетения микромакраме, альбом для	Пед.технологии: Исследовательского обучения, проектного обучения, здоровьесберегающие технологии, сотрудничества (творческое	Комбинированное, беседа, работа с книгой, практическое

		технологических карт	общение с другими студиями, творческие проекты). Методы, формы, приёмы: практические, наглядные, исследовательские, репродуктивные	
3.	Функциональные возможности макраме	Наглядные планшеты по теме, компьютер и комплектующие, проектор, образцы плетёной обуви, панно, украшений, книги по макраме, оборудованный стол для плетения мелких изделий	Пед.технологии: Здоровьесберегающие, творческие, проектного обучения, индивидуализации обучения. Методы, формы, приёмы: практические, наглядные, репродуктивные, беседа, творческий проект, тематические задания по подгруппам	Практическое занятие, мастер-класс, узелковый диктант, работа с книгой
4.	Игровые возможности макраме	Наглядный планшет «Фигурки макраме», образец рукодельного театр, компьютер и комплектующие, проектор, ширма для кукольного театра.	Пед.технологии: здоровьесберегающие, творческие, проектного обучения (участие в конкурсе технического творчества по номинации ТРИЗ) игровые. Методы, формы, приёмы: словесные, практические, наглядные, творческие, беседа с игровыми элементами, сказка, игра-путешествие во времени.	Самостоятельная работа, просмотр видео, мастер-класс, узелковый диктант
5.	Итоговый контроль	Оборудованное пространство для выставки, билеты для мастерской викторины, стол для детского мастер-	Пед.технологии: групповые, коллективной творческой деятельности, игровые, творческие,	Узелковый диктант, мастерская

		класса	наглядные (выставочные), проектного обучения. Методы, формы, приёмы: практические, наглядные, репродуктивные.	викторина, выставка
--	--	--------	---	------------------------

Обеспечение методическими видами продукции

Учебные пособия	
1	Жеглова Ю.Г., Малитиков П.Н. Искусство макраме. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 64 с.
2	Зидениус Ф.А. 20 плетеных предметов для вашего дома. – Москва: Манн, Иванов и Фебер, 2019. – 144 с.
3	Чудиловская Н.А. Я умею плести макраме. – Минск: АСТ Харвест, 2014. - 125 с.
Методические материалы	
1	Наглядный планшет «О макраме».
2	Наглядный планшет «Основные узлы и приёмы плетения»
3	Наглядный планшет «Плетёные животные»
4	Наглядный планшет «Украшения макраме»
5	Материалы игрового экзамена
	Набор иллюстраций плетёных изделий.
	https://ddtor.ru/tvorcheskie-masterskie/masterskaya-makrame.html - информация о программе в разделе «Творческие мастерские» на сайте учреждения. https://ddtor.ru/tvorcheskie-masterskie/masterskaya-makrame/2585-detskaya-studiya-makrame-kak-sredstvo-sotsializatsii-rebenka.html Статья педагога «Детская студия макраме как средство социализации ребёнка» на сайте учреждения. http://smu66.ru/video/vystavka-moi-lyubimye-zhivotnye-kultur-pro#.YGB_99IzZD7 - фильм о детях, занимающихся в студии макраме Дома детского творчества Видео мастер-классы педагога на Ютуб канале https://vk.com/id222216859 Информация о студии «Мастерская макраме» в группе «ДДТ Октябрьского района» в ВК. https://vk.com/videos222216859?section=album_2 Уроки макраме для детей на странице педагога в ВК.
Дидактические материалы	
1	Образцы изделий по темам.
2	Карточки
3	Игры

2.5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Виды контроля, сроки	Содержание	Формы/ Методы контроля
Текущий (в течение всего учебного года)	Выявление ошибок и успехов в освоении материала	Игровые викторины, просмотр работ, узелковый диктант.
Итоговый (аттестация):		
конец 1-го полугодия	отслеживание динамики, прогнозирование результативности дальнейшего обучения	Мастерская викторина, выставка
конец 2-го полугодия	определение уровня сформированности знаний, умений и навыков по окончании курса обучения каждого года)	Мастерская викторина, выставка
Конец всего курса обучения	определение уровня сформированности знаний, умений и навыков по окончании всего курса обучения по программе	Мастерская викторина, детский мастер-класс

Итоговый контроль обучающихся осуществляется при проведении аттестации. Сроки проведения аттестации (предпоследняя учебная неделя 1-го полугодия и предпоследняя учебная неделя 2-го полугодия) устанавливаются администрацией образовательного учреждения и фиксируются в его общем учебном плане.

2.6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы необходимы для установления соответствующего уровня усвоения программного материала по итогам текущего контроля образовательной деятельности обучающихся и уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы по итогам аттестации (Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе, Приложение 2).

В соответствии с целью и задачами программы, а также с целью формирования творческого, неординарного мышления обучающихся, стимулирования познавательной и творческой активности, программа предполагает неформальные формы организации проверки результатов. Используются следующие формы определения результативности освоения программы: выставка, игровые экзамены, включающие задания на умение объяснить другому способ плетения, задания на проверку «крепости узла», конкурс на оригинальный эскиз или завязывания узла вслепую, игровой конкурс на составление самостоятельного проекта – сценария для театра макраме. Описание проведения конкурсов является составной частью методического комплекса, сопровождающего данную программу.

Программа предполагает проведение мониторинга развития личности обучающегося (Приложение 2), который является адаптированным вариантом мониторинга, разработанного специалистами ГБОУ ГМЦ ДОГМ¹ Ереминой А.А., Кривошеевой Л.Б., Чумаковой И.М. Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом педагогического наблюдения.

¹ Городской Методический Центр Департамента Образования г. Москвы

Характеристика оценочных материалов

1-й год обучения

Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/ аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
Личностные результаты умение соотнести свои возможности с возможностями других; - понимание своих намерений в данном ремесле; - развитие устойчивости к негативу со стороны других обучающихся (плохая дисциплина); - понимание причин успеха в рамках одного занятия и желание улучшить процесс усвоения предмета	- Выраженность интереса к занятиям; - Самооценка деятельности на занятиях; - Ориентация на общепринятые моральные нормы и их выполнение в поведении;	– педагогическое наблюдение; – опрос (викторина); – собеседование.	1. Педагогический мониторинг личностного развития (приложение 1), то есть диагностика мотивации, познавательной, регулятивной и коммуникативной сфер ученика по трех-бальной системе методом наблюдения, беседы и тестирования. 2. Проведение с обучающимися итогов-оценочных занятий (Приложение 4) в игровой форме (узелковый диктант, мастерская викторина)

Метапредметные результаты - понимания своих возможностей, выявление силовых возможностей пальцев рук; - расширение кругозора; - умение организовать рабочее пространство;	-Уровень развития познавательной активности, самостоятельности - Произвольность деятельности; - Уровень развития контроля; - Способность к сотрудничеству	– педагогическое наблюдение; – викторина; – творческое задание.	1.Педагогический мониторинг личностного развития (приложение 1), то есть диагностика мотивации, познавательной, регулятивной и коммуникативной сфер ученика по трех-бальной системе методом наблюдения, беседы и тестирования. 2. Педагогический мониторинг результатов обучения ученика по ДОП (Приложение 2) то есть проверка теоретических и практических знаний по 3- бальной системе методом наблюдения, беседы и тестирования. 3. Проведение с обучающимися итогово-оценочных занятий (Приложение 4) в игровой форме (узелковый диктант, мастерская викторина).
---	--	---	---

Предметные результаты - освоение азбуки узелкового плетения; - понимание истории возникновения ремесла макраме; - расширение возможности применения рукодельных навыков.	<i>уровень теоретической подготовки:</i> - соответствие теоретических знаний программным требованиям; - осмысленность и свобода использования специальной терминологии; <i>уровень практической подготовки:</i> – качество выполнения практического задания; аккуратность и ответственность при работе; – свобода владения специальным оборудованием и оснащением; – креативность в выполнении заданий <i>Активность обучающегося и результативность его участия в мероприятиях</i> -участие в мероприятиях (выставках, конкурсов) различного уровня	- опрос; - творческое задание; - беседа. - рукодельный тест; - узелковый диктант. Выставки, праздничные мероприятия.	1. Педагогический мониторинг личностного развития (приложение 1), то есть диагностика мотивации, познавательной, регулятивной коммуникативной сфер ученика по трех-бальной системе методом наблюдения, беседы и тестирования. 2. Педагогический мониторинг результатов обучения ученика по ДОП (Приложение 2), то есть проверка теоретических и практических знаний по 3- бальной системе методом наблюдения, беседы и тестирования. 3. Проведение с обучающимися итогово-оценочных занятий в игровой форме (узелковый диктант, представление проекта, мастерская викторина) (Приложение 4).
--	---	--	---

2-й год обучения

Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/ аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
Личностные результаты - повышение уровня самостоятельной организованности; - повышение значимости приобретения навыков и знаний; - выработка уважение к педагогу как к мастеру, другу и ближайшему помощнику на пути освоения знаний; - вырабатывание привычки приводить в порядок рабочее пространство	- Выраженность интереса к занятиям; - Самооценка деятельности на занятиях; - Ориентация на общепринятые моральные нормы и их выполнение в поведении;	- педагогическое наблюдение; - собеседование; - практическое задание.	1. Педагогический мониторинг личностного развития (приложение 1), то есть диагностика мотивации, познавательной, регулятивной и коммуникативной сфер ученика по трех-бальной системе методом, наблюдения, беседы и тестирования. 2. Проведение с обучающимися итогов-оценочных занятий (Приложение 4) в игровой форме.

Метапредметные результаты - расширение кругозора относительно возможностей ремесла; - умение синтезировать приобретенные навыки с другими видами рукоделия; - умение функционально применять полученные знания; - потребность в самосовершенствовании и саморазвитии.	-Уровень развития познавательной активности, самостоятельности - Произвольность деятельности; - Уровень развития контроля; - Способность к сотрудничеству	– педагогическое наблюдение – опрос	1. Педагогический мониторинг личностного развития (приложение 1), то есть диагностика мотивации, познавательной, регулятивной и коммуникативной сфер ученика по трех-бальной системе методом наблюдения, беседы и тестирования. 2. Педагогический мониторинг результатов обучения ученика по ДОП (Приложение 2), то есть проверка теоретических и практических знаний по 3- бальной системе методом наблюдения, беседы и тестирования. 3. Проведение с обучающимися итогово-оценочных занятий в игровой форме (узелковый диктант, мастерская викторина) (Приложение 4).
--	--	--	--

Предметные результаты уверенное владение узелковой азбукой; - умение создать эскиз и выполнить работу по эскизу; - ориентация в способах расчета нитей и приемов их наращивания; - навыки плетения и применения массажных изделий макраме	<i>уровень теоретической подготовки:</i> - соответствие теоретических знаний программным требованиям; - осмысленность и свобода использования специальной терминологии; <i>уровень практической подготовки:</i> – качество выполнения практического задания; аккуратность и ответственность при работе; – свобода владения специальным оборудованием и оснащением; – креативность в выполнении заданий <i>Активность обучающегося и результативность его участия в мероприятиях</i> - участие в мероприятиях различного уровня (выставках, конкурсах, праздников); - участие в конкурсах технического творчества; - участие в коллективной работе.	- собеседование; - игровая викторина; - творческое задание. - выполнение узелкового диктанта; - выполнение творческого проекта с его представлением; - самостоятельная работа с образцом. - представление изделий на выставку; - выполнение задания для коллективной работы.	1. Педагогический мониторинг результатов обучения ученика по ДОП (Приложение 2), то есть проверка теоретических и практических знаний по 3- бальной системе методом наблюдения, беседы и тестирования. 2. Проведение с обучающимися итоговых оценочных занятий в игровой форме (узелковый диктант, мастерская викторина) методом игрового опроса (Приложение 4)
--	--	---	--

3-й год обучения

Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/ аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
Личностные результаты - повышение интереса к ремеслу, желание совершенствовать имеющиеся навыки; - видение реорганизации своего рабочего пространства и умение предложить рационализаторские идеи по устройству Мастерской. развитие желания создавать известные литературные образы через художественный ход – рукодельный кукольный театр;	- Выраженность интереса к занятиям; - Самооценка деятельности на занятиях; - Ориентация на общепринятые моральные нормы и их выполнение в поведении;	– педагогическое наблюдение; – опрос;	1. Педагогический мониторинг личностного развития (приложение 1), то есть диагностика мотивации, познавательной, регулятивной и коммуникативной сфер ученика по трех-бальной системе методом, наблюдения, беседы и тестирования. 2. Проведение с обучающимися итогов-оценочных занятий (Приложение 4) в игровой форме.

Метапредметные результаты - развитие ориентации в декоративно-прикладной сфере жизни; - планирование и завершение совместных проектов с другими участниками студии макраме. - развитие коммуникабельности как основы формирования творческого роста в социуме.	-Уровень развития познавательной активности, самостоятельности - Произвольность деятельности; - Уровень развития контроля; - Способность к сотрудничеству	– педагогическое наблюдение; – опрос; – творческое задание.	1.Педагогический мониторинг личностного развития (приложение 1), то есть диагностика мотивации, познавательной, регулятивной и коммуникативной сфер ученика по трех-бальной системе методом наблюдения, беседы и тестирования. 2. Педагогический мониторинг результатов обучения ученика по ДОП (Приложение 2) то есть проверка теоретических и практических знаний по 3- бальной системе методом наблюдения, беседы и тестирования. 3. Проведение с обучающимися итогово-оценочных занятий (Приложение 4, включающее вопросы к билетам) в игровой форме (узелковый диктант, мастерская викторина) методом опроса .
--	--	---	--

Предметные результаты понимание способов плетения основных видов изделий макраме (панно, сумки, украшения, игрушки для животных); - умение и понимание ценности создания эскиза будущего изделия как сопроводительного маршрута успешного завершения; - развитие способности оптимального подбора материала для проекта в предлагаемых условиях;	<i>уровень теоретической подготовки:</i> - соответствие теоретических знаний программным требованиям; - осмысленность и свобода использования специальной терминологии; <i>уровень практической подготовки:</i> — качество выполнения практического задания; аккуратность и ответственность при работе; — свобода владения специальным оборудованием и оснащением; — креативность в выполнении заданий <i>Активность обучающегося и результативность его участия в мероприятиях</i> - участие в мероприятиях различного уровня (конкурсы, выставки, коллективные праздники); - участие в конкурсах технического творчества.	собеседование -Выполнение творческого задания, проекта; - рукодельный тест; - подготовка изделия на выставку. - защита проекта; - детский мастер-класс; - игровой экзамен.	1. Педагогический мониторинг результатов обучения ученика по ДОП (Приложение 2) то есть проверка теоретических и практических знаний по 3- бальной системе методом наблюдения, беседы и тестирования. 2. Проведение с обучающимися итогово-оценочных занятий (Приложение 4 с вопросами к билетам) в игровой форме (узелковый диктант, мастерская викторина) методом опроса.
---	---	---	---

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм»;
9. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019

- № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- 12.Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- 13.Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 289 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- 14.Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- 15.Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);
- 16.Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;
- 17.Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/06 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»;
- 18.Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
- 19.Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в

- социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом»;
- 20.Положение о структуре, порядке разработки и утверждении общеразвивающих программ в МАУ ДО ДДТ Октябрьского района;
- 21.Устав МАУ ДО ДДТ Октябрьского района.

Для педагога

1. Евладова Е.Б., Логинова А.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей. - М: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2004. – 96 с.
2. Зидениус Ф.А. 20 плетений для вашего дома. – М: Манн, Иванов и Фебер, 2019. – 144 с.
3. Инновационные процессы в образовании. - Сборник научных работ. Екатеринбург, 2014. – часть 3, стр. 94-96.
4. Козлов Н. Простая правильная жизнь. – М: Эксмо, 2015. – 288 с.
5. Краузе А. Макраме. - Ташкент: ЦК Компартии Узбекистана, 1999. – 68 с.
6. Кавецкий И.Т., Рыжковская И.Л., Коверзнева И.А., Игнатович В.Г., Лобан Н.А., Старовойтова С.В. Основы психологии и педагогики. – Минск: МИУ, 2011. - 220 с.

Для обучающихся

1. Жеглова Ю.Г., Малитиков П.Н. Искусство макраме. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 64 с.
2. Зидениус Ф.А. 20 плетений для вашего дома. – М: Манн, Иванов и Фебер, 2019. – 144 с.
3. Локшина М.Л. Чудо-узелки. – М: Слава Форт-Профи, 2009. – 120 с.
4. Медведева В.В. Занимательные узелки макраме для детей. – Ростов н/Д: Фегикс, 2015. – 63 с.
5. Чудиловская Н.А. Я умею плести макраме. - Минск: АСТ Харвест, 2014. – 125 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Оценочные материалы

Приложение 1

Мониторинг развития личности обучающихся

Параметры	Критерии	Степень выраженности качества	Баллы
Мотивация	- Выраженность интереса к занятиям; - Самооценка деятельности на занятиях; - Ориентация на общепринятые моральные нормы и их выполнение в поведении;	Интерес возникает к новому материалу, но не к способам решения; Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности относительно ее решения, однако при этом учитывает лишь то, знает он ее или нет, а не возможность изменения известных ему способов действия; Недостаточно осознает правила и нормы поведения, но в основном их выполняет.	1
		Устойчивый учебно-познавательный интерес, но он не выходит за пределы изучаемого материала; Может с помощью учителя оценить свои возможности в решении задачи, учитывая изменения известных ему способов действий; Осознает моральные нормы и правила поведения в социуме, но иногда частично их нарушает.	2
		Проявляет постоянный интерес и творческое отношение к предмету, стремится получить дополнительную информацию; Может самостоятельно оценить свои возможности в решении задачи, учитывая изменения известных способов действия; Всегда следует общепринятым нормам и правилам поведения, осознанно их принимает;	3
Познавательная сфера	Уровень развития познавательной активности,	Уровень активности, самостоятельности ребенка низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется.	1
		Ребенок недостаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция, круг интересующих вопросов довольно узок.	2

	самостоятельности	Ребенок любознателен, активен, задания выполняет с интересом, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий.	3
Регуля- тивная сфера	- Произвольность деятельности; - Уровень развития контроля;	Деятельность хаотична, непродуманна, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна; Ученик осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их.	1
		Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности может отвлекаться, трудности преодолевает только при поддержке педагога; При выполнении действия ученик ориентируется на правило контроля и успешно использует его в процессе решения задач, почти не допуская ошибок.	2
		Ребенок удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, сам преодолевает трудности в работе, доводит дело до конца; Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, и вносит коррективы.	3
Коммуни- кативная сфера	Способность к сотрудничеству	Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера.	1
		Способен к взаимодействию и сотрудничеству (групповая и парная работа; дискуссии; коллективное решение учебных задач).	2
		Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь.	3

**Мониторинг результатов обучения обучающегося по
Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

Показатели	Критерии	Степеньвыраже нностиоценивае могокачества	Возможное количество баллов	Методыдиагн остики
1. Теоретическая подготовка ребенка				
1.1. Теоретические знания по основным разделам УП ДОП	Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям	<i>высокий уровень</i> – успешное освоение воспитанником более 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;	3	Наблюдение тестирование
		<i>средний уровень</i> – успешное освоение воспитанником от 50% до 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;	2	
		<i>низкий уровень</i> – успешное освоение воспитанником менее 50% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации.	1	

1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<i>высокий уровень</i> – осознанное употребление специальных терминов в полном соответствии с их содержанием;	3	собеседование
		<i>средний уровень</i> – сочетание специальной терминологии с бытовой;	2	
		<i>низкий уровень</i> – специальные термины не употребляются.	1	
2. Практическая подготовка ребенка				
2.1. Практические навыки и умения, предусмотренные ДОП (по основным разделам УП)	– качество выполнения практического задания; -аккуратность и ответственность при работе;	<i>высокий уровень</i> – овладел всеми умениями и навыками	3	Практическое задание
		<i>средний уровень</i> – объем усвоенных умений и навыков составляет более 50%;	2	

		<i>низкий уровень – объем усвоенных умений и навыков составляет менее 50%;</i>	1	
2.2. Владение специальным оборудованием	свобода владения специальным оборудованием и оснащением	<i>высокий уровень – ребенок работает с оборудованием самостоятельно, трудностей не испытывает</i>	3	Практическое задание
		<i>средний уровень – работает с оборудованием с помощью педагога</i>	2	
		<i>низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием</i>	1	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<i>Творческий уровень – задания выполняются с элементами творчества;</i>	3	Практическое задание
		<i>Репродуктивный уровень – в основном выполняет задания на основе образца</i>	2	

		<i>Начальный (элементарный) уровень –</i> Выполняет лишь простейшие практические задания педагога	1	
2.4. Личные достижения обучающегося	Активность обучающегося и результативность его участия в мероприятиях	<i>высокий уровень</i> – ребенок принимает участие во всех мероприятиях с хорошими и отличными результатами	3	Узелковый диктант, представление проекта, выставка, масте ровая викторина
		<i>средний уровень</i> – ребенок принимает участие в большинстве мероприятий	2	
		<i>низкий уровень –</i> ребенок малоактивен	3	

**ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
МАУ ДО ДДТ ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА**

20__/20__учебный год

Вид аттестации _____

Направленность: _____

Творческое объединение: студия «-----»

Образовательная программа и срок ее реализации: «-----», ----- года обучения

№ группы № Годобучения кол-во учащихся в группе

ФИО педагога: _____

Дата проведения аттестации : _____

Форма проведения: _____

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

Члены аттестационной комиссии (ФИО, должность): _____

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя ребенка	Этап (год) обучения	Результат аттестации (уровень)
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

Всего аттестовано ____ обучающихся. Из них по результатам аттестации:
высокий уровень ____чел. средний уровень ____чел. низкий уровень ____чел.

Подпись педагога _____

Члены аттестационной
комиссии

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

ФИО педагога
Образовательная программа и срок ее реализации: «___», __ г.
№ группы

	Годобучени я	1-й годобучения		2-й годобучения	3й годобучения
	Учебныйгод	20.../20... учебныйгод		20.../20... учебныйгод	20.../20... учебныйгод
№	аттестация				
	ФИО Учащихся				
ПОДПИСЬ ПЕДАГОГА:					

Сводная таблица по итогам аттестации обучающихся

Годобучения	1-й годобучения		2-й годобучения	3-й годобучения
Учебныйгод	20.../20... учебныйгод		20.../20... учебныйгод	20.../20... учебныйгод
Аттестация				
Уровень				
Высокий уровень				
Средний уровень				
Низкий уровень				
ВСЕГО				
Переведено на следующий год, чел.				
Оставлено для продолжения обучения на этом же году (чел.)				
Выпущено в связи с окончанием обучения программе, чел.				
ВСЕГО чел.				
Подпись педагога				

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

ИТОГОВО-ОЦЕНОЧНЫЕ ЗАНЯТИЯ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ

К формам контроля относятся: узелковый диктант, представление изделия (проект, выставка), детский мастер-класс и мастерская викторина. Форма защиты своих знаний по программе выбирается обучающимся самостоятельно.

Мастерская викторина – итоговый контроль – проходит в комфортной игровой атмосфере, с оригинальными билетами, в котором даётся 2 вопроса: теоретический и практическое задание.

Узелковый диктант, игровые викторины, рукодельные тесты являются формами текущего контроля, то есть в течение всего года.

Для первого года обучения узелковый диктант равнозначен мастерской викторине, которую проходят старшие ученики.

ВОПРОСЫ К МАСТЕРСКОЙ ВИКТОРИНЕ 1-го года обучения

Теоретические:

1. Чем отличается природный материал от рукотворного?
2. Какие материалы для рукоделия ты знаешь?
3. Что такое мандала и какие поделки можно делать с помощью нитей и палочек?
4. Ключевое слово в искусстве макраме?
5. Чем отличается природный материал от рукотворного?
6. Какие материалы для рукоделия ты знаешь?
7. Что такое мандала и какие поделки можно делать с помощью нитей и палочек?
8. Ключевое слово в искусстве макраме?

Практические. Узелковый диктант.

3. Сделать мандалу.
4. Завязать плоский узел, узел фриволите и закрепительный.
5. Сплести браслет «на основу в петельку» или человечка на выбор.

6. Показать и назвать 7 видов нитей.

ВОПРОСЫ К МАСТЕРОВОЙ ВИКТОРИНЕ 2-го года обучения

Теоретические:

- 1.Что такое текстильный материал?
- 2.Какими способами можно сделать кукол и человечков?
- 3.Что такое функциональные изделия?
- 4.Что такое брида и каким узлом она плетётся?
- 5.Какие игрушки для животных можно сделать узлами?

Практические задания.

- 1.Закрепить нити к основе обычным и расширенным способом.
- 2.Сплести пол-тора плоских узла.
- 3.Сделать эскиз животного.
- 4.Сплести браслет затягивающийся.
- 5.Сплести простые серьги (на основу в петельку).

ВОПРОСЫ К МАСТЕРОВОЙ ВИКТОРИНЕ 3-го года обучения

Теоретические:

1. Какие игры можно придумать, применяя узелковые навыки?
2. Что такое микромакраме?
3. Основные приёмы плетения.
4. Что такое редкое плетение, плетение средней плотности и плотное?
5. Способы цветного плетения.
6. Способы плетения сумочки.
7. Расскажи об истории макраме.

Практические задания.

1. Сплести шахматку из плоских узлов.

2. Завязать узел-шар. Какое второе название этого узла?
3. «Закрасить» на уголок.
4. Назвать и показать 10 видов нитей.
5. Рассчитать длину нитей для изделия средней плотности.
6. Оформить концы нитей тремя разными способами.
7. Сплести начало и завершение браслета.