

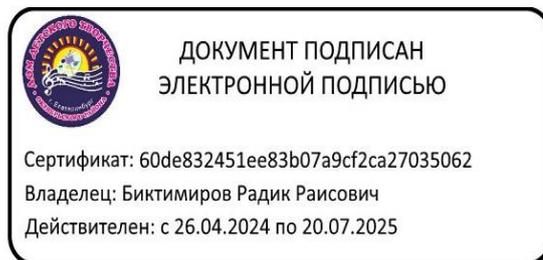


Департамент образования
Администрации города Екатеринбурга

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества Октябрьского района

Согласовано
Экспертным советом
Протокол № 3 от 21.05.2025

Утверждено директором
Приказ № 29-о от 21.05.2025г.



В мире дизайна.
Мастер-классы
дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
для детей 7-11 лет,
срок реализации – 12 недель

Разработчик:
Зайцева Ольга Борисовна
педагог дополнительного образования

Уровень: стартовый

г. Екатеринбург, 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

- 1. Комплекс основных характеристик программы**
 - 1.1 Пояснительная записка
 - 1.2 Цель и задачи программы
 - 1.3 Планируемые результаты
 - 1.4 Содержание общеразвивающей программы
 - 1.4.1 Сводный учебный план
 - 1.4.2 Учебный план
 - 1.4.3 Содержание учебного плана
- 2. Комплекс организационно-педагогических условий**
 - 2.1 Календарный учебный график
 - 2.2 Материально-техническое обеспечение
 - 2.3 Кадровое обеспечение
 - 2.4 Методические материалы
 - 2.5 Формы аттестации
 - 2.6 Оценочные материалы
- 3. Список литературы**

ПРИЛОЖЕНИЯ

Оценочные материалы

- 1 Мониторинг развития личности обучающихся
- 2 Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе
- 3 Протоколы результатов аттестации обучающихся
- 4 Диагностический инструментарий
5. Методика разработки индивидуального образовательного маршрута для детей особых категорий

РАЗДЕЛ № 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире дизайна. Мастер-классы» социально-гуманитарной направленности разработана в соответствии с основополагающими документами:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм»;
9. Положение о структуре, порядке разработки и утверждении общеразвивающих программ в МАУ ДО ДДТ Октябрьского района;
10. Устав МАУ ДО ДДТ Октябрьского района.

Актуальность программы

Согласно приоритетным направлениям развития образовательной системы РФ, востребованными являются те дополнительные образовательные программы, которые дают возможность обучающимся проявить себя в социально значимой собственной практической деятельности. Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием творческого потенциала, способностью добывать знания собственным опытом, формированием коммуникативных навыков. Одним из инструментов успешного решения данной задачи является использование в образовательной практике деятельности, связанной с декоративно-прикладным творчеством, которая должна содействовать развитию творческой индивидуальности обучающихся. При этом работа в группе, выполнение групповых творческих проектов будут способствовать социализации обучающихся, развитию навыков конструктивного общения.

Новизна и отличительная особенность программы

Новизна программы заключается в том, что она создает все необходимых условия для творческого и личностного развития обучающихся, успешной социализации и профессионального самоопределения. Вариативность и гибкость программы позволяет использовать разнообразные материалы и техники. Содержание программы отличается практической направленностью, личностной ориентацией. Программа охватывает все основные разделы декоративно-прикладного искусства.

Социальная значимость программы

Программа соответствует социально-экономическим потребностям нашего региона и города, социальному заказу на образовательные услуги, поскольку отражает потребности и индивидуальные особенности потенциальных обучающихся, ожидания родителей, требования и ожидания образовательных учреждений профессионального образования, требования социума, общественности, государства.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей 7-11 лет.

Психолого-педагогические особенности детей

Младший школьный возраст 7-11 лет характеризуется возрастающей познавательной активностью, хотя мотивы познания еще не занимают ведущего места у обучающихся этой возрастной группы. Возникновение и поддержание познавательного интереса в этом возрасте традиционно связывается с игровыми и эмоциональными приемами организации занятия, приданием занимательности материалу, подлежащему усвоению. Опираясь на эти способы на занятиях творчеством, отталкиваясь от них, необходимо формировать в ребенке внутреннюю познавательную мотивацию. Кроме того, этот возраст благоприятен для практического овладения ребенком нормами и правилами общественного поведения. В процессе занятий коллективным творчеством он активно осваивает навыки общения, умения завязывать и поддерживать дружеские контакты. Педагог учитывает особенности каждого обучающегося и обеспечивает индивидуальный подход к нему. При наличии в группе ребенка особых категорий (дети с ограниченными возможностями здоровья, одаренные дети), основная программа адаптируется под возможности этого ребенка.

Принцип формирования групп

Группы комплектуются по возрастному признаку (7-8 лет, 8-9 лет, 9-10 лет, 10-11 лет) без предварительного тестирования и какого-либо отбора, с учетом возрастных, индивидуально-психологических и физиологических особенностей обучающихся. Состав группы постоянный, однако, возможно пополнение её в течение учебного года.

Наполняемость группы 10-15 человек

Работа с обучающимися строится на основе следующей системы дидактических принципов:

- *принцип психологической комфортности* (создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса);

- *принцип вариативности* (у детей формируется умение осуществлять собственный выбор на основании некоторого критерия);
- *принцип творчества* (процесс обучения сориентирован на приобретение обучающимися собственного опыта творческой деятельности).
- *принцип патриотической направленности* (предусматривает обеспечение субъективной значимости для детей идентификации себя с Россией, российской культурой, природой родного края).

Режим работы следующий:

- количество занятий в неделю: 1;
- продолжительность каждого занятия: 1 академический час;
- продолжительность одного академического часа: 45 минут;
- перерыв: 10 минут.

Общий объем часов по программе: по учебному плану 12 часов.

Срок ее реализации: 12 недель.

Уровень освоения программы – стартовый

Форма обучения: очная

Основной формой организации процесса обучения является групповое занятие. Важным элементом каждого занятия является обсуждение, рефлексия.

Видами занятий, используемыми при обучении по программе, являются следующие:

- беседа,
- комбинированное занятие, включающее в себя предъявление нового материала в виде беседы и демонстрации иллюстративного материала с последующей отработкой умений и навыков на практике, выполнение самостоятельной творческой работы,
- практическое занятие,
- мастер-класс,
- учебная игра.

Для подведения итогов реализации программы используются следующие формы:

- практическое /творческое задание/ анализ работ,
- выставка творческих работ
- открытое занятие/взаимоанализ работ.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы – формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей, содействие социально-профессиональному самоопределению в процессе овладения различными видами декоративно - прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- обучить различным техникам декоративно-прикладного искусства научить использовать художественные материалы и выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- приобщить детей к миру дизайна, как одному из видов искусства, формировать навыки и умения в дизайнерской деятельности;
- научить приёмам и способам работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
- познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;

- формировать чувственно-эмоциональное отношение, понимание красоты и гармонии окружающего мира.
- развивать творческие художественно-конструкторские способности, фантазию, воображение;
- развивать нестандартное мышление, творческую индивидуальность.
- формировать навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- формировать культуру профессионального самоопределения;
- развивать усидчивость, аккуратность, умение выполнять работу в определенной последовательности;

Воспитательные:

- формирование у детей ценностного отношения к труду, понимания его роли в жизни человека и общества;
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества;
- расширять коммуникативные способности детей;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда.

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- понимание роли культуры и искусства в жизни человека;
- умение наблюдать и фантазировать при создании образных форм;
- формирование эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;
- развитие интереса, мотивации и эмоционального отношения обучающихся к профессиональному миру, определение своих склонностей и предрасположенностей к тому или иному виду профессий;

Метапредметные:

- владение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством педагога;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- усидчивость, аккуратность;
- умение находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность;
- умение организовать место занятий;

Предметные:

- понимание места и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека, владение информацией о некоторых народных промыслах;
- понимание свойств и возможностей бумаги как материала для художественного творчества;
- владение основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- владение основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- умение работать нужными инструментами и приспособлениями;
- владение основными техниками работы с бумагой (вырезка, оригами, аппликация, объемное конструирование).
- умение наблюдать и анализировать природные формы;
- умение применять и комбинировать в работе разные материалы;
- владение основами техник: квиллинг, оригами, пластилинография, бисероплетение и др.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

СВОДНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела\блока тем	Количество часов
1.	«Волшебный листок» - поделки из бумаги.	5
2.	Поделки из текстиля, ниток, бисера, синельной проволоки.	6
3.	Итоговый контроль (аттестация)	1
ИТОГО:		12

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название блока, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	теория	практика	
Блок 1. «Волшебный листок» - поделки из бумаги.		5	0	5	
1.1	Оригами	2	0	2	Выставка панно
1.2.	Аппликация (объемная и обрывная)	2	0	2	Анализ работ
1.3	Скрапбукинг	1	0	1	Беседа, наблюдение, просмотр работ
Блок 2. Поделки из текстиля, ниток, бисера, синельной проволоки		6	0	6	
2.1	Поделки из фетра, фоамирана и ниток.	2	0	2	Беседа, презентация работ
2.2	Бисероплетение плоских игрушек в технике параллельного плетения	2	0	2	Выставка игрушек из бисера
2.3	Поделки из синельной проволоки	2	0	2	Взаимоанализ работ
Блок 3. Итоговый контроль		1	1	0	
Аттестация		1	1	0	Выставка творческих

				работ
ИТОГО:	12	1	11	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Блок 1. «Волшебный листок» - поделки из бумаги

Тема 1.1. Оригами

Практика: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Создание аппликаций и объемных поделок в технике оригами.

Тема 1.2. Аппликация из бумаги

Практика: создание тематической объемной аппликации из бумаги и панно в технике обрывной аппликации.

Тема 1.3. Скрапбукинг

Практика: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Изготовление тематической открытки.

Блок 2. Поделки из текстиля, ниток, бисера, синельной проволоки

Тема 2.1. Аппликация из фоамирана, фетра и ниток.

Практика: Подготовка материала к работе. Основные приемы работы. Создание открыток, брошей. («Лист клевера», «Сова»)

Тема 2.2. Бисероплетение плоских игрушек в технике параллельного плетения.

Практика: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Выполнение работ: «Моя любимая игрушка», «Паучок».

Тема 2.3. Поделки из синельной проволоки.

Практика: формирования навыков скручивания проволоки. Изготовление объемных поделок. («Бабочка», «Зайчик с букетом»)

Блок 3. Итоговый контроль

Тема 3.1. Аттестация

Теория: Выставка творческих работ. Обсуждение, подведение итогов.

РАЗДЕЛ № 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденны

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	36
2	Количество часов в неделю	0,33
3	Количество часов	12
4	Недель в I полугодии	16
5	Недель во II полугодии	20
6	Начало занятий	11 сентября
7	Сроки проведения аттестации	22-28 декабря, 18-24 мая
8	Выходные дни	4 ноября, 1 января – 8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая
9	Окончание учебного года	31 мая

м директором.

№ п/п	Учебные недели	Наименование темы занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Формы аттестации/ контроля
1	1 неделя	Инструктаж по ТБ и ПБ Оригами «Осенняя фантазия»	Беседа, Мастер - класс	1	Беседа, наблюдение, просмотр работ
2	2 неделя	Оригами «Глаз циклопа»	Мастер - класс	1	Беседа, презентация работ
3	3 неделя	Объемная аппликация из бумаги «Морское дно»	Мастер - класс	1	Беседа, наблюдение, анализ работ

4	4 неделя	Обрывная аппликация из бумаги «Кот и собака»	Учебная игра	1	Беседа наблюдение, выставка работ
5	5 неделя	Скрапбукин «Розы»	Мастер - класс	1	Просмотр работ
6	6 неделя	Брошь из фетра и фоамирана «Лист клевера»	Мастер - класс	1	Беседа, наблюдение, взаимоанализ работ
7	7 неделя	Панно из фетра и ниток «Рыбки»	Мастер-класс	1	Беседа, выставка панно
8	8 неделя	Бисероплетение «Моя любимая игрушка»	Учебная игра	1	Беседа, наблюдение, взаимоанализ работ
9	9 неделя	Бисероплетение «Паучок»	Мастер-класс	1	Беседа, выставка игрушек из бисера
10	10 неделя	Поделка из синельной проволоки «Бабочка»	Мастер-класс	1	Беседа, просмотр работ
11	11 неделя	Поделка из синельной проволоки «Зайчик с букетом»	Мастер-класс	1	Анализ работ
12	12 неделя	Итоговый контроль. Аттестация	Учебная игра	1	Выставка творческих работ
ИТОГО:				12	

2.2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Обеспечивается образовательной организацией:

Помещение для обучения: учебный кабинет

№	Оборудование	Количество /шт.
1.	Столы и стулья для учащихся и педагога	17
2.	Классная доска	1
3.	Шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов	2
4.	Телевизор	1
5.	Дидактический раздаточный материал (карточки: «Схемы бисероплетения» «Базовые формы оригами» «Основные элементы квиллинга»)	По количеству обучающихся
6.	Ножницы	17

Обеспечивается родителями:

№	Материалы (оборудование)	Количество /шт.
1.	Цветная бумага, картон	По количеству обучающихся
2.	Клей-карандаш	По количеству обучающихся
3.	Карандаши, декоративные элементы, бисер, нитки, шерсть, бросовый материал.	По количеству обучающихся

4.	Пластилин	По количеству обучающихся
----	-----------	---------------------------

2.3. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Количество педагогов, ведущих занятие: 1
2. Требования к компетенции педагога:
 - педагогическое образование; педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории;
 - профильная подготовка (курсовая подготовка; владение знаниями, умениями, навыками, соответствующими профилю программы):
 - владение знаниями по основам психологии детей и подростков;
 - владение основами знаний по работе с детьми особых категорий (одаренные и мотивированные дети, дети с ОВЗ)
 - владение знаниями по ТБ и ПБ.

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Общая характеристика педагогического процесса

№ п / п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1	Введение в декоративно-прикладное искусство	Учебный кабинет, столы и стулья для учащихся и педагога, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, телевизор.	Пед. технологии: здоровьесберегающие, игровые, проектная деятельность; Методы, формы, приемы: словесные, наглядные, объяснительно – иллюстративные, практические	Учебная игра Мастер-класс Практическое занятие Беседа Комбинированное занятие

2	Удивительный мир аппликации	Учебный кабинет, столы и стулья для учащихся и педагога, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, телевизор. Материалы для декоративно-прикладной деятельности: фетр, фоамиран, пайетки, бумага клей, карандаши, декоративные элементы, бросовый материал.	Пед. технологии: здоровьесберегающие, игровые, проектная деятельность; Методы, формы, приемы: словесные, наглядные, объяснительно – иллюстративные, практические	Учебная игра Мастер-класс Практическое занятие Беседа Комбинированное занятие
3	«Волшебный листок» - поделки из бумаги	Учебный кабинет, столы и стулья для учащихся и педагога, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, телевизор, дидактический раздаточный материал («Базовые формы оригами», «Основные элементы квиллинга») Материалы для декоративно-прикладной деятельности: бумага, полоски для квиллинга, клей, карандаши, декоративные элементы.	Пед. технологии: здоровьесберегающие, игровые, проектная деятельность; Методы, формы, приемы: словесные, наглядные, объяснительно – иллюстративные, практические	Учебная игра Мастер-класс Практическое занятие Беседа Комбинированное занятие
4	Поделки из текстиля, ниток, бросового материала, шерсти и синельной проволоки	Учебный кабинет, столы и стулья для учащихся и педагога, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, телевизор. Материалы для декоративно-прикладной деятельности: бумага, шерсть, нитки, синельная проволока, клей карандаши, декоративные элементы, бросовый материал.	Пед. технологии: здоровьесберегающие, игровые, проектная деятельность; Методы, формы, приемы: словесные, наглядные, объяснительно – иллюстративные, практические	Учебная игра Мастер-класс Практическое занятие Беседа Комбинированное занятие
5	«Чудеса пластилина» из	Учебный кабинет, столы и стулья для учащихся и педагога, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, телевизор, дидактический раздаточный материал: технологическая карта «Лепим панду». Материалы для декоративно-прикладной	Пед. технологии: здоровьесберегающие, игровые, проектная деятельность; Методы, формы, приемы: словесные, наглядные, объяснительно – иллюстративные,	Учебная игра Мастер-класс Практическое занятие Беседа Комбинированное занятие

		деятельности: пластилин, картон, декоративные элементы.	практические	
6	Бисероплетение	Учебный кабинет, столы и стулья для учащихся и педагога, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, телевизор, дидактический раздаточный материал: карточки «Схемы бисероплетения». Материалы для декоративно-прикладной деятельности: бисер, проволока № 03, декоративные элементы.	Пед. технологии: здоровьесберегающие, игровые, проектная деятельность; Методы, формы, приемы: словесные, наглядные, объяснительно – иллюстративные, практические.	Учебная игра Мастер-класс Практическое занятие Беседа Комбинированное занятие
7	Итоговый контроль (аттестация)	Учебный кабинет, столы и стулья для учащихся и педагога, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, телевизор.	Пед. технологии: здоровьесберегающие, игровые.	Беседа

Обеспечение методическими видами продукции

Учебные пособия	
1	Голова А.М. Наши руки не для скуки – М.: Росмен, 1997.
2	Фиона У. Большой подарок для девочек. – М.: Росмэн-Пресс, 2013.
Методические материалы	
1	Меженева Л.А. Творчество педагога в системе дополнительного образования. Техническое творчество, декоративно-прикладное творчество - Н.Новгород: ООО Педагогические технологии, 2003.
	Янушко Е.А. Пластилиновый мир – М.: Мозаика-Синтез, 2010
2	Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства: [Электронный ресурс]. URL: http://festival.1september.ru/articles/214267/

3	Мастер-класс: Собака в технике оригами https://yandex.ru/video/preview/9830100699233768674
4	Презентация https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-k-uroku-izo-dom-snaruzhi-i-vnutri.html
5	Квиллинг для начинающих https://youtu.be/aHX5zm5ODUo
6	Атлас новых профессий https://www.skolkovo.ru/public/media/documents/research/sedec/SKOLKOVO_SEDeC_Atlas.pdf
Дидактические материалы	
1	«Схемы бисероплетения»
2	«Базовые формы оригами»
3	«Основные элементы квиллинга»

2.5 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Виды и формы контроля, а также цель и время их проведения указаны в таблице.

Виды контроля, сроки	Содержание	Формы аттестации/ контроля
<i>Текущий</i> (в течение всего учебного года)	Выявление ошибок и успехов в освоении материала	Наблюдение, беседа, презентация работ, взаимоанализ работ.
<i>Итоговый (аттестация):</i>		
конец 1-го полугодия	отслеживание динамики, прогнозирование результативности дальнейшего обучения	Беседа. Выставка работ
конец всего курса	определение уровня сформированности знаний,	Беседа. Выставка работ

обучения	умений и навыков по окончании курса обучения по программе.	
----------	--	--

Итоговый контроль обучающихся осуществляется при проведении аттестации. Сроки проведения аттестации (предпоследняя учебная неделя 1-го полугодия и предпоследняя учебная неделя 2-го полугодия) устанавливаются администрацией образовательной организации и фиксируются в общем учебном плане.

2.6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы необходимы для установления соответствующего уровня усвоения программного материала по итогам текущего контроля образовательной деятельности обучающихся и уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы по итогам аттестации (Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе, Приложение 3).

В соответствии с целью и задачами программы, используются следующие формы определения результативности освоения программы: выставка, проектная/творческая работа, беседа, обсуждение.

Программа предполагает проведение мониторинга развития личности обучающегося (Приложение 2), который является адаптированным вариантом мониторинга, разработанного специалистами ГБОУ ГМЦ ДОГМ¹ Ереминой А.А., Кривошеевой Л.Б., Чумаковой И.М. Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом педагогического наблюдения, собеседования.

¹ Городской Методический Центр Департамента Образования г. Москвы

Характеристика оценочных материалов

Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/ аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
<p style="text-align: center;"><u>Личностные результаты</u></p> <p>понимание роли культуры и искусства в жизни человека; умение наблюдать и фантазировать при создании образных форм; формирование эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Выраженность интереса к занятиям; - Самооценка деятельности на занятиях; - Ориентация на общепринятые моральные нормы и их выполнение в поведении; 	<p>педагогическое наблюдение</p> <p>анкетирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Мониторинг личностного развития (приложение 2) – Анкета (приложение 5)
<p style="text-align: center;"><u>Метапредметные результаты</u></p> <p>- владение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством педагога; умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; усидчивость, аккуратность; умение находить варианты решения различных художественно-творческих задач; умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность; умение организовать место занятий;</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Уровень развития познавательной активности, самостоятельности - Произвольность деятельности; - Уровень развития контроля; - Способность к сотрудничеству 	<p>педагогическое наблюдение</p> <p>анкетирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Мониторинг личностного развития (приложение 2) – Анкета (приложение 5)

<p style="text-align: center;"><u>Предметные результаты</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание места и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека, владение информацией о некоторых народных промыслах; - понимание свойств и возможностей бумаги как материала для художественного творчества; - владение основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения; - владение основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание; - умение работать нужными инструментами и приспособлениями; - владение основными техниками работы с бумагой (вырезка, плетение, оригами, аппликация, объемное конструирование). - умение применять и комбинировать в работе разные материалы; - владение основами техник квиллинг, оригами, пластилинография, бисероплетение. 	<p><i>уровень теоретической подготовки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - соответствие теоретических знаний программным требованиям; - осмысленность и свобода использования специальной терминологии; <p><i>уровень практической подготовки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – качество выполнения практического задания; аккуратность и ответственность при работе; – свобода владения специальным оборудованием и оснащением; – креативность в выполнении заданий <p><i>Активность обучающегося и результативность его участия в мероприятиях</i></p> <p>-участие в мероприятиях</p>	<p>-Выполнение творческой работы (проекта) и ее презентация; - открытое занятие</p> <p>- выставка</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Мониторинг результатов обучения по ДОП (приложение 3) – наблюдение
---	--	---	---

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм»;
9. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022

№ 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

12. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

13. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 289 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

14. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

15. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020

№ ВБ-976/06 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»;

18. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

19. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом»;

20. Положение о структуре, порядке разработки и утверждении общеразвивающих программ в МАУ ДО ДДТ Октябрьского района;

21. Устав МАУ ДО ДДТ Октябрьского района.

Для педагога

1. Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2008. - 164с., ил.
2. Гурская И. В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212с., ил.
3. Давыдова Г. Н. Пластилинография. – М.: Скрипторий 2003, 2006. – 76 с.;
4. Давыдова Г. Н. Поделки из бросового материала. Цветы. – М.: Скрипторий 2003, 2008. – 80 с. ил.
5. Пищикова Н. Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 3. – М.: Скрипторий 2003, 2009. – 158 с., ил.
6. Чернова Г. Н. Чудеса из соленого теста. – М.: Скрипторий, 2005. – 217с., ил.
7. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160с., ил.

Для обучающихся

1. Евсеев Г. А. Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006.- 107с., ил.
2. Нагибина М. И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: Академия развития, 1998. – 192 с., ил.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Оценочные материалы

Приложение 1

Мониторинг развития личности обучающихся

Параметры	Показатели	Степень выраженности качества	Баллы
Мотивация	<ul style="list-style-type: none"> - Выраженность интереса к занятиям; - Самооценка деятельности на занятиях; - Ориентация на общепринятые моральные нормы и их выполнение в поведении; 	<p>Интерес возникает к новому материалу, но не к способам решения;</p> <p>Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности относительно ее решения, однако при этом учитывает лишь то, знает он ее или нет, а не возможность изменения известных ему способов действия;</p> <p>Недостаточно осознает правила и нормы поведения, но в основном их выполняет.</p>	1
		<p>Устойчивый учебно-познавательный интерес, но он не выходит за пределы изучаемого материала;</p> <p>Может с помощью педагога оценить свои возможности в решении задачи, учитывая изменения известных ему способов действий;</p> <p>Осознает моральные нормы и правила поведения в социуме, но иногда частично их нарушает.</p>	2
		<p>Проявляет постоянный интерес и творческое отношение к предмету, стремится получить дополнительную информацию;</p> <p>Может самостоятельно оценить свои возможности в решении задачи, учитывая изменения известных способов действия;</p> <p>Всегда следует общепринятым нормам и правилам поведения, осознанно их принимает;</p>	3
Познавательная сфера	<p>Уровень развития познавательной активности, самостоятельности</p>	<p>Уровень активности, самостоятельности ребенка низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется.</p>	1
		<p>Ребенок недостаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция, круг интересующих вопросов довольно узок.</p>	2
		<p>Ребенок любознателен, активен, задания выполняет с интересом, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий.</p>	3
Регулятивная сфера	<ul style="list-style-type: none"> - Произвольность деятельности; - Уровень развития контроля; 	<p>Деятельность хаотична, непродуманна, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна;</p> <p>Ученик осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их.</p>	1
		<p>Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности может отвлекаться, трудности преодолевает только при поддержке педагога;</p>	2

		При выполнении действия ученик ориентируется на правило контроля и успешно использует его в процессе решения задач, почти не допуская ошибок.	
		Ребенок удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, сам преодолевает трудности в работе, доводит дело до конца; Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, и вносит коррективы.	3
Коммуни- кативная сфера	Способность к сотрудничеству	Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера.	1
		Способен к взаимодействию и сотрудничеству (групповая и парная работа; дискуссии; коллективное решение учебных задач).	2
		Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь.	3

**Мониторинг результатов обучения обучающегося по
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка ребенка				
1.1. Теоретические знания по основным разделам УП ДОП	Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям	<i>высокий уровень</i> – успешное освоение воспитанником более 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;	3	Наблюдение тестирование
		<i>средний уровень</i> – успешное освоение воспитанником от 50% до 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации; <i>низкий</i>	2	

		<i>уровень – успешное освоение воспитанником менее 50% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации.</i>	1	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<i>высокий уровень – осознанное употребление специальных терминов в полном соответствии с их содержанием;</i>	3	собеседование
		<i>средний уровень – сочетание специальной терминологии с бытовой;</i>	2	
		<i>низкий уровень – специальные термины не употребляются.</i>	1	
2. Практическая подготовка ребенка				
2.1. Практические навыки и умения, предусмотренные	– качество выполнения практического задания;	<i>высокий уровень – овладел всеми умениями и навыками</i>	3	Практическое задание

ДОП (по основным разделам УП)	-аккуратность и ответственность при работе;	<i>средний уровень</i> – объем усвоенных умений и навыков составляет более 50%;	2	
		<i>низкий уровень</i> – объем усвоенных умений и навыков составляет менее 50%;	1	
2.2. Владение специальным оборудованием	свобода владения специальным оборудованием и оснащением	<i>высокий уровень</i> – ребенок работает с оборудованием самостоятельно, трудностей не испытывает	3	Практическое задание
		<i>средний уровень</i> – работает с оборудованием с помощью педагога	2	
		<i>низкий уровень</i> – испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием	1	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<i>Творческий уровень</i> – задания выполняются с элементами творчества;	3	Практическое задание

		<i>Репродуктивный уровень – в основном выполняет задания на основе образца</i>	2	
		<i>Начальный (элементарный) уровень – Выполняет лишь простейшие практические задания педагога</i>	1	
2.4. Личные достижения обучающегося	Активность обучающегося и результативность его участия в мероприятиях	<i>высокий уровень – ребенок принимает участие во всех мероприятиях с хорошими и отличными результатами</i>	3	Соревнования Концерты Конкурсы Фестивали
		<i>средний уровень – ребенок принимает участие в большинстве мероприятий</i>	2	
		<i>низкий уровень – ребенок малоактивен</i>	3	

**ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
МАУ ДО ДДТ ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА
20__/20__учебный год**

Вид аттестации _____

Направленность: _____

Творческое объединение: студия «-----»

Образовательная программа и срок ее реализации: «-----», ----- года обучения

№ группы № _____ год обучения _____ кол-во учащихся в группе _____

ФИО педагога: _____

Дата проведения аттестации: _____

Форма проведения: _____

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

Члены аттестационной комиссии (ФИО, должность): _____

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя ребенка	Этап (год) обучения	Результат аттестации (уровень)
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

Всего аттестовано ____ обучающихся. Из них по результатам аттестации:
высокий уровень ____чел. средний уровень _____чел. низкий уровень _____чел.

Подпись педагога _____

Члены аттестационной комиссии _____

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

ФИО педагога
Образовательная программа и срок ее реализации: « ____ », __ г.
№ группы

	Год обучения	1-й год обучения	
	Учебный год	20.../20... учебный год	
№	аттестация		
	ФИО учащихся		
ПОДПИСЬ ПЕДАГОГА:			

Сводная таблица по итогам аттестации обучающихся

Год обучения	1-й год обучения	
Учебный год	20.../20... учебный год	
Аттестация уровень		
Высокий уровень		
Средний уровень		
Низкий уровень		
ВСЕГО		
Переведено на следующий год, чел.		
Оставлено для продолжения обучения на этом же году (чел.)		
Выпущено в связи с окончанием обучения программе, чел.		
ВСЕГО чел.		
Подпись педагога		

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Для изучения результативности реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Показатели критериев определяются тремя уровнями:

высокий (В) - 3 балла;

средний (С) - 2 балла;

низкий (Н) - 1 балл.

1. Сформированность умений и навыков

Высокий (3 балла): владеет техническими умениями и навыками, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

Средний (2 балла): выполняет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (1 балл): слабо сформированы технические умения, при использовании инструментов испытывает затруднения.

2. Глубина и широта знаний по содержанию программы

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения...), свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

Средний (2 балла): участвует в выставках внутри учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

№п/п	Ф.И	Образовательный результат									
		Промежуточный декабрь-январь					Итоговый май				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1											
2											
3											
4											

ТЕСТ ЦВЕТОРАЗЛИЧИЯ

Цель: выявить знания о насыщенности о цвета, светлоте тона (по Чередняковой Т.В.)

Подготовка: ребенку предлагается 8 карточек одного цвета, но разных по светлоте.

Задание:

1. Разложи карточки по порядку от самого темного до самого светлого (берем 2 цвета – зеленый и красный).
2. Среди 10 карточек разного цвета необходимо выбрать только те, которые имеют зеленый оттенок (всего 5 оттенков).

Количественный анализ:

(3)б высокий уровень: знаний о насыщенности цвета, светлоте тона: не допустил ошибок при выполнении задания

(2)б средний уровень: допустили 1-2 ошибки

(1)б низкий уровень: допустили 3 и более ошибок.

ДИАГНОСТИКА СФОРМИРОВАННОСТИ НАВЫКОВ РУЧНОГО ТРУДА

Ребёнку предлагается сделать снежинку. Ребёнок должен сам выбрать бумагу нужного качества, цвета, величины и необходимые инструменты (ножницы, карандаш) и сделать её по одному из вариативных образцов.

Педагог раскладывает перед ребёнком на столе 3 варианта образцов изготовления снежинок и соответствующие им пооперационные карты, наглядно представляющие способ изготовления снежинок.

При выполнении задания обращается внимание на наличие трудовых и специальных умений, сформированность способов конструирования, репродуктивный или творческий характер деятельности.

Уровни:

А – беспомощность во всех компонентах трудового процесса; отказ от деятельности, низкая самостоятельность, необходимость прямой помощи взрослого; результат труда низкого качества.

Б – высокая самостоятельность в деятельности репродуктивного характера. качество результата высокое, но без элементов новизны или близкий перенос, недостаточные комбинаторные умения и самостоятельность для реализации творческого замысла (требуется советы, указания, включение взрослого в трудовой процесс); замысел реализован частично.

В – развитые комбинаторные умения обобщённый способ конструирования; полная самостоятельность; результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны.

МЕТОДИКА РАЗРАБОТКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА ДЛЯ ДЕТЕЙ ОСОБЫХ КАТЕГОРИЙ В СТУДИИ

Индивидуальный образовательный маршрут — это индивидуальный учебный план, рассчитанный на конкретного обучающегося и преследующий конкретные цели, которые необходимо реализовать в указанные сроки;

это путь или способ реализации личностного потенциала ребенка, развитие его способностей по индивидуальному плану (маршруту).

При составлении маршрута обязательно учитываются индивидуальные особенности обучающегося. А именно:

- образовательная база (знания, которыми он владеет);
- его психическое и физическое состояние;
- личностные качества, особенности характера ребенка (умение работать в команде и индивидуально, вид памяти, социальная активность, мотивированность и т.д.)
- возраст;
- социальный аспект (пожелания родителей).

Учитывая особенности обучающегося, составляется индивидуальный план обучения для детей особых категорий.

Критерии отбора одаренных и мотивированных детей

при реализации индивидуального образовательного маршрута

1. Инструментальный аспект

- быстрое освоение деятельности и высокая успешность ее выполнения;
- использование и изобретение новых способов деятельности в условиях поиска решения в заданной ситуации;
- более глубокое овладение предметом;
- новое видение ситуации и появление неожиданных на первый взгляд идей и решений (новаторство);
- своеобразный индивидуальный стиль деятельности;

2. Мотивационный аспект

- повышенный интерес к изучаемому виду деятельности и переживание чувства удовольствия при ее выполнении;
- повышенная познавательная потребность (любопытность, инициативность, стремление выйти за пределы исходных требований);

- ярко выраженный интерес к выбранному виду деятельности, высокая увлеченность;
- упорство, настойчивость и трудолюбие;
- неприятие стандартных заданий и готовых ответов;
- высокая требовательность к результатам собственного труда, склонность ставить сверхтрудные цели и настойчивость в их достижении, стремление к совершенству; самокритичность.

Этапы разработки индивидуального образовательного маршрута для детей особых категорий

Название этапа	Содержание деятельности		
	Роль педагога	Роль обучающегося	Роль родителя
Диагностика	Дает обобщенную характеристику обучающегося на основе критериев	«Что я могу»: проводит самодиагностику осмысливает свои возможности	Беседует с педагогом, помогает составить полную картину способностей, увлечений, потребностей ребенка
Проектирование			
Определение целей и задач		«Что я должен знать и уметь»: осмысливает и формулирует свои потребности и интересы на основе того, что он умеет делать	
Определение времени	Согласовывают срок действия маршрута в соответствии с поставленными целями и задачами		
Определение роли родителей в реализации маршрута	Согласовывают необходимость и степень участия родителей в реализации маршрута (возможность и необходимость участия в совместной творческой деятельности, решения организационных вопросов)		
Определение содержания, форм работы, этапов практической деятельности и оценивания результатов	Разрабатывает учебно-тематический план Осуществляет выбор технологий и методов работы	«Как я буду идти к поставленной цели» проектирует свою будущую деятельность определяет способы деятельности и самооценки на каждом этапе	

		реализации	
Определение необходимости интеграции с другими специалистами	Осуществляет поиск партнеров, заключает договоры		Оказывают финансовую поддержку (при необходимости)
Реализация	Наблюдает оказывает необходимую помощь корректирует формы работы	Осуществляет практическую деятельность получает углубленную информацию осваивает более продвинутые технологии и/или какую-либо новую деятельность, необходимую для более полной реализации поставленной цели в рамках интеграции с другими специалистами	
Предъявление результата	Наблюдает Организует поддержку	Предъявляет результат своего творчества	Может присутствовать при предъявлении результатов
Оценка результатов	Осуществляет оценку и корректировку полученных результатов	«Чему я научился и что мне надо доработать?» Осуществляет самооценку, самоанализ.	