



Департамент образования
Администрации города Екатеринбурга

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества Октябрьского района

Согласовано
Экспертным советом
Протокол № 3 от 21.05.2025

Утверждено директором
Приказ № 29-о от 21.05.2025



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 60de832451ee83b07a9cf2ca27035062
Владелец: Биктимиров Радик Раисович
Действителен: с 26.04.2024 по 20.07.2025

В мире дизайна. Плюс

дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
для детей 7-11 лет,
срок реализации – 1 год

Разработчик:
Зайцева Ольга Борисовна
педагог дополнительного образования

Уровень: стартовый

г. Екатеринбург, 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

- 1. Комплекс основных характеристик программы**
 - 1.1 Пояснительная записка
 - 1.2 Цель и задачи программы
 - 1.3 Планируемые результаты
 - 1.4 Содержание общеразвивающей программы
 - 1.4.1 Сводный учебный план
 - 1.4.2 Учебный план
 - 1.4.3 Содержание учебного плана
- 2. Комплекс организационно-педагогических условий**
 - 2.1 Календарный учебный график
 - 2.2 Материально-техническое обеспечение
 - 2.3 Кадровое обеспечение
 - 2.4 Методические материалы
 - 2.5 Формы аттестации
 - 2.6 Оценочные материалы
- 3. Список литературы**

ПРИЛОЖЕНИЯ

Оценочные материалы

- 1 Мониторинг развития личности обучающихся
- 2 Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе
- 3 Протоколы результатов аттестации обучающихся
- 4 Диагностический инструментарий
- 5. Методика разработки индивидуального образовательного маршрута для детей особых категорий

РАЗДЕЛ № 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире дизайна. Плюс» социально-гуманитарной направленности разработана в соответствии с основополагающими документами:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм»;
9. Положение о структуре, порядке разработки и утверждении общеразвивающих программ в МАУ ДО ДДТ Октябрьского района;
10. Устав МАУ ДО ДДТ Октябрьского района.

Актуальность программы

Согласно приоритетным направлениям развития образовательной системы РФ, востребованными являются те дополнительные образовательные программы, которые дают возможность обучающимся проявить себя в социально значимой собственной практической деятельности. Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием творческого потенциала, способностью добывать знания собственным опытом, формированием коммуникативных навыков. Одним из инструментов успешного решения данной задачи является использование в образовательной практике деятельности, связанной с декоративно-прикладным творчеством, которая должна содействовать развитию творческой индивидуальности обучающихся. При этом работа в группе, выполнение групповых творческих проектов будут способствовать социализации обучающихся, развитию навыков конструктивного общения.

Новизна и отличительная особенность программы

Новизна программы заключается в том, что она создает все необходимых условия для творческого и личностного развития обучающихся, успешной социализации и профессионального самоопределения. Вариативность и гибкость программы позволяет использовать разнообразные материалы и техники. Содержание программы отличается практической направленностью, личностной ориентацией. Программа охватывает все основные разделы декоративно-прикладного искусства.

Социальная значимость программы

Программа соответствует социально-экономическим потребностям нашего региона и города, социальному заказу на образовательные услуги, поскольку отражает потребности и индивидуальные особенности потенциальных обучающихся, ожидания родителей, требования и ожидания

образовательных учреждений профессионального образования, требования социума, общественности, государства.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей 7-11 лет.

Наполняемость группы 10-15 человек

Психолого-педагогические особенности детей

Младший школьный возраст 7-11 лет характеризуется возрастающей познавательной активностью, хотя мотивы познания еще не занимают ведущего места у обучающихся этой возрастной группы. Возникновение и поддержание познавательного интереса в этом возрасте традиционно связывается с игровыми и эмоциональными приемами организации занятия, приданием занимательности материалу, подлежащему усвоению. Опираясь на эти способы на занятиях творчеством, отталкиваясь от них, необходимо формировать в ребенке внутреннюю познавательную мотивацию. Кроме того, этот возраст благоприятен для практического овладения ребенком нормами и правилами общественного поведения. В процессе занятий коллективным творчеством он активно осваивает навыки общения, умения завязывать и поддерживать дружеские контакты. Педагог учитывает особенности каждого обучающегося и обеспечивает индивидуальный подход к нему. При наличии в группе ребенка особых категорий (дети с ограниченными возможностями здоровья, одаренные дети), основная программа адаптируется под возможности этого ребенка.

Принцип формирования групп

Группы комплектуются по возрастному признаку (7-8 лет, 8-9 лет, 9-10 лет, 10-11 лет) без предварительного тестирования и какого-либо отбора, с учетом возрастных, индивидуально-психологических и физиологических особенностей обучающихся. Состав группы постоянный, однако, возможно пополнение её в течение учебного года.

Работа с обучающимися строится на основе следующей системы дидактических принципов:

- *принцип психологической комфортности* (создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса);
- *принцип вариативности* (у детей формируется умение осуществлять собственный выбор на основании некоторого критерия);
- *принцип творчества* (процесс обучения сориентирован на приобретение обучающимися собственного опыта творческой деятельности).
- *принцип патриотической направленности* (предусматривает обеспечение субъективной значимости для детей идентификации себя с Россией, российской культурой, природой родного края).

Режим работы следующий:

- количество занятий в неделю: 2;
- продолжительность каждого занятия: 1 академический час;
- продолжительность одного академического часа: 45 минут;
- перерыв: 10 минут.

Общий объем часов по программе: по учебному плану 72 часа;

Срок ее реализации – 1 год.

Уровень освоения программы - стартовый

Формы обучения: очная.

Основной формой организации процесса обучения является групповое занятие. Важным элементом каждого занятия является обсуждение, рефлексия.

Видами занятий, используемыми при обучении по программе, являются следующие:

- беседа,
- комбинированное занятие, включающее в себя предъявление нового материала в виде беседы и демонстрации иллюстративного материала с последующей отработкой умений и навыков на практике, выполнение самостоятельной творческой работы,
- практическое занятие,
- мастер-класс,

- учебная игра.

Для подведения итогов реализации программы используются следующие формы:

- практическое /творческое задание/ анализ работ,
- выставка творческих работ
- открытое занятие/ презентация работ.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы – формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей, содействие социально-профессиональному самоопределению в процессе овладения различными видами декоративно - прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- обучить различным техникам декоративно-прикладного искусства научить использовать художественные материалы и выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- приобщить детей к миру дизайна, как одному из видов искусства, формировать навыки и умения в дизайнерской деятельности;
- научить приёмам и способам работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
- познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- формировать чувственно-эмоциональное отношение, понимание красоты и гармонии окружающего мира.
- развивать творческие художественно-конструкторские способности, фантазию, воображение;
- развивать нестандартное мышление, творческую индивидуальность.
- формировать навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- формировать культуру профессионального самоопределения;
- развивать усидчивость, аккуратность, умение выполнять работу в определенной последовательности;

Воспитательные:

- формирование у детей ценностного отношения к труду, понимания его роли в жизни человека и общества;
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества;
- расширять коммуникативные способности детей;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда.

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- понимание роли культуры и искусства в жизни человека;
- умение наблюдать и фантазировать при создании образных форм;
- формирование эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;
- развитие интереса, мотивации и эмоционального отношения обучающихся к профессиональному миру, определение своих склонностей и предрасположенностей к тому или иному виду профессий;

Метапредметные:

- владение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством педагога;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- усидчивость, аккуратность;
- умение находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность;
- умение организовать место занятий;

Предметные:

- понимание места и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека, владение информацией о некоторых народных промыслах;
- понимание свойств и возможностей бумаги как материала для художественного творчества;
- владение основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- владение основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- умение работать нужными инструментами и приспособлениями;
- владение основными техниками работы с бумагой (вырезка, оригами, аппликация, объемное конструирование).
- умение наблюдать и анализировать природные формы;
- умение применять и комбинировать в работе разные материалы;
- владение основами техник: квиллинг, оригами, пластилинография, бисероплетение и др.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

СВОДНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела\блока тем	Количество часов
1.	Введение в декоративно-прикладное искусство	2
2.	Удивительный мир аппликации	26
3.	«Волшебный листок» - поделки из бумаги	14
4.	Поделки из текстиля, ниток и бросового материала.	14
5.	Чудеса из пластилина	4
6.	Бисероплетение	8
7.	Итоговый контроль (аттестация)	4
ИТОГО:		72

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название блока, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	теория	прак тика	
Блок 1. Введение в декоративно-прикладное искусство		2	2	0	
1.1	Вводное занятие. Знакомство с видами и материалами декоративно-прикладного творчества. Обзор творческих профессий. Обзор творческих профессий	2	2	0	Беседа
Блок 2. Удивительный мир аппликации		26	0	26	
2.1	Аппликация из пайеток	2	0	2	Беседа, наблюдение

2.2	Аппликация из фоамирана	4	0	4	Беседа, анализ работ
2.3	Аппликация из фетра	4	0	4	Выполнение творческого задания, анализ работ
2.4	Аппликация из бумаги и рисование	16	0	16	Презентация работ
Блок 3. «Волшебный листок» - поделки из бумаги		14	0	14	
3.1	Скрапбукинг	2	0	2	Беседа, наблюдение, анализ работ
3.2	Квиллинг	4	0	4	Выполнение упражнений, элементов , композиций
3.3	Оригами	8	0	8	Выполнение творческого задания
Блок 4. Поделки из текстиля, ниток, бросового материала, шерсти, синельной проволоки		14	0	14	
4.1	Поделки из текстиля и ниток и бросового материала.	8	0	8	Беседа, просмотр работ
4.2	Поделки из синельной проволоки	4	0	4	Наблюдение, презентация работ
4.3	Живопись шерстью	2	0	2	
Блок 5. Чудеса из пластилина		4	0	4	
5.1	Пластилинография (рисование пластилином)	2	0	2	Наблюдение, просмотр работ
5.2	Объемные поделки из воздушного пластилина	2	0	2	
Блок 6. Бисероплетение		8	0	8	
6.1	Бисероплетение плоских игрушек в технике параллельного плетения.	8	0	8	Выполнение самостоятельного практического задания, просмотр работ
Блок 7. Итоговый контроль		4	2	2	
Аттестация		4	2	2	Выставка творческих работ

ИТОГО:	72	4	68	
---------------	-----------	----------	-----------	--

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Блок 1. Введение в декоративно-прикладное творчество

Тема 1.1. Вводное занятие. Знакомство с видами и материалами декоративно-прикладного творчества. Обзор творческих профессий.

Теория: знакомство с техниками декоративно-прикладного творчества: оригами, квиллинг, скрапбукинг, бисероплетение, бумагопластика, пластилинография и др. Знакомство с материалами: фетр, фоамиран, шерсть, бумага, синельная проволока, бисер, пайетки и др.; обзор творческих профессий (презентация). Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

Блок 2. Удивительный мир аппликации

Тема 2.1. Аппликация из пайеток

Практика: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Подготовка материала к работе. Основные приемы работы. Выполнение аппликации.

Тема 2.2. Аппликация из фоамирана

Практика: создание модульных картин, открыток.

Тема 2.3. Аппликация из фетра

Практика: Подготовка материала к работе. Основные приемы работы. Выполнение аппликации («Сердце», «Снегирь»).

Тема 2.4. Аппликация из бумаги.

Практика: создание тематической объемной аппликации из бумаги.

Блок 3. «Волшебный листок» - поделки из бумаги

Тема 3.1. Скрапбукинг

Практика: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Изготовление тематической открытки.

Тема 3.2. Квиллинг

Практика: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Создание фигурок животных и птиц из полосок для квиллинга: эскиз работы, подготовка основы, выполнение фигурок, оформление работы.

Тема 3.4. Оригами

Практика: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Создание аппликаций в технике оригами («Лиса», «Медведь»)

Блок 4. Поделки из текстиля, ниток, бросового материала, шерсти, синельной проволоки

Тема 4.1. Поделки из текстиля, ниток и бросового материала.

Практика: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Выполнение поделок по образцу.

Тема 4.2. Поделки из синельной проволоки.

Практика: формирования навыков скручивания проволоки. Изготовление объемных поделок («Бабочка», «Паук», «Стрекоза»)

Тема 4.3. Живопись шерстью

Практика: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Создание картины из шерсти по сюжетам.

Блок 5. Чудеса из пластилина

Тема 5.1. Пластилинография (рисование пластилином)

Практика: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Выполнение композиций: «Рыбка», «Остров сокровищ».

5.2. Объемные поделки из воздушного пластилина

Практика: Выполнение объемных поделок из воздушного пластилина «Панда», «Пицца».

Блок 6. Бисероплетение

Тема 6.1. Бисероплетение плоских игрушек в технике параллельного плетения.

Практика: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Выполнение работ: «Долька арбуза», «Ананас», «Удивительные насекомые», «Мороженое».

Блок 7. Итоговый контроль

Тема 7.1 Аттестация

Теория: Выставка творческих работ. Обсуждение, подведение итогов.

Практика: Выполнение итоговой коллективной работы.

РАЗДЕЛ № 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	36
2	Количество часов в неделю	2
3	Количество часов	72
4	Недель в I полугодии	16
5	Недель во II полугодии	20
6	Начало занятий	11 сентября
7	Сроки проведения аттестации	22-28 декабря, 18-24 мая
8	Выходные дни	4 ноября, 1 января – 8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая
9	Окончание учебного года	31 мая

№ п/п	Учебные недели	Наименование темы занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Формы аттестации/контроля
1	1 неделя	Знакомство с правилами поведения на занятиях и в ДДТ. Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства.	Беседа, лекция	2	Беседа, наблюдение

		Инструктаж по ТБ и ПБ.			
2	2 неделя	Аппликация из бумаги «Осенняя фантазия», «Осенний лес»	Учебная игра	2	Беседа, наблюдение, анализ работ
3	3 неделя	Аппликация из бумаги «Сова», «Кленовый листок»	Мастер - класс	2	Беседа, наблюдение
4	4 неделя	Аппликация из пайеток «Золотая рыбка», «Аквариум»	Учебная игра	2	Беседа наблюдение, анализ работ
5	5 неделя	Аппликация из фоамирана «Синица», «Воробьи»	Мастер - класс	2	Выполнение творческого задания, анализ работ
6	6 неделя	Аппликация из фоамирана «Осенний букет», «Ветка рябины»	Учебная игра	2	Взаимоанализ работ
7	7 неделя	Аппликация из фетра «Три поросёнка» изготовление персонажей для кукольного театра	Мастер - класс	2	Беседа, наблюдение, просмотр работ
8	8 неделя	Аппликация из фетра «Сердце», «Снегирь»	Мастер - класс	2	Беседа, наблюдение, презентация работ
9	9 неделя	Объемная аппликация из бумаги «Подводное царство», «Кораблик»	Мастер - класс	2	Выполнение упражнений, элементов, композиций

10	10 неделя	Объемная аппликация из бумаги «Зонтик», «Ёжик»	Учебная игра	2	Самостоятельное выполнение творческого задания
11	11 неделя	Объемная поделка из бумаги «Зимний город», «Белый медведь»»	Учебная игра	2	Беседа, наблюдение, презентация работ
12	12 неделя	Объемная поделка из бумаги «Снеговик», «Оленёнок»	Учебная игра	2	Беседа, наблюдение
13	13 неделя	«Лиса и медведь» в технике оригами	Практическая самостоятельная работа	2	Беседа наблюдение, анализ работ
14	14 неделя	«Зайцы в корзинке», «Куручка с цыплятами» в технике оригами	Учебная игра	2	Беседа, наблюдение
15	15 неделя	<i>Аттестация Промежуточный контроль</i>	Практическая самостоятельная работа	2	Выставка творческих работ
16	16 неделя	Скрапбукинг для начинающих. Создание открыток в технике кардмейкинг	Мастер - класс	2	Беседа, наблюдение, презентация работ
17	17 неделя	Инструктаж по ТБ и ПБ Создание открытки в технике квиллинг-«Цветы», «Бабочки»	Мастер - класс	2	Беседа наблюдение, анализ работ
18	18 неделя	Создание открытки в технике квиллинг «Стрекоза», «Рыбка»	Мастер - класс	2	Беседа, наблюдение, выполнение творческого задания, анализ работ

19	19 неделя	Поделка из текстиля, ниток и бросового материала «Птичка-невеличка», «Белый медведь»	Учебная игра	2	Беседа, просмотр работ
20	20 неделя	Поделка из текстиля, ниток и бросового материала «Котик в свитере», «Сердце»	Мастер - класс	2	Беседа, наблюдение, презентация работ
21	21 неделя	Поделка из текстиля, ниток и бросового материала «Рыбка», «Лягушка»	Практическая самостоятельная работа	2	Наблюдение, просмотр работ
22	22 неделя	Поделки из ниток «Волшебная мандала» из 4 осей; из 8 осей	Мастер - класс	2	Беседа, наблюдение,
23	23 неделя	Поделки из синельной проволоки «Бабочка и паучок», «Букет цветов»	Учебная игра	2	Наблюдение, просмотр работ
24	24 неделя	Поделки из синельной проволоки «Стрекоза», «Бабочка»	Учебная игра	2	Беседа, наблюдение, презентация работ
25	25 неделя	«Живопись шерстью «Котофей», «Цветочная поляна»»	Учебная игра	2	Беседа, наблюдение, выставка работ
26	26 неделя	Пластилинография (рисование пластилином) «Городской пейзаж» «Остров сокровищ»	Учебная игра	2	Беседа наблюдение, анализ работ
27	27 неделя	Пластилинография «Панда», «Пицца» из воздушного пластилина	Мастер - класс	2	Беседа, наблюдение, презентация работ

28	28 неделя	Объёмная поделка в технике оригами «Змея», «Хамелеон»	Учебная игра	2	Беседа, взаимоанализ работ
29	29 неделя	Аппликация из бумаги «Цикл развития цыплёнка», «Цикл развития бабочки»	Мастер - класс	2	Просмотр работ
30	30 неделя	Бисероплетение «Черепашка», «Ящерица»	Учебная игра	2	Беседа, наблюдение, выставка работ
31	31 неделя	Бисероплетение «Удивительные насекомые»	Мастер - класс	2	Беседа наблюдение, анализ работ
32	32 неделя	Бисероплетение «Долька арбуза», «Ананас»	Учебная игра	2	Беседа, наблюдение, презентация работ
33	33 неделя	Бисероплетение «Мороженое», «Кекс»	Учебная игра	2	Беседа, наблюдение, выставка работ
34	34 неделя	Искусство оригами «Белый голубь-символ мира», «Журавлик»	Мастер - класс	2	Просмотр работ
35	35 неделя	Объёмная аппликация «Ландыши», «Сирень»	Учебная игра	2	Беседа, взаимоанализ работ
36	36 неделя	<i>Аттестация Итоговый контроль</i>	практическая самостоятельная работа	2	Беседа, наблюдение, выставка работ
ИТОГО:				72	

2.2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Обеспечивается образовательной организацией:

Помещение для обучения: учебный кабинет

№	Оборудование	Количество/шт.
1.	Стол и стулья для учащихся и педагога	17
2.	Классная доска	1
3.	Шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов	2
4.	Телевизор	1
5.	Дидактический раздаточный материал (карточки: «Схемы бисероплетения» «Базовые формы оригами» «Основные элементы квиллинга»)	По количеству обучающихся
6.	Ножницы	17

Обеспечивается родителями:

№	Материалы (оборудование)	Количество /шт.
1.	Цветная бумага, картон	По количеству обучающихся
2.	Клей-карандаш	По количеству обучающихся
3.	Карандаши, декоративные элементы, бисер, нитки, шерсть, бросовый материал.	По количеству обучающихся
4.	Пластилин	По количеству обучающихся

2.3. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Количество педагогов, ведущих занятие: 1

2. Требования к компетенции педагога:

– педагогическое образование; педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории;

- профильная подготовка (курсовая подготовка; владение знаниями, умениями, навыками, соответствующими профилю программы):
- владение знаниями по основам психологии детей и подростков;
- владение основами знаний по работе с детьми особых категорий (одаренные и мотивированные дети, дети с ОВЗ)
- владение знаниями по ТБ и ПБ.

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Общая характеристика педагогического процесса

№ п / п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико- методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1	Введение в декоративно-прикладное искусство	Учебный кабинет, столы и стулья для учащихся и педагога, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, телевизор.	Пед. технологии: здоровьесберегающие, игровые, проектная деятельность; Методы, формы, приемы: словесные, наглядные, объяснительно – иллюстративные, практические	Учебная игра Мастер-класс Практическое занятие Беседа Комбинированное занятие
2	Удивительный мир аппликации	Учебный кабинет, столы и стулья для учащихся и педагога, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, телевизор. Материалы для декоративно-прикладной деятельности: фетр, фоамиран, пайетки, бумага	Пед. технологии: здоровьесберегающие, игровые, проектная деятельность; Методы, формы, приемы: словесные, наглядные,	Учебная игра Мастер-класс Практическое занятие Беседа Комбинированное занятие

		клей, карандаши, декоративные элементы, бросовый материал.	объяснительно – иллюстративные , практические	
3	«Волшебный листок» - поделки из бумаги	Учебный кабинет, столы и стулья для учащихся и педагога, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, телевизор, дидактический раздаточный материал («Базовые формы оригами», «Основные элементы квиллинга») Материалы для декоративно-прикладной деятельности: бумага, полоски для квиллинга, клей, карандаши, декоративные элементы.	Пед. технологии: здоровьесберегающие, игровые, проектная деятельность; Методы, формы, приемы: словесные, наглядные, объяснительно – иллюстративные , практические	Учебная игра Мастер-класс Практическое занятие Беседа Комбинированное занятие
4	Поделки из текстиля, ниток, бросового материала, шерсти и синельной проволоки	Учебный кабинет, столы и стулья для учащихся и педагога, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, телевизор. Материалы для декоративно-прикладной деятельности: бумага, шерсть, нитки, синельная проволока, клей карандаши, декоративные элементы, бросовый материал.	Пед. технологии: здоровьесберегающие, игровые, проектная деятельность; Методы, формы, приемы: словесные, наглядные, объяснительно – иллюстративные , практические	Учебная игра Мастер-класс Практическое занятие Беседа Комбинированное занятие
5	«Чудеса пластилина» из	Учебный кабинет, столы и стулья для учащихся и педагога, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, телевизор, дидактический раздаточный материал: технологическая карта «Лепим панду».	Пед. технологии: здоровьесберегающие, игровые, проектная деятельность; Методы, формы, приемы: словесные,	Учебная игра Мастер-класс Практическое занятие Беседа Комбинированное занятие

		Материалы для декоративно-прикладной деятельности: пластилин, картон, декоративные элементы.	наглядные, объяснительно – иллюстративные , практические	
6	Бисероплетение	Учебный кабинет, столы и стулья для учащихся и педагога, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, телевизор, дидактический раздаточный материал-карточки «Схемы бисероплетения». Материалы для декоративно-прикладной деятельности: бисер, проволока №03, декоративные элементы.	Пед. технологии: здоровьесберегающие, игровые, проектная деятельность; Методы, формы, приемы: словесные, наглядные, объяснительно – иллюстративные , практические	Учебная игра Мастер-класс Практическое занятие Беседа Комбинированное занятие
7	Итоговый контроль (аттестация)	Учебный кабинет, столы и стулья для учащихся и педагога, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, телевизор.	Пед. технологии: здоровьесберегающие, игровые.	Беседа

Обеспечение методическими видами продукции

Учебные пособия	
1	Голова А.М. Наши руки не для скуки – М.: Росмен, 1997.
2	Фиона У. Большой подарок для девочек. – М.: Росмэн-Пресс, 2013.
Методические материалы	
1	Меженева Л.А. Творчество педагога в системе дополнительного образования. Техническое творчество, декоративно-прикладное творчество - Н.Новгород: ООО Педагогические технологии, 2003.
	Янушко Е.А. Пластилиновый мир – М.: Мозаика-Синтез, 2010

2	Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства: [Электронный ресурс]. URL: http://festival.1september.ru/articles/214267/
3	Мастер-класс: Собака в технике оригами https://yandex.ru/video/preview/9830100699233768674
4	Презентация https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-k-uroku-izo-dom-snaruzhi-i-vnutri.html
5	Квиллинг для начинающих https://youtu.be/aHX5zm5ODUo
6	Атлас новых профессий https://www.skolkovo.ru/public/media/documents/research/sedec/SKOLKOVO_SEDeC_Atlas.pdf
Дидактические материалы	
1	Карточки «Схемы бисероплетения»
2	Карточки «Базовые формы оригами»
3	Карточки «Основные элементы квиллинга»

2.5 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Виды и формы контроля, а также цель и время их проведения указаны в таблице.

Виды контроля, сроки	Содержание	Формы аттестации/ контроля
Текущий (в течение всего учебного года)	Выявление ошибок и успехов в освоении материала	Наблюдение, практическая работа, беседа, просмотр работ с последующим обсуждением
Итоговый (аттестация):		
конец 1-го полугодия	отслеживание динамики, прогнозирование результативности дальнейшего обучения	Беседа. Выставка работ
конец всего курса	определение уровня сформированности знаний,	Беседа. Выставка работ

обучения	умений и навыков по окончании курса обучения по программе	
----------	---	--

Итоговый контроль обучающихся осуществляется при проведении аттестации. Сроки проведения аттестации (предпоследняя учебная неделя 1-го полугодия и предпоследняя учебная неделя 2-го полугодия) устанавливаются администрацией образовательной организации и фиксируются в общем учебном плане.

2.6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы необходимы для установления соответствующего уровня усвоения программного материала по итогам текущего контроля образовательной деятельности обучающихся и уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы по итогам аттестации (Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе, Приложение 3).

В соответствии с целью и задачами программы, используются следующие формы определения результативности освоения программы: выставка, проектная/творческая работа, беседа, обсуждение.

Программа предполагает проведение мониторинга развития личности обучающегося (Приложение 2), который является адаптированным вариантом мониторинга, разработанного специалистами ГБОУ ГМЦ ДОГМ¹ Ереминой А.А., Кривошеевой Л.Б., Чумаковой И.М. Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом педагогического наблюдения, собеседования.

¹ Городской Методический Центр Департамента Образования г. Москвы

Характеристика оценочных материалов

Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/ аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
<u>Личностные результаты</u> понимание роли культуры и искусства в жизни человека; умение наблюдать и фантазировать при создании образных форм; формирование эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности	- Выраженность интереса к занятиям; - Самооценка деятельности на занятиях; - Ориентация на общепринятые моральные нормы и их выполнение в поведении;	педагогическое наблюдение анкетирование	– Мониторинг личностного развития (приложение 2) – Анкета (приложение 5)

<u>Метапредметные результаты</u> - владение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством педагога; умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; усидчивость, аккуратность; умение находить варианты решения различных художественно-творческих задач; умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность; умение организовать место занятий;	-Уровень развития познавательной активности, самостоятельности - Произвольность деятельности; - Уровень развития контроля; - Способность к сотрудничеству	педагогическое наблюдение анкетирование	– Мониторинг личностного развития (приложение 2) – Анкета (приложение 5)
--	---	---	--

<u>Предметные результаты</u> - понимание места и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека, владение информацией о некоторых народных промыслах; - понимание свойств и возможностей бумаги как материала для художественного творчества; - владение основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения; - владение основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание; - умение работать нужными инструментами и приспособлениями; - владение основными техниками работы с бумагой (вырезка, плетение, оригами, аппликация, объемное конструирование). - умение применять и комбинировать в работе разные материалы; - владение основами техник квиллинг, оригами, пластилинография, бисероплетение.	<i>уровень теоретической подготовки:</i> - соответствие теоретических знаний программным требованиям; - осмысленность и свобода использования специальной терминологии; <i>уровень практической подготовки:</i> – качество выполнения практического задания; аккуратность и ответственность при работе; – свобода владения специальным оборудованием и оснащением; – креативность в выполнении заданий <i>Активность обучающегося и результативность его участия в мероприятиях</i> -участие в мероприятиях (конкурсах, фестивалях, выставках, соревнованиях)	-Выполнение творческой работы (проекта) и ее презентация; - открытое занятие - выставка	– Мониторинг результатов обучения по ДОП (приложение 3) – наблюдение
---	---	---	---

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм»;
9. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022

№ 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

11.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

12.Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об утверждении Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

13.Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 289 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

14.Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

15.Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

16.Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

17.Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020

№ ВБ-976/06 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»;

18.Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

19.Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом»;

20.Положение о структуре, порядке разработки и утверждении общеразвивающих программ в МАУ ДО ДДТ Октябрьского района;

21.Устав МАУ ДО ДДТ Октябрьского района.

Для педагога

1. Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2008. - 164с., ил.
2. Гурская И. В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212с., ил.
3. Давыдова Г. Н. Пластилинография. – М.: Скрипторий 2003, 2006. – 76 с.;
4. Давыдова Г. Н. Поделки из бросового материала. Цветы. – М.: Скрипторий 2003, 2008. – 80 с. ил.
5. Пищикова Н. Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 3. – М: Скрипторий 2003, 2009. – 158 с., ил.
6. Чернова Г. Н. Чудеса из соленого теста. – М.: Скрипторий, 2005. – 217с., ил.
7. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160с., ил.

Для обучающихся

1. Евсеев Г. А. Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006.- 107с., ил.
2. Нагибина М. И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: Академия развития, 1998. – 192 с., ил.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Оценочные материалы

Приложение 1

Мониторинг развития личности обучающихся

Параметры	Показатели	Степень выраженности качества	Баллы
Мотивация	- Выраженность интереса к занятиям; - Самооценка деятельности на занятиях; - Ориентация на общепринятые моральные нормы и их выполнение в поведении;	Интерес возникает к новому материалу, но не к способам решения; Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности относительно ее решения, однако при этом учитывает лишь то, знает он ее или нет, а не возможность изменения известных ему способов действия; Недостаточно осознает правила и нормы поведения, но в основном их выполняет.	1
		Устойчивый учебно-познавательный интерес, но он не выходит за пределы изучаемого материала; Может с помощью педагога оценить свои возможности в решении задачи, учитывая изменения известных ему способов действий; Осознает моральные нормы и правила поведения в социуме, но иногда частично их нарушает.	2
		Проявляет постоянный интерес и творческое отношение к предмету, стремится получить дополнительную информацию; Может самостоятельно оценить свои возможности в решении задачи, учитывая изменения известных способов действия; Всегда следует общепринятым нормам и правилам поведения, осознанно их	3

		принимает;	
Познавательная сфера	Уровень развития познавательной активности, самостоятельности	Уровень активности, самостоятельности ребенка низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется.	1
		Ребенок недостаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция, круг интересующих вопросов довольно узок.	2
		Ребенок любознателен, активен, задания выполняет с интересом, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий.	3
Регулятивная сфера	- Произвольность деятельности; - Уровень развития контроля;	Деятельность хаотична, непродуманна, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна; Ученик осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их.	1
		Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности может отвлекаться, трудности преодолевает только при поддержке педагога; При выполнении действия ученик ориентируется на правило контроля и успешно использует его в процессе решения задач, почти не допуская ошибок.	2
		Ребенок удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, сам преодолевает трудности в работе, доводит дело до конца; Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, и вносит коррективы.	3
Коммуни-	Способность к	Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера.	1

кативная сфера	сотрудничеств у	Способен к взаимодействию и сотрудничеству (групповая и парная работа; дискуссии; коллективное решение учебных задач).	2
		Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь.	3

**Мониторинг результатов обучения обучающегося по
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

Показатели	Критерии	Степень выраженност и оцениваемого качества	Возможн ое количест во баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка ребенка				
1.1. Теоретические знания по основным разделам УП ДОП	Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям	<i>высокий уровень – успешное освоение воспитанником более 70% содержания образовательн ой программы, подлежащей аттестации;</i>	3	Наблюдение тестирование
		<i>средний уровень – успешное освоение воспитанником от 50% до 70% содержания образовательно</i>	2	

		й программы, подлежащей аттестации; <i>низкий</i> уровень – успешное освоение воспитанником менее 50% содержания образовательно й программы, подлежащей аттестации.	1	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<i>высокий</i> уровень – осознанное употребление специальных терминов в полном соответствии с их содержанием;	3	собеседование
		<i>средний</i> уровень – сочетание специальной терминологии с бытовой;	2	
		<i>низкий уровень</i> – специальные термины не употребляются .	1	
2. Практическая подготовка ребенка				

2.1. Практические навыки и умения, предусмотренн ые ДОП (по основным разделам УП)	– качество выполнения практического задания; -аккуратность и ответственность при работе;	<i>высокий уровень</i> – овладел всеми умениями и навыками	3	Практическое задание
		<i>средний уровень</i> – объем усвоенных умений и навыков составляет более 50%;	2	
		<i>низкий уровень</i> – объем усвоенных умений и навыков составляет менее 50%;	1	
2.2. Владение специальным оборудованием	свобода владения специальным оборудованием и оснащением	<i>высокий уровень</i> – ребенок работает с оборудование м самостоятельн о, трудностей не испытывает	3	Практическое задание
		<i>средний уровень</i> – работает с оборудование м с помощью педагога	2	

		<i>низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием</i>	1	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<i>Творческий уровень – задания выполняются с элементами творчества;</i>	3	Практическое задание
		<i>Репродуктивный уровень – в основном выполняет задания на основе образца</i>	2	
		<i>Начальный (элементарный) уровень – Выполняет лишь простейшие практические задания педагога</i>	1	
2.4. Личные достижения обучающегося	Активность обучающегося и результативность его участия в мероприятиях	<i>высокий уровень – ребенок принимает участие во всех мероприятиях с хорошими и отличными результатами</i>	3	Соревнования Концерты Конкурсы Фестивали

		<i>средний уровень</i> – ребенок принимает участие в большинстве мероприятий	2	
		<i>низкий уровень</i> – ребенок малоактивен	3	

**ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
МАУ ДО ДДТ ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА**

20__/20__ учебный год

Вид аттестации _____

Направленность: _____

Творческое объединение: студия «-----»

Образовательная программа и срок ее реализации: «-----», ----- года обучения

№ группы № _____ год обучения _____ кол-во учащихся в группе _____

ФИО педагога: _____

Дата проведения аттестации: _____

Форма проведения: _____

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

Члены аттестационной комиссии (ФИО, должность):

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя ребенка	Этап (год) обучения	Результат аттестации (уровень)
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

Всего аттестовано ____ обучающихся. Из них по результатам аттестации:
высокий уровень ____ чел. средний уровень ____ чел. низкий уровень ____ чел.

Подпись педагога _____

Члены аттестационной комиссии _____

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

ФИО педагога
Образовательная программа и срок ее реализации: « _____ », ____ Г.
№ группы

	Год обучения	1-й год обучения	
	Учебный год	20.../20... учебный год	
№	аттестация ФИО учащихся		
ПОДПИСЬ ПЕДАГОГА:			

Сводная таблица по итогам аттестации обучающихся

Год обучения	1-й год обучения	
Учебный год	20.../20... учебный год	
Аттестация		
уровень		
Высокий уровень		
Средний уровень		
Низкий уровень		
ВСЕГО		
Переведено на следующий год, чел.		
Оставлено для продолжения обучения на этом же году (чел.)		
Выпущено в связи с окончанием обучения программе, чел.		
ВСЕГО чел.		
Подпись педагога		

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Для изучения результативности реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Показатели критериев определяются тремя уровнями:

высокий (В) - 3 балла;

средний (С) - 2 балла;

низкий (Н) - 1 балл.

1. Сформированность умений и навыков

Высокий (3 балла): владеет техническими умениями и навыками, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

Средний (2 балла): выполняет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (1 балл): слабо сформированы технические умения, при использовании инструментов испытывает затруднения.

2. Глубина и широта знаний по содержанию программы

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения...), свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

Средний (2 балла): участвует в выставках внутри учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

№п/п	Ф.И	Образовательный результат									
		Промежуточный декабрь-январь					Итоговый май				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1											
2											
3											
4											

ТЕСТ ЦВЕТОРАЗЛИЧИЯ

Цель: выявить знания о насыщенности о цвета, светлоте тона (по Чередняковой Т.В.)

Подготовка: ребенку предлагается 8 карточек одного цвета, но разных по светлоте.

Задание:

1. Разложи карточки по порядку от самого темного до самого светлого (берем 2 цвета – зеленый и красный).
2. Среди 10 карточек разного цвета необходимо выбрать только те, которые имеют зеленый оттенок (всего 5 оттенков).

Количественный анализ:

(3)б высокий уровень: знаний о насыщенности цвета, светлоте тона: не допустил ошибок при выполнении задания

(2)б средний уровень: допустили 1-2 ошибки

(1)б низкий уровень: допустили 3 и более ошибок.

ДИАГНОСТИКА СФОРМИРОВАННОСТИ НАВЫКОВ РУЧНОГО ТРУДА

Ребёнку предлагается сделать снежинку. Ребёнок должен сам выбрать бумагу нужного качества, цвета, величины и необходимые инструменты (ножницы, карандаш) и сделать её по одному из вариативных образцов.

Педагог раскладывает перед ребёнком на столе 3 варианта образцов изготовления снежинок и соответствующие им пооперационные карты, наглядно представляющие способ изготовления снежинок.

При выполнении задания обращается внимание на наличие трудовых и специальных умений, сформированность способов конструирования, репродуктивный или творческий характер деятельности.

Уровни:

А – беспомощность во всех компонентах трудового процесса; отказ от деятельности, низкая самостоятельность, необходимость прямой помощи взрослого; результат труда низкого качества.

Б – высокая самостоятельность в деятельности репродуктивного характера. качество результата высокое, но без элементов новизны или близкий перенос, недостаточные комбинаторные умения и самостоятельность для реализации творческого замысла (требуется советы, указания, включение взрослого в трудовой процесс); замысел реализован частично.

В – развитые комбинаторные умения обобщённый способ конструирования; полная самостоятельность; результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны.

МЕТОДИКА РАЗРАБОТКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА ДЛЯ ДЕТЕЙ ОСОБЫХ КАТЕГОРИЙ В СТУДИИ

Индивидуальный образовательный маршрут — это индивидуальный учебный план, рассчитанный на конкретного обучающегося и преследующий конкретные цели, которые необходимо реализовать в указанные сроки;

это путь или способ реализации личностного потенциала ребенка, развитие его способностей по индивидуальному плану (маршруту).

При составлении маршрута обязательно учитываются индивидуальные особенности обучающегося. А именно:

- образовательная база (знания, которыми он владеет);
- его психическое и физическое состояние;
- личностные качества, особенности характера ребенка (умение работать в команде и индивидуально, вид памяти, социальная активность, мотивированность и т.д.)
- возраст;
- социальный аспект (пожелания родителей).

Учитывая особенности обучающегося, составляется индивидуальный план обучения для детей особых категорий.

Критерии отбора одаренных и мотивированных детей при реализации индивидуального образовательного маршрута

1. Инструментальный аспект

- быстрое освоение деятельности и высокая успешность ее выполнения;
- использование и изобретение новых способов деятельности в условиях поиска решения в заданной ситуации;
- более глубокое овладение предметом;
- новое видение ситуации и появление неожиданных на первый взгляд идей и решений (новаторство);
- своеобразный индивидуальный стиль деятельности;

2. Мотивационный аспект

- повышенный интерес к изучаемому виду деятельности и переживание чувства удовольствия при ее выполнении;
- повышенная познавательная потребность (любопытность, инициативность, стремление выйти за пределы исходных требований);

- ярко выраженный интерес к выбранному виду деятельности, высокая увлеченность;
- упорство, настойчивость и трудолюбие;
- неприятие стандартных заданий и готовых ответов;
- высокая требовательность к результатам собственного труда, склонность ставить сверхтрудные цели и настойчивость в их достижении, стремление к совершенству; самокритичность.

Этапы разработки индивидуального образовательного маршрута для детей особых категорий

Название этапа	Содержание деятельности		
	Роль педагога	Роль обучающегося	Роль родителя
Диагностика	Дает обобщенную характеристику обучающегося на основе критериев	«Что я могу»: проводит самодиагностику осмысливает свои возможности	Беседует с педагогом, помогает составить полную картину способностей, увлечений, потребностей ребенка
Проектирование			
Определение целей и задач		«Что я должен знать и уметь»: осмысливает и формулирует свои потребности и интересы на основе того, что он умеет делать	
Определение времени	Согласовывают срок действия маршрута в соответствии с поставленными целями и задачами		
Определение роли родителей в реализации маршрута	Согласовывают необходимость и степень участия родителей в реализации маршрута (возможность и необходимость участия в совместной творческой деятельности, решения организационных вопросов)		
Определение содержания, форм работы, этапов практической деятельности и оценивания результатов	Разрабатывает учебно-тематический план Осуществляет выбор	«Как я буду идти к поставленной цели» проектирует свою будущую деятельность	

	технологий и методов работы	определяет способы деятельности и самооценки на каждом этапе реализации	
Определение необходимости интеграции с другими специалистами	Осуществляет поиск партнеров, заключает договоры		Оказывают финансовую поддержку (при необходимости)
Реализация	Наблюдает оказывает необходимую помощь корректирует формы работы	Осуществляет практическую деятельность получает углубленную информацию осваивает более продвинутые технологии и/или какую-либо новую деятельность, необходимую для более полной реализации поставленной цели в рамках интеграции с другими специалистами	
Предъявление результата	Наблюдает Организует поддержку	Предъявляет результат своего творчества	Может присутствовать при предъявлении результатов
Оценка результатов	Осуществляет оценку и корректировку полученных результатов	«Чему я научился и что мне надо доработать?» Осуществляет самооценку, самоанализ.	

