

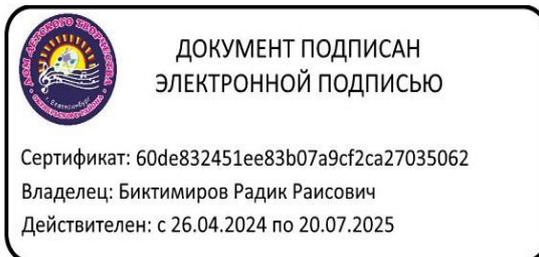


Департамент образования  
Администрации города Екатеринбурга

Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
Дом детского творчества Октябрьского района

Согласовано  
Экспертным советом  
Протокол № 3 от 21.05.2025

Утверждено директором  
Приказ № 29-о от 21.05.2025г.



# Мир цветов и игрушек из фоамирана

дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
для детей 7-12 лет,  
срок реализации – 1 год

Разработчик:  
Тесаловских Лидия Анатольевна,  
педагог дополнительного образования

Уровень: базовый

г. Екатеринбург, 2025

## ОГЛАВЛЕНИЕ

- 1. Комплекс основных характеристик программы**
  - 1.1 Пояснительная записка
  - 1.2 Цель и задачи программы
  - 1.3 Планируемые результаты
  - 1.4 Содержание общеразвивающей программы
    - 1.4.1 Сводный учебный план
    - 1.4.2 Учебный план
    - 1.4.3 Содержание учебного плана
- 2. Комплекс организационно-педагогических условий**
  - 2.1 Календарный учебный график
  - 2.2 Материально-техническое обеспечение
  - 2.3 Кадровое обеспечение
  - 2.4 Методические материалы
  - 2.5 Формы аттестации
  - 2.6 Оценочные материалы
- 3. Список литературы**

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Оценочные материалы

- 1 Мониторинг развития личности обучающихся
- 2 Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе
- 3 Протоколы результатов аттестации обучающихся
- 4 Диагностический инструментарий
5. Методика разработки индивидуального образовательного маршрута для детей особых категорий

# РАЗДЕЛ № 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Актуальность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир цветов и игрушек из фоамирана» художественной направленности разработана в соответствии с основополагающими документами:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм»;
9. Положение о структуре, порядке разработки и утверждении общеразвивающих программ в МАУ ДО ДДТ Октябрьского района;

## 10. Устав МАУ ДО ДДТ Октябрьского района.

### **Актуальность программы**

Все, что человек делает своими руками, дарит ему новые впечатления. Ничто не может сравниться с тем чувством удовлетворения, какое получает ребенок, сделавший своими руками какое-либо изделие, подарок, украшение. Предлагаемая программа является значимой, т.к. осваивая разнообразные стороны декоративно-прикладного искусства, создавая различные изделия, украшающие наш быт, ребенок развивает художественный вкус, моторику рук, что способствует его интеллектуальному развитию, а также такие важные и необходимые для успешной жизнедеятельности качества, как усердие, трудолюбие, аккуратность, способность доводить начатое дело до конца.

История последних десятилетий показала, что современное отечественное декоративно-прикладное искусство находится в постоянном развитии. Художественное наследие во всем его многообразии органично обогащается новыми декоративными формами, вызванными широким проникновением технологий XXI века. Количество материалов для творчества растет с невообразимой скоростью, и большинство новых названий едва ли знакомо современному человеку. К таким материалам можно отнести фоамиран, мягкий материал, похожий на замшу, но, по сути, являющийся вспененной резиной.

Поделки на его основе могут выглядеть настолько живо, особенно цветы, что не сразу удастся определить их искусственность. Фоамиран создает среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные работы, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире.

### **Социальная значимость программы**

Воспитание творчески активной личности, а возможно, и будущего профессионала в сфере современного искусства или дизайна, является важной и актуальной задачей.

Таким образом, программа соответствует социально-экономическим потребностям нашего региона и города, социальному заказу на образовательные услуги, поскольку отражает потребности и индивидуальные особенности потенциальных обучающихся, ожидания родителей, требования и ожидания образовательных учреждений профессионального образования, требования социума, общественности, государства.

### **Адресат программы**

Программа рассчитана на детей 7-12 лет.

Срок ее реализации – 1 год.

Уровень освоения программы – базовый. Программа позволяет обогатить опыт обучения детей декоративно-прикладному творчеству новым взглядом благодаря активному использованию современных материалов и технологий работы с ними, предполагает освоение специальной терминологии и инструментария, дает необходимые знания, практические умения и навыки при использовании фоамирана в творческой деятельности и предоставляет возможность каждому ребенку реализовать себя в творческой деятельности с учетом собственного опыта и возрастных особенностей.

Наполняемость группы – от 10 до 15 человек.

### **Принцип формирования учебных групп**

Комплектование групп осуществляется с учетом возрастных, индивидуально-психологических и физиологических особенностей обучающихся. Группы комплектуются из детей, проявляющих интерес к данной области художественной деятельности, без какого-либо предварительного отбора. Программа также будет интересна и полезна тем, кому необходимо развивать мелкую моторику, что будет способствовать более успешной учебе в школе. Состав группы постоянный, однако, возможно пополнение её в течение учебного года. Педагог учитывает особенности

каждого обучающегося и обеспечивает индивидуальный подход к нему. При наличии в группе ребенка особых категорий (дети с ограниченными возможностями здоровья, одаренные дети), основная программа адаптируется под возможности этого ребенка.

Работа с обучающимися строится на основе следующей системы дидактических принципов:

- *принцип психологической комфортности* (создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса);
- *принцип минимакса* (обеспечивается возможность разноуровневого обучения детей, продвижения каждого ребенка своим темпом, при этом подбор практических заданий ведется с учетом природных задатков, интересов, потребностей, индивидуальных особенностей детей и экономических возможностей семей);
- *принцип вариативности* (у детей формируется умение осуществлять собственный выбор на основании некоторого критерия);
- *принцип непрерывности* (обеспечиваются преемственные связи между всеми годами обучения);
- *принцип творчества* (процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности).

**Режим работы следующий:**

- количество занятий в неделю: 2;
- продолжительность каждого занятия: 2 академических часа;
- продолжительность академического часа: 45 минут;
- продолжительность перемены: 15 минут;
- общий объем часов в год: 144.

**Форма обучения:** очная.

Основной формой организации процесса обучения является групповое занятие.

**Виды занятий,** используемые при реализации программы:

– комбинированное занятие, включающее в себя предъявление нового материала в виде беседы и демонстрации иллюстративного материала с последующей отработкой умений и навыков на практике, выполнение самостоятельной работы;

– практическое занятие.

Для подведения итогов реализации программы используются следующие формы:

- выполнение итоговой творческой работы;
- выставка творческих работ.

Содержание всего курса охватывает различную тематику:

- «Украшения и аксессуары из фоамирана»;
- «Предметы быта, декорированные фоамираном»;
- «Флора и фауна».

При этом на каждом занятии в зависимости от планируемого изделия рассматриваются история того или иного предмета, их назначение в быту, вопросы, связанные с элементарным строением растения, насекомого. Обязательным является изучение фотоматериалов и репродукций, что способствует формированию художественного вкуса обучающихся. Особое внимание уделяется колористике и развитию умения подбирать цветовые сочетания.

## **1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы**– развитие творческого потенциала ребенка средствами декоративно-прикладного творчества через освоение технологии работы с фоамираном.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- познакомить с основными понятиями и базовыми формами фоамирана;
- обучить различным приёмам работы с фоамираном;

- сформировать умение пользоваться инструментами, необходимыми в работе с материалом;
- научить создавать цветы, украшения, композиции, игрушки из фоамирана;
- формировать умение бережно и экономно использовать материалы;
- расширить словарный запас и кругозор посредством тематических бесед;

***Развивающие:***

- развивать внимание, память, пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук, приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер;
- развивать художественный вкус и фантазию детей;

***Воспитательные:***

- воспитывать интерес к декоративно-прикладному творчеству, желание работать руками;
- воспитывать аккуратность, бережливость и экономность.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### *Метапредметные:*

- умение рационально организовывать свое рабочее место;
- умение планировать свою работу;
- стремление использовать дополнительные источники информации при работе с эскизами;

### *Личностные:*

- сформированная мотивация к занятиям прикладным творчеством;
- стремление к развитию умений и навыков;
- умение видеть и понимать красоту художественного изделия, материального мира вокруг нас;
- стремление прийти на помощь товарищу, чувство взаимовыручки и взаимопомощи;

### *Предметные:*

- знание правил техники безопасности при работе с пенополиуретаном и инструментами;
- знание свойств пенополиуретана, способов соединения деталей в изделии;
- владение технологией изготовления изделий из пенополиуретана, основными навыками и приемами работы с материалом;
- владение информацией по истории возникновения предметов быта, аксессуаров, которые изготавливаются на занятии;
- владение информацией, связанной со строением цветка;
- умение пользоваться инструментами и приспособлениями;
- умение подбирать необходимый материал и инструмент для работы;
- умение подготовить материал к работе;
- умение самостоятельно задумывать, развивать, осмысливать и выполнять работу.

### 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

#### СВОДНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела\блока тем	Количество часов
1.	Блок 1. Знакомство со свойствами материала фоамиран и изучение техник работы	32
2.	Блок 2. Творческая работа по заданным темам.	108
3.	Итоговый контроль (аттестация)	4
<b>ИТОГО:</b>		<b>144</b>

#### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п.п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	<i>Блок 1._ Знакомство со свойствами материала фоамиран и изучение техник работы</i>	<b>32</b>	<b>9,5</b>	<b>22,5</b>	
1.1	Введение в программу. Знакомство с фоамираном и инструментами. Инструктаж по ТБ и ПБ.	2	2	-	Беседа
1.2	Знакомство с фоамираном и инструментами. Резинки-бантики	2	0,5	1,5	Беседа Наблюдение выполнение практического задания

1.3	Поделка из фоамирана на осеннюю тему	2	0,5	1,5	Наблюдение выполнение практического задания
1.4	Открытка с декором из фоамирана. Осенняя тема	2	0,5	1,5	Наблюдение выполнение практического задания
1.5	Изготовление декоративного цветка	2	0,5	1,5	Наблюдение выполнение практического задания
1.6	Игрушка-магнит	2	0,5	1,5	Наблюдение выполнение практического задания
1.7	Игрушка на карандаш «Веселая ромашка»	2	0,5	1,5	Наблюдение выполнение практического задания
1.8	Цветок космеи на стебле	2	0,5	1,5	Наблюдение выполнение практического задания
1.9	Зажим для волос «бабочка»	2	0,5	1,5	Наблюдение выполнение практического задания
1,10	Подставка под карандаши, оформленная цветами из фоамирана	2	0,5	1,5	Наблюдение выполнение практического задания
1.11	Цветок из полосок фоамирана на резинке	2	0,5	1,5	Наблюдение выполнение практического задания

1.12	Объемная игрушка-магнит	2	0,5	1,5	Наблюдение выполнение практического задания
1.13	Цветок подсолнуха.на стебле. Занятие 1	2	0,5	1,5	Наблюдение выполнение практического задания
1.14	Цветок подсолнуха.на стебле. Занятие 2	2	0,5	1,5	Наблюдение выполнение практического задания
1.15	Объемные рыбки	2	0,5	1,5	Наблюдение выполнение практического задания
1.16	Панно настенное с разным декором.	2	0,5	1,5	Наблюдение выполнение практического задания
	<b><i>Блок2. Творческая работа по заданным темам</i></b>	<b>108</b>	<b>27</b>	<b>81</b>	
2.1	Зажим для волос с сердечками	2	0,5	1,5	Наблюдение выполнение практического задания
2.2	Роза на стебле	2	0,5	1,5	Наблюдение выполнение практического задания
2.3	Объемный снеговик- магнит.	2	0,5	1,5	Наблюдение выполнение практического задания

2.4	Шишка с еловыми веточками, украшенная бантом из ленты. Занятие 1	2	0,5	1,5	Наблюдение выполнение практического задания,
2.5	Шишка с еловыми веточками, украшенная бантом из ленты. Занятие 2	2	0,5	1,5	Наблюдение выполнение практического задания
2.6	Елочные игрушки	2	0,5	1,5	Наблюдение выполнение практического задания
2.7	Новогодняя корона на ободке Занятие 1	2	0,5	1,5	Наблюдение выполнение практического задания
2.8	Новогодняя корона на ободке. Занятие 2	2	0,5	1,5	Наблюдение выполнение практического задания
2.9	Елочка на картонной основе. Занятие 1	2	0,5	1,5	Наблюдение выполнение практического задания
2.10	Елочка на картонной основе. Занятие 2	2	0,5	1,5	Наблюдение выполнение практического задания
2.11	Объемная снежинка.	2	0,5	1,5	Наблюдение выполнение практического задания
2.12	Игрушка на елочном шарике	2	0,5	1,5	Наблюдение выполнение

					практического задания
2.13	Аттестация. Елочная игрушка-ангелочек	2	0,5	1,5	Беседа. Наблюдение выполнение практического задания
2.14	Игрушка- символ 2024 г.	2	0,5	1,5	Беседа. Наблюдение выполнение практического задания
2.15	Пион на стебле. Занятие 1	2	0,5	1,5	Наблюдение выполнение практического задания
2.16	Пион на стебле. Занятие 2	2	0,5	1,5	Наблюдение выполнение практического задания
2.17	Инструктаж по ТБ и ПБ. Знакомство с планами второго полугодия. Цветок гибискуса на резинке для волос	2	0,5	1,5	Беседа. Наблюдение выполнение практического задания
2.18	Зажим для волос с элементами из фоамирана, фатина и ленты	2	0,5	1,5	Беседа. Наблюдение выполнение практического задания
2.19	Панно- попугай	2	0,5	1,5	Наблюдение выполнение практического задания
2.20	Подставка под чайные пакетики	2	0,5	1,5	Наблюдение выполнение практического задания

2.21	Шляпка на зажиме	2	0,5	1,5	Наблюдение выполнение практического задания
2.22	Дерево счастья. Сувенир-магнит	2	0,5	1,5	Наблюдение выполнение практического задания
2.23	Ободок с розами Занятие 1	2	0,5	1,5	Наблюдение выполнение практического задания
2.24	Ободок с розами Занятие 2	2	0,5	1,5	Наблюдение выполнение практического задания
2.25	Открытка ко дню Святого Валентина	2	0,5	1,5	Наблюдение выполнение практического задания
2.26	Объемное сердце	2	0,5	1,5	Наблюдение выполнение практического задания
2.27	Подарки к Дню Защитника Отечества	2	0,5	1,5	Наблюдение выполнение практического задания
2.28	Подарки к Дню Защитника Отечества. Объемная звезда	2	0,5	1,5	Наблюдение выполнение практического задания
2.29	Подарки к Международному женскому дню 8 марта. Мимоза	2	0,5	1,5	Наблюдение выполнение практического задания
	Подарки к	2	0,5	1,5	Наблюдение

2.30	Международному женскому дню 8 марта. Нарцисс				выполнение практического задания
2.31	Тюльпан на стебле	2	0,5	1,5	Наблюдение выполнение практического задания
2.32	Поздравительная открытка с объемными цветами из фоамирана	2	0,5	1,5	Наблюдение выполнение практического задания
2.33	Пролески в горшочке	2	0,5	1,5	Наблюдение выполнение практического задания
2.34	Объемная Божья коровка	2	0,5	1,5	Наблюдение выполнение практического задания
2.35	Рамка для фото из картона с декором из фоамирана	2	0,5	1,5	Наблюдение выполнение практического задания
2.36	Гибкий браслет с цветами	2	0,5	1,5	Наблюдение выполнение практического задания
2.37	Туфелька для колец	2	0,5	1,5	Наблюдение выполнение практического задания
2.38	Мак на стебле	2	0,5	1,5	Наблюдение выполнение практического задания
	Ободок из	2	0,5	1,5	Наблюдение

2.39	одуванчиков. Занятие 1				выполнение практического задания
2.40	Ободок из одуванчиков. Занятие 2	2	0,5	1,5	Наблюдение выполнение практического задания
2.41	Цветок шиповника с листочками.	2	0,5	1,5	Наблюдение выполнение практического задания
2.42	Веточка цветов яблони	2	0,5	1,5	Наблюдение выполнение практического задания
2.43	Пасхальная корзинка	2	0,5	1,5	Наблюдение выполнение практического задания
2.44	Курочка из пенопластового яйца	2	0,5	1,5	Наблюдение выполнение практического задания
2.45	Голубь из изолона	2	0,5	1,5	Наблюдение выполнение практического задания
2.46	Поздравительная открытка	2	0,5	1,5	Наблюдение выполнение практического задания
2.47	Брошь с Георгиевской лентой	2	0,5	1,5	Наблюдение выполнение практического задания
2.48	Гвоздика на стебле	2	0,5	1,5	Наблюдение выполнение

					практического задания
2.49	Заколка с ромашками	2	0,5	1,5	Наблюдение выполнение практического задания
2.50	Аттестация. Цветок гортензии	2	0,5	1,5	Наблюдение выполнение практического задания
2.51	Букетик с незабудками	2	0,5	1,5	Наблюдение выполнение практического задания
2.52	Кукла-ягодка	2	0,5	1,5	Наблюдение выполнение практического задания
2.53	Свободная тема	2	0,5	1,5	Наблюдение выполнение практического задания
2.54	Заключительное занятие- оформление выставки	2	0,5	1,5	Выставка
	<b>Блок 3.Итоговый контроль</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		
3.1	Итоговый контроль	4	4		Выставка творческих работ, их презентация
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>40,5</b>	<b>103,5</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

### **Блок 1. Знакомство со свойствами материала фоамиран и изучение техник работы**

#### **Тема 1.1 Введение в программу**

*Теория:* Цель и задачи программы. Знакомство с группой и учреждением, правилами внутреннего распорядка, организацией рабочего места. Инструктаж ТБ и ПБ. Знакомство с фоамираном и инструментами. Виды декоративно-прикладного искусства. Современные виды рукоделия. Фоамиран: его происхождение и свойства. Инструменты и приспособления.

#### **Тема 1.2. Резинки-бантики**

*Теория:* Цель и задачи программы. Фоамиран: его происхождение и свойства. Инструменты и приспособления.

Виды аксессуаров для волос. Приспособления для крепления волос в причёске. Просмотр фотоматериалов.

*Практика:* Изготовление резинок-бантиков.

#### **Тема 1.3. Поделка на осеннюю тему.**

*Теория:* Идеи создания поделок в осенней тематике. Просмотр фотоматериалов.

*Практика:* Изготовление поделки.

#### **Тема 1.4 Открытка с декором из фоамирана**

*Теория:* Идеи оформления поздравлений. Нужны ли нам открытки? Стилистика изделия. Оригинальные открытки своими руками: просмотр фотоматериалов.

*Практика:* Изготовление открытки.

#### **Тема 1.5. Изготовление декоративного цветка**

*Теория:* Изучение строения цветка на элементарном уровне. Строение тычинок, пестиков, чашелистиков, лепестков, стебля, листьев. Способы их изготовления. Работа по выкройкам. Изображение цветов в живописи: изучение фотоматериалов и репродукций.

*Практика:* Изготовление цветка.

### **Тема 1.6. Игрушка-магнит.**

*Теория:* Назначение магнитов. Сувенир на память. Изучение фотоматериалов

*Практика:* Изготовление сувенира.

### **Тема 1.7. Игрушка на карандаш «Веселая ромашка»**

*Теория:* Идеи создания плоских игрушек. Способы крепления на ручку или карандаш.

*Практика:* Изготовление веселой ромашки на карандаш.

### **Тема 1.8. «Цветок космеи на стебле»**

*Теория:* Изучение строения цветка, стебля, листьев. Простой способ крепления цветка к стеблю. Просмотр фотоматериалов.

*Практика:* Изготовление цветка.

### **Тема 1.9. Зажим для волос «бабочка»**

*Теория:* Изучение строения бабочки на элементарном уровне. Разнообразие окраски бабочек в природе. Изображение насекомого в живописи: изучение фотоматериалов и репродукций. Возможные варианты цветовых сочетаний. Способы тонирования фоамирана.

*Практика:* Изготовление аксессуара.

### **Тема 1.10. «Подставка под карандаши, оформленная цветами из фоамирана»**

*Теория:* Изучение фотоматериалов. Выбор мотива и формы декора. Изучение строения цветка на элементарном уровне. Работа по выкройкам.

*Практика:* Изготовление карандашницы.

### **Тема 1.11. Цветок из полосок фоамирана на резинке**

*Теория:* Изучение фотоматериалов.

*Практика:* Изготовление аксессуара.

### **Тема 1.12. Объемная игрушка-магнит.**

*Теория:* Назначение магнитов. Сувенир на память. Изучение фотоматериалов.

*Практика:* Изготовление сувенира.

### **Тема 1.13. «Цветок подсолнуха на стебле». Занятие 1.**

*Теория:* Изучение строения цветка, стебля, листьев. Простой способ крепления цветка к стеблю. Просмотр фотоматериалов.

*Практика:* Заготовка лепестков и листьев по выкройкам.

### **Тема 1.14. «Цветок подсолнуха на стебле». Занятие 2.**

*Теория:* Изучение строения цветка, стебля, листьев. Простой способ крепления цветка к стеблю. Просмотр фотоматериалов.

*Практика:* Сборка цветка и крепление его к стеблю.

### **Тема 1.15. «Объемные рыбки».**

*Теория:* Изучение, что такое объем, плетение кос. Изучение фотоматериалов.

*Практика:* Изготовление рыбок.

### **Тема 1.16. «Панно настенное с разным декором».**

*Теория:* Идеи создания панно. Изучение фотоматериалов.

*Практика:* Изготовление панно.

## ***Блок 2. Творческая работа по заданным темам***

### **Тема 2.1. Зажим для волос с сердечками.**

*Теория:* Изучение фотоматериалов.

*Практика:* Изготовление аксессуара.

### **Тема 2.2. Роза на стебле.**

*Теория:* Изучение строения цветка, стебля, листьев. Просмотр фотоматериалов.

*Практика:* Изготовление розы на стебле.

### **Тема 2.3. Объемный снеговик-магнит.**

*Теория:* Назначение магнитов. Сувенир на память. Изучение фотоматериалов.

*Практика:* Изготовление сувенира.

### **Тема 2.4. «Шишка с еловыми веточками, украшенная бантом из ленты. Занятие 1.**

*Теория:* Идеи создания елочных игрушек. Просмотр фотоматериалов.

*Практика:* изготовление основы для шишки, изготовление чешуек и приклеивание их к основе.

### **Тема 2.5. «Шишка с еловыми веточками, украшенная бантом из ленты. Занятие 2.**

*Теория:* Идеи создания елочных игрушек. Просмотр фотоматериалов.

*Практика:* изготовление еловых веточек, сборка в единую композицию.

### **Тема 2.6. Елочные игрушки.**

*Теория:* История празднования Нового года. Символы праздника. Елочные игрушки. Изучение фотоматериалов.

*Практика:* Изготовление игрушки.

**Тема 2.7. Новогодняя корона. Занятие 1.**

*Теория:* История и значение предмета. Корона – как символ земной и духовной власти. Корона для маленькой принцессы. Изучение фотоматериалов.

*Практика:* Изготовление короны, оборки из фатина.

**Тема 2.8. Новогодняя корона. Занятие 2.**

*Теория:* История и значение предмета. Корона – как символ земной и духовной власти. Корона для маленькой принцессы. Изучение фотоматериалов.

*Практика:* Изготовление цветов, сборка в единый образ.

**Тема 2.9. Елочка на основе из картона. Занятие 1.**

*Теория:* История празднования Нового года. Символы праздника. Елочные игрушки. Изучение фотоматериалов.

*Практика:* Изготовление основы для елки, подготовка веточек.

**Тема 2.10. Елочка на основе из картона. Занятие 2.**

*Теория:* История празднования Нового года. Символы праздника. Елочные игрушки. Изучение фотоматериалов.

*Практика:* Сборка в единую композицию.

**Тема 2.11. Объемная снежинка.**

*Теория:* История празднования Нового года. Символы праздника. Елочные игрушки. Изучение фотоматериалов.

*Практика:* Изготовление игрушки.

**Тема 2.12. Игрушка на елочном шарике.**

*Теория:* Просмотр фотоматериала.

*Практика:* Изготовление игрушки.

**Тема 2.13. Аттестация. Елочная игрушка «Ангелочек»**

*Теория:* Беседа (опрос по темам), изучение фотоматериала.

*Практика:* Изготовление игрушки.

**Тема 2.14. Аттестация. Игрушка-символ 2024 года.**

*Теория:* Беседа (опрос по темам), изучение фотоматериала.

*Практика:* Изготовление игрушки.

### **Тема 2.15. Пион на стебле. Занятие 1.**

*Теория:* Изучение строения цветка, стебля, листьев. Просмотр фотоматериалов.

*Практика:* Изготовление заготовок лепестков и листьев.

### **Тема 2.16. Пион на стебле. Занятие 2.**

*Теория:* Изучение строения цветка, стебля, листьев. Просмотр фотоматериалов.

*Практика:* Сборка цветка и крепление его к стеблю.

### **Тема 2.17. Инструктаж ТБ и ПБ. Знакомство с планами второго полугодия.**

#### **Цветок гибискуса на резинке для волос.**

*Теория:* Инструктаж ТБ и ПБ. Знакомство с планами второго полугодия.

Изучение фотоматериалов цветка гибискуса.

*Практика:* Изготовление аксессуара.

### **Тема 2.18. Зажим для волос с элементами из фоамирана, фатина и ленты.**

*Теория:* Изучение фотоматериалов аксессуаров с различными материалами.

*Практика:* Изготовление аксессуара.

### **Тема 2.19. Панно «Попугай»**

*Теория:* Идеи создания панно с птицами. Просмотр фотоматериалов.

*Практика:* Изготовление панно.

### **Тема 2.20. Подставка под чайные пакетики.**

*Теория:* Изучение фотоматериалов. Выбор мотива и формы декора.

*Практика:* Изготовление подставки

### **Тема 2.21. Шляпка на зажиме.**

*Теория:* Изучение фотоматериалов.

*Практика:* Изготовление шляпки.

### **Тема 2.22. «Дерево счастья»- сувенир-магнит.**

*Теория:* Топиарий – дерево счастья: история и значение. Изучение фотоматериалов.

*Практика:* Изготовление сувенира.

### **Тема 2.23. Ободок с розами. Занятие 1.**

*Теория:* Изучение строения цветка, просмотр фотоматериалов.

*Практика:* Изготовление розочек и листьев.

### **Тема 2.24. Ободок с розами. Занятие 2.**

*Теория:* Изучение строения цветка, просмотр фотоматериалов.

*Практика:* Оформление ободка, сборка цветов и листьев на основу.

### **Тема 2.25. Открытка ко дню Святого Валентина.**

*Теория:* История праздника в Европе и аналогичный праздник в России. Сердце – символ влюбленных. Изучение фотоматериалов.

*Практика:* Изготовление открытки.

### **Тема 2.26. Объемное сердце.**

*Теория:* История праздника в Европе и аналогичный праздник в России. Сердце – символ влюбленных. Изучение фотоматериалов.

*Практика:* Изготовление сувенира.

### **Тема 2.27. Подарки к дню Защитника Отечества.**

*Теория:* Знаменательные даты нашей страны. История праздника. Изучение фотоматериалов. Выбор сувенира

*Практика:* Изготовление сувенира.

### **Тема 2.28. Подарки к дню Защитника Отечества. «Объемная звезда».**

*Теория:* Знаменательные даты нашей страны. История праздника. Изучение фотоматериалов. Выбор сувенира

*Практика:* Изготовление сувенира

### **Тема 2.29. Подарки к Международному женскому дню 8 Марта. «Мимоза»**

*Теория:* Знаменательные даты нашей страны. История праздника. Изучение фотоматериалов.

*Практика:* Изготовление мимозы.

### **Тема 2.30. Подарки к Международному женскому дню 8 Марта. «Нарцисс»**

*Теория:* Знаменательные даты нашей страны. История праздника. Изучение фотоматериалов.

*Практика:* Изготовление цветка.

### **Тема 2.31. «Тюльпан на стебле»**

*Теория:* Изучение строения цветка, стебля, листьев. Просмотр фотоматериалов.

*Практика:* Изготовление тюльпана на стебле.

### **Тема 2.32. Поздравительная открытка с объемными цветами из фоамирана.**

*Теория:* Идеи оформления поздравлений. Нужны ли нам открытки? Стилистика изделия. Оригинальные открытки своими руками: просмотр фотоматериалов.

*Практика:* Изготовление открытки.

### **Тема 2.33. Пролески в горшочке.**

*Теория:* Изучение строения цветка, стебля, листьев. Просмотр фотоматериалов. Изучение фотоматериалов.

*Практика:* Изготовление сувенира.

### **Тема 2.34. Объемная Божья коровка.**

*Теория :* Изучение фотоматериалов насекомых.

*Практика :* Изготовление игрушки.

### **Тема 2.35. Рамка для фото из картона с декором из фоамирана.**

*Теория :* Декоративное обрамление картин и фото. Виды рамок. Материалы.

*Изучение фотоматериалов. Композиция. Эскиз.*

*Практика :* Изготовление рамки и декора.

### **Тема 2.36. Гибкий браслет с цветами.**

*Теория:* Изучение цветка по фотографии.

*Практика:* Изготовление браслета.

### **Тема 2.37. Туфелька для колец**

*Теория:* Изучение фотоматериалов.

*Практика:* Изготовление подставки для колец.

### **Тема 2.38. «Мак на стебле»**

*Теория:* Изучение строения цветка, стебля, листьев. Просмотр фотоматериалов.

*Практика:* Изготовление цветка.

### **Тема 2.39. Ободок из одуванчиков. Занятие 1.**

*Теория:* Изучение строения цветка, стебля, листьев. Просмотр фотоматериалов.

*Практика:* Изготовление одуванчиков.

#### **Тема 2.40. Ободок из одуванчиков. Занятие 2.**

*Теория:* Изучение строения цветка, стебля, листьев. Просмотр фотоматериалов.

*Практика:* Изготовление листьев, сборка цветов на ободок.

#### **Тема 2.41. Цветок шиповника с листочками**

*Теория:* Изучение строения цветка на элементарном уровне. Строение тычинок, пестиков, чашелистиков, лепестков, стебля, листьев. Изображение цветов в живописи: изучение фотоматериалов и репродукций.

*Практика:* Изготовление цветка.

#### **Тема 2.42. Веточка цветов яблони.**

*Теория:* Изучение строения цветка на элементарном уровне. Строение тычинок, пестиков, чашелистиков, лепестков, стебля, листьев. Изображение цветов в живописи: изучение фотоматериалов и репродукций.

*Практика:* Изготовление цветов.

#### **Тема 2.43. Пасхальная корзинка.**

*Теория:* Пасха-история возникновения праздника. Просмотр фотоматериалов.

*Практика:* Изготовление подарка.

#### **Тема 2.44. Курочка из пенопластового яйца.**

*Теория:* Пасха-история возникновения праздника. Просмотр фотоматериалов.

*Практика:* Изготовление подарка.

#### **Тема 2.45. Голубь из изолона.**

*Теория:* Изучение нового материала, его свойства.

*Практика:* Изготовление подарка.

#### **Тема 2.46. Поздравительная открытка.**

*Теория:* История открытки и ее значение. Поздравительные открытки. Изучение фотоматериалов. Композиция. Эскиз.

*Практика:* Изготовление открытки.

#### **Тема 2.47. Брошь с Георгиевской лентой.**

*Теория:* История возникновения георгиевской ленты. Просмотр фотоматериалов.

*Практика:* Изготовление броши.

#### **Тема 2.48. Гвоздика на стебле.**

*Теория:* Изучение строения цветка, стебля, листьев. Просмотр фотоматериалов.

*Практика:* Изготовление цветка.

#### **Тема 2.49. Заколка с ромашками.**

*Теория:* Изучение строения цветка, стебля, листьев. Просмотр фотоматериалов.

*Практика:* Изготовление цветка.

#### **Тема 2.50. Аттестация. Цветок гортензии.**

*Теория:* Аттестация. Просмотр фотоматериалов цветка гортензии.

*Практика:* Изготовление цветка.

#### **Тема 2.51. Букетик с незабудками.**

*Теория:* Изучение строения цветка на элементарном уровне. Изображение цветов в живописи: изучение фотоматериалов и репродукций.

*Практика:* Изготовление сувенира.

#### **Тема 2.52. Кукла-ягодка.**

*Теория:* Изображение кукол в мультипликации, изучение фотоматериалов.

*Практика:* Изготовление сувенира.

#### **Тема 2.53. Свободная тема.**

*Теория:* Просмотр фотоматериалов.

*Практика:* Изготовление поделки.

#### **Тема 2.54. Заключительное занятие.**

*Практика:* Оформление выставки в соответствии с правилами. Изготовление этикеток.

### ***Блок 3. Итоговый контроль***

#### **Тема 3.1. Итоговый контроль**

*Практика:* Выставка творческих работ, их презентация.

## РАЗДЕЛ № 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	36
2	Количество часов в неделю	4
3	Количество часов	144
4	Недель в I полугодии	16
5	Недель во II полугодии	20
6	Начало занятий	11 сентября
7	Сроки проведения аттестации	22-28 декабря, 18-24 мая
8	Выходные дни	4 ноября, 1 января – 8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая
9	Окончание учебного года	31 мая

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Учебные недели	Наименование темы занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Формы аттестации контроля
1.	1 неделя	Введение в программу. Знакомство с фоамираном и инструментами. Инструктаж по ТБ и ПБ.	Комбинированное занятие	2	Беседа
2.	1 неделя	Знакомство с фоамираном	Комбинированное занятие	2	Наблюдение выполнение

		инструментами. Резинки-бантики			практического задания
3.	2 неделя	Поделка из фоамирана на осеннюю тему	Комбинированное занятие	2	Наблюдение Выполнение практического задания
4.	2 неделя	Открытка с декором из фоамирана. Осенняя тема.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение выполнение практического задания
5.	3 неделя	Изготовление декоративного цветка	Комбинированное занятие	2	Наблюдение Выполнение практического задания
6.	3 неделя	Игрушка-магнит.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение выполнение практического задания
7.	4 неделя	Игрушка на карандаш «Веселая ромашка»	Комбинированное занятие	2	Наблюдение Выполнение практического задания
8.	4неделя	Цветок космеи на стебле.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение выполнение практического задания
9.	5 неделя	Зажим для волос-бабочка.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение выполнение практического задания
10.	5 неделя	Подставка под карандаши, оформленная цветами из фоамирана.	комбинированное занятие	2	Наблюдение выполнение практического задания
11.	6 неделя	Цветок из полосок фоамирана на резинке	комбинированное занятие	2	Наблюдение выполнение практического задания
12.	6 неделя	Объемная игрушка-магнит.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение выполнение практического задания

13.	7 неделя	Цветок подсолнуха на стебле. Занятие 1.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Выполнение практического задания.
14.	7 неделя	Цветок подсолнуха на стебле. Занятие 2.	комбинированное занятие	2	Наблюдение выполнение практического задания
15.	8 неделя	Объемные рыбки.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Выполнение практического задания
16.	8 неделя	Панно настенное с разным декором.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Выполнение практического задания.
17.	9 неделя	Зажим для волос с сердечками.	комбинированное занятие	2	Наблюдение выполнение практического задания
18.	9 неделя	Роза на стебле.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение выполнение практического задания
19.	10 неделя	Объемный снеговик-магнит.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение выполнение практического задания
20.	10 неделя	Шишка с еловыми веточками, украшенная бантом из ленты. Занятие 1.	комбинированное занятие	2	Наблюдение выполнение практического задания
21.	11 неделя	Шишка с еловыми веточками, украшенная бантом из ленты. Занятие 2	Комбинированное занятие	2	Наблюдение выполнение практического задания
22.	11 неделя	Елочные игрушки.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение выполнение практического задания
23.	12 неделя	Новогодняя корона на ободке. Занятие 1..	комбинированное занятие	2	Наблюдение выполнение практического задания

24.	12 неделя	Новогодняя корона на ободке. Занятие 2.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение выполнение практического задания
25.	13 неделя	Елочка на основе из картона. Занятие 1.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение выполнение практического задания
26.	13 неделя	Елочка на основе из картона. Занятие 2.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение выполнение практического задания
27.	14 неделя	Объемная снежинка.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение выполнение практического задания
28.	14 неделя	Игрушка на елочном шарике.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение выполнение практического задания
29.	15 неделя	Аттестация, Елочная игрушка-ангелочек.	Комбинированное занятие	2	Беседа, выполнение практического задания
30.	15 неделя	Игрушка-символ 2024 года.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение выполнение практического задания
31.	16 неделя	Пион на стебле. Занятие 1.	Практическое занятие	2	Наблюдение выполнение творческого задания
32.	16 неделя	Пион на стебле. Занятие 2.	Практическое занятие	2	Наблюдение выполнение творческого задания
33.	17 неделя	Инструктаж по ТБ и ПБ. Знакомство с планами второго полугодия. Цветок гибискуса на резинке для волос.	Комбинированное занятие	2	Беседа Наблюдение выполнение творческого задания

34.	17 неделя	Зажим для волос с элементами из фоамирана, фатина и ленты.	Комбинированное занятие	2	Беседа Наблюдение выполнение практического задания
35.	18 неделя	Панно- попугай.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение выполнение практического задания
36.	18 неделя	Подставка под чайные пакетики.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение выполнение практического задания
37.	19 неделя	Шляпка на зажиме.	Практическое занятие	2	Наблюдение выполнение практического задания
38.	19 неделя	Дерево счастья. Сувенир-магнит.	Практическое занятие	2	Наблюдение выполнение практического задания
39.	20 неделя	Ободок с розами. Занятие 1.	Практическое занятие	2	Наблюдение выполнение практического задания
40.	20 неделя	Ободок с розами. Занятие 2.	Практическое занятие	2	Наблюдение выполнение практического задания
41.	21 неделя	Открытка ко дню Святого Валентина.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение выполнение практического задания
42.	21 неделя	Объемное сердце.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение выполнение практического задания
43.	22 неделя	Подарки к Дню Защитника Отечества.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение выполнение практического задания
44.	22 неделя	Подарки к Дню Защитника Отечества. Объемная звезда.	комбинированное занятие	2	Наблюдение выполнение практического

					задания
45.	23 неделя	Подарки к Международному женскому дню 8 марта. Мимоза.	комбинированное занятие	2	Наблюдение выполнение практического задания
46.	23 неделя	Подарки к Международному женскому дню 8 марта. Нарцисс.	комбинированное занятие	2	Наблюдение выполнение практического задания
47.	24 неделя	Тюльпан на стебле.	Практическое занятие	2	Наблюдение выполнение практического задания
48.	24 неделя	Поздравительная открытка с объемными цветами из фоамирана.	Практическое занятие	2	Наблюдение выполнение практического задания
49.	25 неделя	Пролески в горшочке.	Практическое занятие	2	Наблюдение выполнение практического задания
50.	25 неделя	Объемная Божья коровка.	Практическое занятие	2	Наблюдение выполнение практического задания
51.	26 неделя	Рамка для фото из картона с декором из фоамирана.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение выполнение практического задания
52.	26 неделя	Гибкий браслет с цветами.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение выполнение практического задания
53.	27 неделя	Туфелька для колец.	Практическое занятие	2	Наблюдение выполнение практического задания
54.	27 неделя	Мак на стебле.	Практическое занятие	2	Наблюдение выполнение практического задания

55.	28 неделя	Ободок из одуванчиков. Занятие 1.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение выполнение практического задания
56.	28 неделя	Ободок из одуванчиков. Занятие 2.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение выполнение практического задания
57.	29 неделя	Цветок шиповника с листочками.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение выполнение практического задания
58.	29 неделя	Веточка цветов яблони.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение выполнение практического задания
59.	30 неделя	Пасхальная корзинка.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение выполнение практического задания
60.	30 неделя	Курочка из пенопластового яйца.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение выполнение практического задания
61.	31 неделя	Голубь из изолона.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение выполнение практического задания
62.	31 неделя	Поздравительная открытка.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение выполнение практического задания
63.	32 неделя	Брошь с Георгиевской лентой.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение выполнение практического задания
64.	32 неделя	Гвоздика на стебле.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение выполнение практического задания
65.	33 неделя	Заколка с ромашками.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение выполнение практического задания

66.	33 неделя	Аттестация. Цветок гортензии..	Комбинированное занятие	2	Наблюдение выполнение практического задания
67.	34 неделя	Букетик с незабудками.	Практическое занятие	2	Наблюдение выполнение практического задания
68.	34 неделя	Кукла-ягодка.	Практическое занятие	2	Наблюдение выполнение практического задания
69.	35 неделя	Свободная тема.	Практическое занятие	2	Наблюдение выполнение практического задания
70.	35 неделя	Заключительное занятие. Оформление выставки.	Выставка	2	Оформление выставки
71.	36 неделя	Итоговый контроль		2	Выставка творческих работ, их презентация
72.	36 неделя	Итоговый контроль		2	Выставка творческих работ, их презентация.
	ИТОГО			144	

## 2.2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

**Обеспечивается образовательной организацией:**

*Помещение для обучения:* кабинет с достаточным освещением и доступом в интернет, оборудованный раковиной с водой.

№	Оборудование	Количество /шт.
1.	Компьютер	1
2.	Учебный стол	7

3.	Шкаф	1
4.	Клеевой пистолет	6
5.	Ножницы	На каждого обучающегося в студии
6	Линейка	4
7	Утюг	4

**Обеспечивается родителями:**

<i>№</i>	<i>Материалы (оборудование)</i>	<i>Количество /шт.</i>
1	Фоамиран 1 мм белый, зеленый, разные цвета	10 листов (60*70 см) на 1 обучающегося
2	Фоамиран 2мм глитерный формата А4	10 листов на 1 обучающегося
3	Фоамиран 2 мм цветной формата А4	6 листов на 1 обучающегося
4	Клей для клеевого пистолета (длинные стержни диам. 7мм )	40 шт на 1 обучающегося
5	Белый картон	6 листов на 1 обучающегося
6	Акварельная бумага белая любой плотности	6л на 1 обучающегося
7	Бумага для скрапбукинга (для фона открытки)	3л на 1 обучающегося
8	Резинки для волос	5 шт на 1 обучающегося
9	Зажим для волос 5-6 см. длиной	8 шт. на 1 обучающегося
10	Ободок	3 шт. на 1 обучающегося
11	Проволока для венка на голову длиной 60 см, плюс для стеблей цветов 60см.	1,2 м диаметром примерно 2мм на 1 обучающегося.

12	Полимерный клей 0,25л	1 шт На 1 обучающегося
13.	Магнит для крепления	5 шт на 1 обучающегося
14	Шарик пенопластовый диам 3-4 см.+яйцо пенопластовое	3 шт на 1 обучающегося + 1 яйцо на 1 обучающегося
15	Фольга (в рулоне 10 метров)	4 шт на всех обучающихся
16	Гофробумага плотностью 180 гр (цвет нежный)	1 рулон на всех обучающихся
17	Тейплента зеленая	6 рулонов на всех обучающихся
18	Лента атласная шириной 1см (белая, зеленая)+ 0,6мм	6 рулона на всех обучающихся
19	Проволока тонкая в обмотке 07-1мм для листьев, тонких стеблей.	1 уп. (30-40 шт) на 1 обучающегося
20	Разное (тычинки, бусины, фатин, лейкопластырь и пр.)	

### 2.3 КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Количество педагогов, ведущих занятие: 1.
2. Требования к компетенции педагога:
  - педагогическое образование (курсовая переподготовка)
  - профильная подготовка (курсовая подготовка, художественное образование, владение знаниями, умениями, навыками, соответствующими профилю программы): умение работать с различными материалами декоративно-прикладного творчества (картоном, бумагой, природными материалами, фоамираном и пр.), знать технологию обработки и создания изделий из фоамирана.

- владение знаниями по основам психологии детей и подростков;
- владение основами знаний по работе с детьми особых категорий (одаренные и мотивированные дети, дети с ОВЗ)
- владение знаниями по ТБ и ПБ.

## **2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **Общая характеристика педагогического процесса**

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: в рамках одного и того же учебного плана обучающимся младшей возрастной группы предлагается выполнение изделий в наименее сложном варианте, что дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями при погружении в творческий процесс. Обучающимся средней возрастной группы будет интересна усложненная конструкция. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется.

На занятиях используются следующие технологии

- информационно-коммуникационные;
- здоровьесберегающие;
- игровая;
- технология мастерских;
- педагогика сотрудничества.

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1.	Блок 1. Знакомство со свойствами материала фоамиран и изучение техник работы	<p><b>Помещение:</b> Учебный кабинет, компьютер, учебные столы, стулья, шкаф. <b>Инструменты и материалы:</b> ножницы, кусачки, тонкогубцы, линейки, фоамиран разного цвета и толщины, клеевые пистолеты, клей для пистолета, утюг, удлинитель, клей полимерный, зубочистки, шпажки, белый картон, акварельная бумага, бумага для скрапбукинга, Резинки для волос, зажимы для волос, ободки, проволока флористическая, магниты, фольга, шарики пенопластовые, гофробумага, тейплента, лента атласная</p> <p><b>Дидактические</b></p>	<p><b>Методы, формы, приемы:</b> словесные, практические, наглядные, объяснительно-иллюстративные, творческие. <b>Педагогические технологии:</b> - информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, игровая, технология мастерских, педагогика сотрудничества.</p>	<p>Комбинированное занятие. Практическое занятие.</p>

		<p><b>материалы:</b> Серия иллюстраций «Окружающий мир». Работы из фондов, фотографии. Таблица «Цветовой круг»</p>		
2.	Блок 2. Творческая работа по заданным темам.	<p><b>Помещение:</b> Учебный кабинет, компьютер, учебные столы, стулья, шкаф. <b>Инструменты и материалы:</b> ножницы, кусачки, тонкогубцы, линейки, фоамиран разного цвета и толщины, клеевые пистолеты, клей для пистолета, утюг, удлинитель, клей полимерный, зубочистки, шпажки, белый картон, акварельная бумага, бумага для скрапбукинга, Резинки для волос, зажимы для волос, ободки, проволока флористическая, магниты, фольга, шарики пенопластовые, гофробумага, тейплента,</p>	<p><b>Методы, формы, приемы:</b> словесные, практические, наглядные, объяснительно-иллюстративные, творческие. <b>Педагогические технологии:</b> - информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, игровая, технология мастерских, педагогика сотрудничества</p>	<p>Комбинированное занятие. Практическое занятие.</p>

		лента атласная <b>Дидактические материалы:</b> Серия иллюстраций «Окружающий мир». Работы из фондов, фотографии. Таблица «Цветовой круг»		
3.	Блок 3. Итоговый контроль	<b>Помещение:</b> Учебный кабинет, компьютер, учебные столы, стулья, шкаф. <b>Инструменты и материалы:</b> ножницы, кусачки, тонкогубцы, линейки, фоамиран разного цвета и толщины, клеевые пистолеты, клей для пистолета, утюг, удлинитель, клей полимерный, зубочистки, шпажки, белый картон, акварельная бумага, бумага для скрапбукинга,. Резинки для волос, зажимы для волос, ободки, проволока флористическая, магниты, фольга, шарики	Беседа, оформление выставки.	Практическое занятие/Выполнение творческого задания Выставка творческих работ и их презентация

		<p>пенопластовые, гофробумага, тейплента, лента атласная</p> <p><b>Дидактические материалы:</b> Серия иллюстраций «Окружающий мир». Работы из фондов, фотографии.</p>		
--	--	---	--	--

## Обеспечение методическими видами продукции

<b>Учебные пособия</b>
Искусство в жизни детей. Опыт художественных занятий с младшими школьниками. -М.,1991. – 120 с.
Шестакова А.В. Росток: учебное пособие по художественно-творческому развитию детей школьного возраста – Челябинск: АСТ, 1996. – 156 с.
Грэхем Лесли Маккэлэм. Справочник 4000 мотивов: животные птицы и рыбы. – М.: Издательство Астрель, 2011. – 382 с.
<b>Методические материалы</b>
Задания для самостоятельного выполнения
Методические разработки педагога по темам программы
<b>Дидактические материалы</b>
Серия иллюстраций «Окружающий мир».
Работы из фондов, фотографии.
Таблица «Цветовой круг»

### 2.5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Виды и формы контроля, а также цель и время их проведения указаны в таблице.

Виды контроля, сроки	Содержание	Формы аттестации/ контроля
<b><i>Вводный (входящий)</i></b>	Определение уровня знаний, умений и навыков владения работы с инструментами и	Беседа

	фоамираном	
<i>Текущий</i> (в течение всего учебного года)	Выявление ошибок и успехов в освоении материала	Наблюдение, практическое задание
<i>Итоговый (аттестация):</i>		
конец 1-го полугодия	Отслеживание динамики, прогнозирование результативности дальнейшего обучения	Творческая работа, выставка работ
конец всего курса обучения	Определение уровня сформированности знаний, умений и навыков по окончании всего курса обучения по программе	Творческая работа и ее презентация, Выставка работ

Итоговый контроль обучающихся осуществляется при проведении аттестации. Сроки проведения аттестации (предпоследняя учебная неделя 1-го полугодия и предпоследняя учебная неделя 2-го полугодия) устанавливаются администрацией образовательной организации и фиксируются в общем учебном плане.

## 2.6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы необходимы для установления соответствующего уровня усвоения программного материала по итогам текущего контроля образовательной деятельности обучающихся и уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы по итогам аттестации (Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе, Приложение 2).

В соответствии с целью и задачами программы, используются следующие формы определения результативности освоения программы: выполнение творческого задания, выставка работ обучающихся

При оценке выполненного творческого задания используются следующие критериями:

- осмысленное использование терминологии
- степень владения техническими приёмами работы художественными материалами;
- умелое применение оборудования;
- креативность;
- аккуратность.

Программа предполагает проведение мониторинга развития личности обучающегося (Приложение 2), который является адаптированным вариантом мониторинга, разработанного специалистами ГБОУ ГМЦ ДОГМ<sup>1</sup>Ереминой А.А., Кривошеевой Л.Б., Чумаковой И.М. Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом педагогического наблюдения.

---

<sup>1</sup> Городской Методический Центр Департамента Образования г. Москвы

### Характеристика оценочных материалов

Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/ аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
<b>личностные</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированная мотивация к занятиям прикладным творчеством;</li> <li>– стремление к развитию умений и навыков;</li> <li>– умение видеть и понимать красоту художественного изделия, материального мира вокруг нас;</li> <li>– стремление прийти на помощь товарищу, чувство взаимовыручки и взаимопомощи;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выраженность интереса к занятиям;</li> <li>- Самооценка деятельности на занятиях;</li> <li>- Ориентация на общепринятые моральные нормы и их выполнение в поведении;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– педагогическое наблюдение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Мониторинг личностного развития (приложение 1)</li> </ul>

Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/ аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
<b>метапредметные</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение рационально организовать свое рабочее место;</li> <li>– умение планировать свою работу;</li> <li>– стремление использовать дополнительные источники информации при работе с эскизами;</li> <li>–</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Уровень развития познавательной активности, самостоятельности</li> <li>- Произвольность деятельности;</li> <li>- Уровень развития контроля;</li> <li>- Способность к сотрудничеству</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– педагогическое наблюдение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Мониторинг личностного развития (приложение 1)</li> </ul>

Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/ аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
предметные			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– знание правил техники безопасности при работе с пенополиуретаном и инструментами;</li> <li>– знание свойств пенополиуретана, способов соединения деталей в изделии;</li> <li>– владение технологией изготовления изделий из пенополиуретана, основными навыками и приемами работы с материалом;</li> <li>– владение информацией по истории</li> </ul>	<p><i>уровень теоретической подготовки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие теоретических знаний программным требованиям;</li> <li>- осмысленность и свобода использования специальной терминологии;</li> </ul> <p><i>уровень практической подготовки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– качество выполнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- собеседование</li> <li> </li> <li>- выполнение творческой работы и ее презентация;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Мониторинг результатов обучения по ДОП (приложение 2)</li> <li>– критерии оценки творческой работы (приложение 4)</li> </ul>



### **3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

#### *Нормативные документы*

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм»;
9. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного

- обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
  11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
  12. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об утверждении Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
  13. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 289 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
  14. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
  15. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);
  16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных

- организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;
17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/06 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»;
18. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
19. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом»;
20. Положение о структуре, порядке разработки и утверждении общеразвивающих программ в МАУ ДО ДДТ Октябрьского района;
21. Устав МАУ ДО ДДТ Октябрьского района.

*Для педагога*

1. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М.: Просвещение, 1992. – 328 с.
2. Волосова Е., Букеты в стиле винтаж. Серия: Город мастеров – М.: Феникс, 2016. – 140 с.
3. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М: Молодая гвардия, 1994. – 420 с.
4. Рихтер К. Красивые топиарии своими руками. Пошаговые мастер-классы для начинающих. Подробные и понятные описания. Важные

рекомендации. 17 вдохновляющих мастер-классов, Серия: Азбука рукоделия. – М.: Эксмо, 2015. – 217 с.

5. Савенкова Л.Г. Интегративная программа полихудожественного развития на основе взаимодействия искусств. – М.: МАГИСТР, 1995. – 156 с.
6. Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М: Юный художник, 2008. – 204 с.

*Для обучающихся*

1. Волосова Е., Букеты в стиле винтаж. Серия: Город мастеров – М.: Феникс, 2016. – 140 с.
2. Рихтер К. Красивые топиарии своими руками. Пошаговые мастер-классы для начинающих. Подробные и понятные описания. Важные рекомендации. 17 вдохновляющих мастер-классов, Серия: Азбука рукоделия. – М.: Эксмо, 2015. – 217 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ  
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Приложение 1

**Мониторинг развития личности обучающихся**

Параметры	Критерии	Степень выраженности качества	Баллы
<b>Мотивация</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выраженность интереса к занятиям;</li> <li>- Самооценка деятельности на занятиях;</li> <li>- Ориентация на общепринятые моральные нормы и их выполнение в поведении;</li> </ul>	<p>Интерес возникает к новому материалу, но не к способам решения;                      Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности относительно ее решения, однако при этом учитывает лишь то, знает он ее или нет, а не возможность изменения известных ему способов действия;                      Недостаточно осознает правила и нормы поведения, но в основном их выполняет.</p>	<b>1</b>
		<p>Устойчивый учебно-познавательный интерес, но он не выходит за пределы изучаемого материала;                      Может с помощью учителя оценить свои возможности в решении задачи, учитывая изменения известных ему способов действий;                      Осознает моральные нормы и правила поведения в социуме, но иногда частично их нарушает.</p>	<b>2</b>
		<p>Проявляет постоянный интерес и творческое отношение к предмету, стремится получить дополнительную информацию;                      Может самостоятельно оценить свои возможности в решении задачи, учитывая изменения известных способов действия;                      Всегда следует общепринятым нормам и правилам поведения, осознанно их</p>	<b>3</b>

		принимает;	
<b>Познавательная сфера</b>	Уровень развития познавательной активности, самостоятельности	Уровень активности, самостоятельности ребенка низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется.	<b>1</b>
		Ребенок недостаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция, круг интересующих вопросов довольно узок.	<b>2</b>
		Ребенок любознателен, активен, задания выполняет с интересом, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий.	<b>3</b>
<b>Регулятивная сфера</b>	- Произвольность деятельности;  - Уровень развития контроля;	Деятельность хаотична, не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна; Ученик осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их.	<b>1</b>
		Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности может отвлекаться, трудности преодолевает только при поддержке педагога; При выполнении действия ученик ориентируется на правило контроля и успешно использует его в процессе решения задач, почти не допуская ошибок.	<b>2</b>
		Ребенок удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, сам преодолевает трудности в работе, доводит дело до конца; Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, и вносит коррективы.	<b>3</b>
<b>Коммуна</b>	Способность к	Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера.	<b>1</b>

<b>и- кативна я сфера</b>	сотрудничеству	Способен к взаимодействию и сотрудничеству (групповая и парная работа; дискуссии; коллективное решение учебных задач).	<b>2</b>
		Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь.	<b>3</b>

**Мониторинг результатов обучения обучающегося по  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

Показатели	Критерии	Степень выраженност и оцениваемого качества	Возможн ое количест во баллов	Методы диагностики
<b>1. Теоретическая подготовка ребенка</b>				
1.1. Теоретические знания по основным разделам УП ДОП	Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям	<i>высокий уровень</i> – успешное освоение воспитаннико м более 70% содержания образовательн ой программы, подлежащей аттестации;	3	Наблюдение  беседа
		<i>средний уровень</i> – успешное освоение воспитаннико м от 50% до 70% содержания образовательн ой программы,	2	

		<p>подлежащей аттестации;</p> <p><i>низкий уровень</i> – успешное освоение воспитанником менее 50% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации.</p>	1	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<p><i>высокий уровень</i> – осознанное употребление специальных терминов в полном соответствии с их содержанием;</p>	3	беседа
		<p><i>средний уровень</i> – сочетание специальной терминологии с бытовой;</p>	2	
		<p><i>низкий уровень</i> – специальные термины не употребляются.</p>	1	

2. Практическая подготовка ребенка				
2.1. Практические навыки и умения, предусмотренные ДОП (по основным разделам УП)	– качество выполнения практического задания;  -аккуратность и ответственность при работе;	<i>высокий уровень</i> – овладел всеми умениями и навыками	3	Практическое задание
		<i>средний уровень</i> – объем усвоенных умений и навыков составляет более 50%;	2	
		<i>низкий уровень</i> – объем усвоенных умений и навыков составляет менее 50%;	1	
2.2. Владение специальным оборудованием	свобода владения специальным оборудованием и оснащением	<i>высокий уровень</i> – ребенок работает с оборудованием самостоятельно, трудностей не испытывает	3	Практическое задание
		<i>средний уровень</i> – работает с оборудованием с помощью педагога	2	

		<i>низкий уровень</i> – испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием	1	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<i>Творческий уровень</i> – задания выполняются с элементами творчества;	3	Практическое задание
		<i>Репродуктивный уровень</i> – в основном выполняет задания на основе образца	2	
		<i>Начальный (элементарный) уровень</i> – Выполняет лишь простейшие практические задания педагога	1	
2.4. Личные достижения обучающегося	Активность обучающегося и результативность его участия в мероприятиях	<i>высокий уровень</i> – ребенок принимает участие во всех мероприятиях с хорошими и отличными результатами	3	Конкурсы, выставки

		<i>средний уровень – ребенок принимает участие в большинстве мероприятий</i>	2	
		<i>низкий уровень – ребенок малоактивен</i>	3	

**ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
МАУ ДО ДТ ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА**

20\_\_/20\_\_ учебный год

Вид

аттестации \_\_\_\_\_

Направленность: Художественная \_\_\_\_\_

Творческое объединение: студия «Мир цветов и игрушек из фоамирана» \_\_\_\_\_

Образовательная программа и срок ее реализации: «Мир цветов и игрушек из фоамирана», \_\_\_\_\_

1 год обучения \_\_\_\_\_

№ группы № год обучения кол-во учащихся в группе \_\_\_\_\_

ФИО педагога: \_\_\_\_\_

Дата проведения аттестации : \_\_\_\_\_

Форма проведения: \_\_\_\_\_

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий) \_\_\_\_\_

Члены аттестационной комиссии (ФИО, должность): \_\_\_\_\_

**РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ**

№	Фамилия, имя ребенка	Этап (год) обучения	Результат аттестации (уровень)
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

Всего аттестовано \_\_\_\_ обучающихся. Из них по результатам аттестации:  
 высокий уровень \_\_\_\_ чел. средний уровень \_\_\_\_\_ чел. низкий уровень  
 \_\_\_\_\_ чел.

Подпись педагога \_\_\_\_\_

Члены аттестационной  
комиссии \_\_\_\_\_



**Сводная таблица по итогам аттестации обучающихся**

<b>Год обучения</b>	<b>1-й год обучения</b>	
<b>Учебный год</b>	<b>20.../20... учебный год</b>	
<b>Аттестация</b>		
<b>уровень</b>		
Высокий уровень		
Средний уровень		
Низкий уровень		
<b>ВСЕГО</b>		
Переведено на следующий год, чел.		
Оставлено для продолжения обучения на этом же году (чел.)		
Выпущено в связи с окончанием обучения программе, чел.		
<b>ВСЕГО чел.</b>		
Подпись педагога		

## ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

### Критерии оценки творческого задания

При оценке выполненного творческого задания используются следующие критерии:

1. осмысленное использование терминологии (в беседе, при презентации творческой работы)
2. степень владения техническими приёмами при работе с художественными материалами;
3. умелое применение оборудования(термопистолет, утюг);
4. креативность;
5. аккуратность.

Критерии	Содержание	Показатели
1 Владение специальной терминологией при работе с фоамираном.	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии при работе с фоамираном (в беседе)  Перечислить термины, которые знает ребенок.	Высокий уровень: ребенок знает все термины.  Средний уровень: ребенок допускает незначительные ошибки.  Низкий уровень: ребенок справляется с помощью педагога
2 Практические навыки и умения при работе с фоамираном.	Качество выполнения практического задания. Изготовление цветка.  Аккуратность и ответственность при работе.	Высокий уровень: ребенок аккуратно вырезает детали из фоамирана, формирует их на утюге, собирает цветок.  Средний уровень: ребенок вырезает детали

		<p>из фоамирана, формирует их на утюге с незначительной помощью педагога, собирает цветок.</p> <p>Низкий уровень: ребенок вырезает детали из фоамирана, формирует их на утюге, собирает цветок с помощью педагога.</p>
3 Владение специальным оборудованием (термопистолетом, утюгом).	Свободное владение термопистолетом, утюгом	<p>Высокий уровень: ребенок свободно владеет термопистолетом и утюгом.</p> <p>Средний уровень: ребенок не совсем внимателен при работе с термопистолетом и утюгом.</p> <p>Низкий уровень: ребенок выполняет работу с оборудованием только с помощью педагога.</p>
4 Творческие навыки (творческое задание, выставка работ)	Задание выполняется с элементами творчества: изготовление зажима для волос	<p>Высокий уровень: изделие выполнено аккуратно и красиво.</p> <p>Средний уровень: изделие выполнено с некоторыми недочетами.</p> <p>Низкий уровень: изделие выполнено некачественно.</p>
5 Личные достижения обучающегося	Активность обучающегося и	Высокий уровень: ребенок принимает

<p>(активность в работе и ее результат)</p>	<p>результативность его участия в мероприятиях</p>	<p>участие во всех выставках работ.</p> <p>Средний уровень: : ребенок принимает участие в некоторых выставках работ.</p> <p>Низкий уровень: ребенок малоактивен.</p>
---	--	--

## **МЕТОДИКА РАЗРАБОТКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА ДЛЯ ДЕТЕЙ ОСОБЫХ КАТЕГОРИЙ В СТУДИИ**

**Индивидуальный образовательный маршрут** — это индивидуальный учебный план, рассчитанный на конкретного обучающегося и преследующий конкретные цели, которые необходимо реализовать в указанные сроки;

это путь или способ реализации личностного потенциала ребенка, развитие его способностей по индивидуальному плану (маршруту).

При составлении маршрута обязательно учитываются индивидуальные особенности обучающегося. А именно:

- образовательная база (знания, которыми он владеет);
- его психическое и физическое состояние;
- личностные качества, особенности характера ребенка (умение работать в команде и индивидуально, вид памяти, социальная активность, мотивированность и т.д.)
- возраст;
- социальный аспект (пожелания родителей).

Учитывая особенности обучающегося, составляется индивидуальный план обучения для детей особых категорий.

### **Критерии отбора одаренных и мотивированных детей**

#### **при реализации индивидуального образовательного маршрута**

##### **1. Инструментальный аспект**

- быстрое освоение деятельности и высокая успешность ее выполнения;
- использование и изобретение новых способов деятельности в условиях поиска решения в заданной ситуации;
- более глубокое овладение предметом;
- новое видение ситуации и появление неожиданных на первый взгляд идей и решений (новаторство);
- своеобразный индивидуальный стиль деятельности;

##### **2. Мотивационный аспект**

- повышенный интерес к изучаемому виду деятельности и переживание чувства удовольствия при ее выполнении;
- повышенная познавательная потребность (любопытность, инициативность, стремление выйти за пределы исходных требований);
- ярко выраженный интерес к выбранному виду деятельности, высокая увлеченность;

- упорство, настойчивость и трудолюбие;
- неприятие стандартных заданий и готовых ответов;
- высокая требовательность к результатам собственного труда, склонность ставить сверхтрудные цели и настойчивость в их достижении, стремление к совершенству; самокритичность.

### **Этапы разработки индивидуального образовательного маршрута для детей особых категорий**

<b>Название этапа</b>	<b>Содержание деятельности</b>		
	<b>Роль педагога</b>	<b>Роль обучающегося</b>	<b>Роль родителя</b>
<b>Диагностика</b>	Дает обобщенную характеристику обучающегося на основе критериев	«Что я могу»: проводит самодиагностику  осмысливает свои возможности	Беседует с педагогом, помогает составить полную картину способностей, увлечений, потребностей ребенка
<b>Проектирование</b>			
Определение целей и задач		«Что я должен знать и уметь»:  осмысливает и формулирует свои потребности и интересы на основе того, что он умеет делать	
Определение времени	Согласовывают срок действия маршрута в соответствии с поставленными целями и задачами		
Определение роли родителей в реализации	Согласовывают необходимость и степень участия родителей в реализации маршрута (возможность и необходимость участия в совместной творческой		

маршрута	деятельности, решения организационных вопросов)		
<p>Определение содержания, форм работы, этапов практической деятельности и оценивания результатов</p>	<p>Разрабатывает учебно-тематический план</p> <p>Осуществляет выбор технологий и методов работы</p>	<p>«Как я буду идти к поставленной цели»</p> <p>проектирует свою будущую деятельность</p> <p>определяет способы деятельности и самооценки на каждом этапе реализации</p>	
<p>Определение необходимости интеграции с другими специалистами</p>	<p>Осуществляет поиск партнеров, заключает договоры</p>		<p>Оказывают финансовую поддержку (при необходимости)</p>
<p><b>Реализация</b></p>	<p>Наблюдает</p> <p>оказывает необходимую помощь</p> <p>корректирует формы работы</p>	<p>Осуществляет практическую деятельность</p> <p>получает углубленную информацию</p> <p>осваивает более продвинутые технологии и/или какую-либо новую деятельность , необходимую для</p>	

		более полной реализации поставленной цели в рамках интеграции с другими специалистами	
<b>Предъявление результата</b>	Наблюдает Организует поддержку	Предъявляет результат своего творчества	Может присутствовать при предъявлении результатов
<b>Оценка результатов</b>	Осуществляет оценку и корректировку полученных результатов	«Чему я научился и что мне надо доработать?» Осуществляет самооценку, самоанализ	