



Департамент образования
Администрации города Екатеринбурга

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества Октябрьского района

Согласовано

Экспертным советом

Протокол № 3 от 21.05.2025г.

Утверждено директором

Приказ № 29-о от 24.05.2024г.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 60de832451ee83b07a9cf2ca27035062

Владелец: Биктимиров Радик Раисович

Действителен: с 26.04.2024 по 20.07.2025

Мир поделок

дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
Художественной направленности
для детей 7-8 лет,
срок реализации – 1 год

Разработчик:

Тесаловских Лидия Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Уровень: стартовый

г. Екатеринбург, 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

- 1. Комплекс основных характеристик программы**
 - 1.1 Пояснительная записка
 - 1.2 Цель и задачи программы
 - 1.3 Планируемые результаты
 - 1.4 Содержание общеразвивающей программы
 - 1.4.1 Сводный учебный план
 - 1.4.2 Учебный план
 - 1.4.3 Содержание учебного плана
- 2. Комплекс организационно-педагогических условий**
 - 2.1 Календарный учебный график
 - 2.2 Материально-техническое обеспечение
 - 2.3 Кадровое обеспечение
 - 2.4 Методические материалы
 - 2.5 Формы аттестации
 - 2.6 Оценочные материалы
- 3. Список литературы**

ПРИЛОЖЕНИЯ

Оценочные материалы

- 1 Мониторинг развития личности обучающихся
- 2 Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе
- 3 Протоколы результатов аттестации обучающихся
- 4 Диагностический инструментарий
- 5. Методика разработки индивидуального образовательного маршрута для детей особых категорий

РАЗДЕЛ № 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир поделок» художественной направленности разработана в соответствии с основополагающими документами:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм»;
9. Положение о структуре, порядке разработки и утверждении общеразвивающих программ в МАУ ДО ДДТ Октябрьского района;
10. Устав МАУ ДО ДДТ Октябрьского района.

Актуальность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир поделок» вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие нестандартного мышления, творческой индивидуальности, позволяет решать задачи, направленные на формирование практических навыков работы с различными материалами, развивает моторику рук. Кроме того, у ребенка формируются такие качества, как уверенность в себе, способность работать в группе, умение радоваться успехам товарищей, формируется художественный вкус, навыки работы с определенными материалами, в том числе фоамираном.

Предлагаемая программа, является значимой потому, что реализуется в городе, который, по праву, считается культурной столицей Урала. Воспитание творчески активной личности, а возможно, и будущего профессионала в сфере современного искусства или дизайна, является важной и актуальной задачей.

Таким образом, программа соответствует социально-экономическим потребностям нашего региона и города, социальному заказу на образовательные услуги, поскольку отражает потребности и индивидуальные особенности потенциальных обучающихся, ожидания родителей, требования и ожидания образовательных учреждений профессионального образования, требования социума, общественности, государства.

Отличительной особенностью данной программы является то, что ребенок развивает художественный вкус, моторику рук, что способствует его интеллектуальному развитию, а также такие важные и необходимые для успешной жизнедеятельности качества, как усердие, трудолюбие, аккуратность, способность доводить начатое дело до конца.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей 7-8 лет.

Срок ее реализации – 1 год.

Уровень освоения программы – стартовый. Программа предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм

организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения материала. Программа носит ознакомительный характер и имеет своей целью развитие мотивации обучающегося к занятиям декоративно-прикладным творчеством, формирование художественного вкуса, как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности детей с учетом индивидуальности каждого.

Наполняемость группы – от 10 до 15 человек.

Принцип формирования учебных групп

Комплектование групп осуществляется с учетом возрастных, индивидуально-психологических и физиологических особенностей обучающихся. Группы комплектуются из детей младшего школьного возраста, проявляющих интерес к данной области художественной деятельности, без какого-либо предварительного отбора. Программа также будет интересна и полезна тем, кому необходимо развивать мелкую моторику, что будет способствовать более успешной учебе в школе.

Состав группы постоянный, однако, возможно пополнение её в течение учебного года. Педагог учитывает особенности каждого обучающегося и обеспечивает индивидуальный подход к нему. При наличии в группе ребенка особых категорий (дети с ограниченными возможностями здоровья, одаренные дети), основная программа адаптируется под возможности этого ребенка.

Работа с обучающимися строится на основе следующей системы дидактических принципов:

- *принцип психологической комфортности* (создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса);
- *принцип минимакса* (обеспечивается возможность разноуровневого обучения детей, продвижения каждого ребенка своим темпом, при этом подбор практических заданий ведется с учетом природных задатков,

интересов, потребностей, индивидуальных особенностей детей и экономических возможностей семей);

- *принцип вариативности* (у детей формируется умение осуществлять собственный выбор на основании некоторого критерия);
- *принцип непрерывности* (обеспечиваются преемственные связи между всеми годами обучения);
- *принцип творчества* (процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности).

Режим работы следующий:

- количество занятий в неделю: 1;
- продолжительность каждого занятия: 1 академических часа;
- продолжительность академического часа – 45 минут;
- продолжительность перемены – 10 минут
- общий объем часов в год: 36.

Формы обучения: очная

Основной формой организации процесса обучения является групповое занятие.

Основным видом занятий, используемым при обучении по программе, является комбинированное занятие, включающее в себя предъявление нового материала в виде беседы и демонстрации иллюстративного материала с последующей отработкой умений и навыков на практике, выполнение самостоятельной творческой работы; важным элементом каждого занятия является наблюдение, беседа, просмотр работ).

Для подведения итогов реализации программы используются следующие формы:

- выполнение творческой работы
- просмотр работ,
- выставка/итоговая выставка с презентацией творческих работ.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы–формирование художественного вкуса (способности восприятия и оценки эстетических достоинств произведений искусства или объектов природы) как составной части духовной культуры, развитие художественно-творческой активности детей с учетом индивидуальности каждого.

Задачи:

Обучающие:

- Обучить приемам работы с разными видами материалов, применяемых при декорировании различных поделок;
- познакомить с основными понятиями и базовыми формами «фоамирана»; расширить словарный запас и кругозор посредством тематических бесед;

Развивающие:

- развивать внимание, память, пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук, приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер;
- развивать творческие способности, художественный вкус и фантазию детей;
- развивать умения и навыки использования инструментов для фоамирана и других материалов (картон, бумага, природные материалы и пр.);

Воспитательные:

- воспитывать интерес к декоративно-прикладному творчеству, желание работать руками;
- воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные:

- умение рационально использовать свое рабочее место;
- умение планировать свою работу;
- стремление использовать дополнительные источники информации при работе с эскизами;
- сформированность таких качеств, как терпение, усидчивость, трудолюбие, аккуратность; умение доводить начатую работу до конца;
- стремление и готовность оказать помощь товарищу.

Личностные:

- устойчивая мотивация к обучению, к творческому труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- потребность в художественном творчестве, стремление к самосовершенствованию и саморазвитию;

Предметные:

- владение навыками работы с различными инструментами;
- умение работать в различных техниках и с различными материалами;
- умение работать в эскизной технике;
- владение безопасными приемами труда при работе с инструментами и приспособлениями;
- владение техникой работы в различных жанрах и направлениях декоративно-прикладного искусства и декора.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

СВОДНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела\блока тем	Количество часов	Всего
1.	Блок 1. Знакомство со свойствами материалов и изучение техник работы	12	12
2.	Блок 2. Творческая работа по заданным темам.	23	23
3.	Блок 3. Итоговый контроль (аттестация)	1	1
ИТОГО:		36	36

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п.п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля/аттеста ции
		Всего	Теория	Практи ка	
Блок 1.Знакомство со свойствами материалов и изучение техник работы		12	6,0	6,0	
1.1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ. Знакомство с фоамираном и инструментами. Аппликация «Осенние листья»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа Просмотр работ
1.2.	Поделка из природных материалов	1	0,5	0,5	Наблюдение Просмотр творческих работ

1.3.	Зонтик из фоамирана	1	0,5	0,5	Наблюдение Просмотр творческих работ
1.4.	Аппликация «Осенние грибочки»	1	0,5	0,5	Наблюдение Просмотр творческих работ
1.5.	Плоская игрушка на карандаш или ручку.	1	0,5	0,5	Наблюдение Просмотр творческих работ
1.6.	Солнышко с разноцветными лучами.	1	0,5	0,5	Наблюдение Просмотр творческих работ
1.7.	Пчелка	1	0,5	0,5	Наблюдение Просмотр творческих работ
1.8.	Ежик из шишки на полянке с элементами из фоамирана	1	0,5	0,5	Наблюдение Просмотр творческих работ
1.9.	Аппликация «Одуванчик с пушистыми волосами»	1	0,5	0,5	Наблюдение Просмотр творческих работ
1.10.	«Котенок на гармошке»	1	0,5	0,5	Наблюдение Просмотр творческих работ
1.11.	Объемные рыбки	1	0,5	0,5	Наблюдение Просмотр творческих работ
1.12	Плоская игрушка «Зайчик»	1	0,5	0,5	Наблюдение Просмотр творческих работ
Блок 2. Творческая работа по заданным темам		23	11,5	11,5	
2.1	Елочка из картона и разного декора.	1	0,5	0,5	Наблюдение Просмотр

					творческих работ
2.2	Елочная игрушка «Домик из картона» с декором из фоамирана»	1	0,5	0,5	Наблюдение Просмотр творческих работ
2.3	Аттестация. Елочная игрушка «Шар»	1	0,5	0,5	Аттестация, презентация работ, выставка
2.4	Игрушка на елку «Веселый снеговик»	1	0,5	0,5	Наблюдение Просмотр творческих работ
2.5	Объемная бабочка	1	0,5	0,5	Наблюдение Просмотр творческих работ
2.6	Инструктаж по ТБ и ПБ. «Миньон»-подставка под карандаши.	1	0,5	0,5	Наблюдение Просмотр творческих работ
2.7	Поделка «веселый крабик» из фоамирана.	1	0,5	0,5	Наблюдение Просмотр творческих работ
2.8	Плоская игрушка «Снегирь на ветке»	1	0,5	0,5	Наблюдение Просмотр творческих работ
2.9	Открытка «Воздушные шарики» в форме объемного сердца	1	0,5	0,5	Наблюдение Просмотр творческих работ
2.10	Подарок папе к Дню защитника Отечества	1	0,5	0,5	Наблюдение Просмотр творческих работ
2.11	Подарки к Международному	1	0,5	0,5	Наблюдение Просмотр

	женскому дню 8 Марта. Мимоза для бабушки.				творческих работ
2.12	Подарки к Международному женскому дню 8 Марта. Тюльпан маме.	1	0,5	0,5	Наблюдение Просмотр творческих работ
2.13	Нарцисс (цветок на стебле)	1	0,5	0,5	Наблюдение Просмотр творческих работ
2.14	Поделка «Божья коровка»	1	0,5	0,5	Наблюдение Просмотр творческих работ
2.15	Одуванчики из фоамирана	1	0,5	0,5	Наблюдение Просмотр творческих работ
2.16	Объемная аппликация «Весенний лес»	1	0,5	0,5	Наблюдение Просмотр творческих работ
2.17	«Цветик–семицветик».	1	0,5	0,5	Наблюдение Просмотр творческих работ
2.18	Поделка яйцо с птенцом	1	0,5	0,5	Наблюдение Просмотр творческих работ
2.19	Дерево с листвой в технике «Квиллинг»	1	0,5	0,5	Наблюдение Просмотр творческих работ
2.20	Флажок «Голубь мира»	1	0,5	0,5	Наблюдение Просмотр творческих работ
2.21	Георгиевская лента с гвоздикой	1	0,5	0,5	Наблюдение Просмотр творческих работ

2.22	Аттестация. Зайчик из картона с элементами из фоамирана	1	0,5	0,5	Аттестация. Наблюдение Просмотр творческих работ
2. 23	Аппликация «Веселая грядка из овощей»	1	0,5	0,5	Наблюдение Просмотр творческих работ
Блок 3. Итоговый контроль		1	-	1	
3	Итоговый контроль.	1	-	1	Выставка творческих работ и их презентация.
ИТОГО		36			

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Блок 1. Знакомство со свойствами материалов и изучение техник работы

Тема 1.1. Вводное занятие

Теория: Цель и задачи программы. Знакомство с группой и учреждением, правилами внутреннего распорядка, организацией рабочего места. Инструктаж ТБ и ПБ. Знакомство с фоамираном и инструментами.

Практика: Изготовление аппликации «осенние листья»

Тема 1.2. Поделка из природных материалов

Теория: Что такое природные материалы. Свойства различных природных материалов. Использование природных материалов в поделках, декоре (фото и видео материалы).

Практика: Изготовление различных поделок из шишек, листьев, желудей, семечек.

Тема 1.3. Зонтик из фоамирана

Теория: Простые поделки из фоамирана. Просмотр фотоматериалов.

Практика: Изготовление зонтика.

Тема 1.4. Аппликация «Осенние грибочки»

Теория: Идеи создания аппликаций в осенней тематике. Просмотр фотоматериалов.

Практика: Изготовление аппликации.

Тема 1.5. Плоская игрушка на карандаш или ручку

Теория: Идеи создания плоских игрушек. Способы крепления на ручку или карандаш.

Практика: Изготовление веселой рожицы на карандаш.

Тема 1.6. Солнышко с разноцветными лучами

Теория: Изучение сочетания цветов, как правильно расчертить лучи и круг. Изучение фотоматериалов.

Практика: Изготовление солнышка.

Тема 1.7. Пчелка

Теория: Изучение формы и цвета пчелы, просмотр фотоматериалов.

Практика: Изготовление пчелки.

Тема 1.8 Ежик из шишки на полянке с элементами из фоамирана

Теория: изучение природных материалов по фото и видео.

Практика: Изготовление ежика на полянке из шишки и элементами из фоамирана.

Тема 1.9. Аппликация «Одуванчик с пушистыми волосами»

Теория: Изучение строения одуванчика по фотоматериалам.

Практика: Изготовление аппликации.

Тема 1.10. «Котенок на гармошке»

Теория: Изучение, как сложить гармошку. Просмотр фотоматериалов.

Практика: Изготовление игрушки.

Тема 1.11. Объемные рыбки

Теория: Изучение, что такое объем. Изучение фотоматериалов.

Практика: Изготовление рыбок.

Тема 1.12. Плоская игрушка «Зайчик»

Теория: Идеи создания плоских игрушек. Изучение фотоматериалов.

Практика: Изготовление игрушки.

Блок 2. Творческая работа по заданным темам

Тема 2.1. Елочка из картона и разного декора

Теория: Символы праздника. Изучение форм елочных игрушек, изучение фотоматериалов.

Практика: Изготовление игрушки на елку с разным декором.

Тема 2.2. Елочная игрушка «Домик из картона с декором из фоамирана»

Теория: Изучение форм елочных игрушек, изучение фотоматериалов.

Практика: Изготовление игрушки.

Тема 2.3. Аттестация. Елочная игрушка «Шар»

Теория: Символы праздника. Изучение форм елочных игрушек, изучение фотоматериалов. Аттестация.

Практика: Изготовление шара из кругов фоамирана, презентация работ.

Тема 2.4. Игрушка на елку «Веселый снеговик»

Теория: Символы праздника. Изучение форм елочных игрушек, изучение фотоматериалов.

Практика: Изготовление игрушки.

Тема 2.5. Объемная бабочка.

Теория: Изучение строения бабочки на элементарном уровне. Разнообразие окраски бабочек в природе. Изучение фотоматериалов, возможные варианты цветовых сочетаний.

Практика: Изготовление бабочки.

Тема 2.6. Инструктаж по ТБ и ПБ. «Миньон» -подставка под карандаши.

Теория: Инструктаж по ТБ и ПБ. Краткая справка о персонажах из мультфильмов.. Изучение фотоматериалов.

Практика: Изготовление карандашницы.

Тема 2.7. Поделка «Веселый крабик» из фоамирана

Теория: Виды различных материалов для декора. Изучение фотоматериалов.

Практика: Изготовление поделки.

Тема 2.8. Плоская игрушка «Снегирь на ветке»

Теория: Изучение снегиря по фотоматериалам.

Практика: Изготовление игрушки.

Тема 2.9. Открытка «Воздушные шары в форме объемного сердца»

Теория: История открытки и ее значение. Поздравительные открытки. Изучение фотоматериалов.

Практика: Изготовление открытки.

Тема 2.10. Подарок папе к Дню защитника Отечества

Теория: Знаменательные даты нашей страны. История праздника. Изучение фотоматериалов. Выбор сувенира.

Практика: Изготовление сувенира

Тема 2.11. Подарки к Международному женскому дню 8 Марта. Мимоза для бабушки

Теория: Знаменательные даты нашей страны. История праздника. Изучение фотоматериалов.

Практика: Изготовление веточки мимозы

Тема 2.12. Подарки к Международному женскому дню 8 Марта. Тюльпан для мамы

Теория: Знаменательные даты нашей страны. История праздника. Изучение фотоматериалов.

Практика: Изготовление тюльпана.

Тема 2. 13. Нарцисс (цветок на стебле)

Теория: Изучение строения цветка на элементарном уровне. Строение тычинок, пестиков, чашелистиков, лепестков, стебля, листьев. Способы их изготовления. Работа по выкройкам. Изучение фотоматериалов.

Практика: Изготовление цветка.

Тема 2.14. Поделка «Божья коровка»

Теория: Виды различных материалов для декора. Изучение фотоматериалов.

Практика: Изготовление поделки.

Тема 2.15. Одуванчики из фоамирана

Теория: Изучение строения цветка на элементарном уровне. Изучение фотоматериалов.

Практика: Изготовление цветка.

Тема 2.16. Объемная аппликация «Весенний лес»

Теория: Изучение фотоматериалов и репродукций.

Практика: Изготовление аппликации.

Тема 2.17. Цветик-семицветик

Теория: Изучение фотоматериалов волшебного цветка.

Практика: изготовление цветка.

Тема 2.18. Поделка «Яйцо с птенцом»

Теория: Народные и религиозные праздники. Смысл и значение праздника Пасхи. Предметы пасхального декора. Изучение фотоматериалов и репродукций.

Практика: Изготовление поделки.

Тема 2.19. Дерево с листвой в технике «Квиллинг»

Теория: Краткая история техники «Квиллинг», изучение фотоматериалов.

Практика: изготовление дерева.

Тема 2.20. Флажок «Голубь мира»

Теория: Изучение фотоматериалов

Практика: изготовление флажка.

Тема 2.21. Георгиевская лента с гвоздикой

Теория: Знаменательные даты нашей страны. История праздника Победы. Изучение фотоматериалов.

Практика: изготовление георгиевской ленты.

Тема 2.22. Аттестация. Зайчик из картона с элементами фоамирана.

Теория: Аттестация. Изучение фотоматериалов по изготовлению поделок из картона.

Практика: Изготовление зайчика.

Тема 2.23. Аппликация «Веселая грядка из овощей»

Теория: Изучение фотоматериалов и репродукций.

Практика: Изготовление аппликации.

Блок 3. Итоговый контроль

Тема 3.1. Итоговый контроль.

Практика: Выставка творческих работ и их презентация.

РАЗДЕЛ № 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	36
2	Количество часов в неделю	1
3	Количество часов	36
4	Недель в I полугодии	16
5	Недель во II полугодии	20
6	Начало занятий	11 сентября
7	Сроки проведения аттестации	22-28 декабря, 18-24 мая
8	Выходные дни	4 ноября, 1 января – 8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая
9	Окончание учебного года	31 мая

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п.п	Учебные недели	Наименование темы занятия	Форма занятия	Количество часов	Формы контроля аттестации
1	Сентябрь 1 неделя	Вводное занятие . Инструктаж по ТБ и ПБ.	Комбинированное занятие	1	Беседа Наблюдение

		Знакомство с фоамираном и инструментами. Аппликация «Осенние листья».			Просмотр работ
2	Сентябрь 2 неделя	Поделка из природных материалов	Комбинированное занятие	1	Наблюдение Просмотр творческих работ
3	Сентябрь 3 неделя	Зонтик из фоамирана	Комбинированное занятие	1	Наблюдение Просмотр творческих работ
4	Октябрь 4 неделя	Аппликация «Осенние грибочки»	Комбинированное занятие	1	Наблюдение Просмотр творческих работ
5	Октябрь 5 неделя	Плоская игрушка на карандаш или ручку.	Комбинированное занятие	1	Наблюдение Просмотр творческих работ
6	Октябрь 6 неделя	Солнышко с разноцветными лучами.	Комбинированное занятие	1	Наблюдение Просмотр творческих работ
7	Октябрь 7 неделя	Пчелка.	Комбинированное занятие	1	Наблюдение Просмотр творческих работ
8	Октябрь 8 неделя	Ежик из шишки на полянке с элементами из фоамирана.	Комбинированное занятие	1	Наблюдение Просмотр творческих работ
9	Ноябрь 9 неделя	Аппликация «Одуванчик с пушистыми волосами»	Комбинированное занятие	1	Наблюдение Просмотр творческих работ
10	Ноябрь 10 неделя	«Котенок на гармошке».	Комбинированное занятие	1	Наблюдение Просмотр творческих работ

11	Ноябрь 11 неделя	Объемные рыбки	Комбинированное занятие	1	Наблюдение Просмотр творческих работ
12	Ноябрь 12 неделя	Плоская игрушка «зайчик»	Комбинированное занятие	1	Наблюдение Просмотр творческих работ
13	Декабрь 13 неделя	Елочка из картона и разного декора.	Комбинированное занятие	1	Наблюдение Просмотр творческих работ
14	Декабрь 14 неделя	Елочная игрушка «Домик из картона с декором из фоамирана»	Комбинированное занятие	1	Наблюдение Просмотр творческих работ
15	Декабрь 15 неделя	Аттестация. Елочная игрушка «Шар».	Комбинированное занятие	1	Презентация работ, выставка
16	Декабрь 16 неделя	Игрушка на елку «Веселый снеговик»	Комбинированное занятие. Выставка	1	Наблюдение, просмотр творческих работ
17	Январь 17 неделя	Инструктаж по ТБ и ПБ. Объемная бабочка	Комбинированное занятие	1	Наблюдение Просмотр творческих работ
18	Январь 18 неделя	«Миньон»- подставка по карандаши.	Комбинированное занятие	1	Наблюдение Просмотр творческих работ
19	Январь 19 неделя	Поделка «Веселый крабик из фоамирана..	Комбинированное занятие	1	Наблюдение Просмотр творческих работ
20	Февраль 20 неделя	Плоская игрушка «Снегирь на ветке».	Комбинированное занятие	1	Наблюдение Просмотр творческих работ

21	Февраль 21 неделя	Открытка «Воздушные шарики в форме объемного сердца»	Комбинированное занятие	1	Наблюдение Просмотр творческих работ
22	Февраль 22 неделя	Подарок папе на 23 февраля.	Комбинированное занятие	1	Наблюдение Просмотр творческих работ
23	Февраль 23 неделя	Подарки к Международному женскому дню 8 Марта. Мимоза для бабушки.	Комбинированное занятие	1	Наблюдение Просмотр творческих работ
24	Март 24 неделя	Подарки к Международному женскому дню 8 Марта. Тюльпан для мамы.	Комбинированное занятие	1	Наблюдение Просмотр творческих работ
25	Март 25 неделя	«Нарцисс» цветок на стебле.	Комбинированное занятие	1	Наблюдение Просмотр творческих работ
26	Март 26 неделя	Поделка Божья коровка.	Комбинированное занятие	1	Наблюдение Просмотр творческих работ
27	Март 27 неделя	Одуванчики из фоамирана.	Комбинированное занятие	1	Наблюдение Просмотр творческих работ
28	Апрель 28 неделя	Объемная аппликация «Весенний лес»	Комбинированное занятие	1	Наблюдение Просмотр творческих работ
29	Апрель 29 неделя	«Цветик– семицветик».	Комбинированное занятие	1	Наблюдение Просмотр творческих работ
30	Апрель	Поделка яйцо с	Комбинированное	1	Наблюдение Просмотр

	30 неделя	птенцом.	занятие		творческих работ
31	Апрель 31 неделя	Дерево с листвой в технике «Квиллинг»	Комбинированное занятие	1	Наблюдение Просмотр творческих работ
32	Май 32 неделя	Флажок «Голубь мира»	Комбинированное занятие	1	Наблюдение Просмотр творческих работ
33	Май 33 неделя	Георгиевская лента с гвоздикой..	Комбинированное занятие	1	Наблюдение Просмотр творческих работ
34	Май 34 неделя	Аттестация. Зайчик из картона с элементами из фоамирана.	Комбинированное занятие	1	Аттестация. Наблюдение Просмотр творческих работ
35	Май 35 неделя	Аппликация «Веселая грядка из овощей»).	Комбинированное занятие	1	Наблюдение Просмотр творческих работ
36	Май 36 неделя	Итоговый контроль.	Выставка	1	Выставка творческих работ и их презентация
	ИТОГО			36	

2.2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Обеспечивается образовательной организацией:

Помещение для обучения: кабинет с достаточным освещением и доступом в интернет, оборудованный раковиной с водой.

№	Оборудование	Количество /шт.
1.	Компьютер	1

2.	Учебный стол	7
3.	Стеллаж	1
4.	Шкаф	1
5.	Ножницы	На каждого обучающегося в студии
6	Линейка	4

1. Обеспечивается родителями:

№	Материалы (оборудование)	Количество /шт.
1.	Цветная бумага	1упаковка на 1 обучающегося
2.	Цветной картон	1упаковка на 1 обучающегося
3.	Фоамиран	5 листов на 1 обучающегося
4.	Полимерный клей	3 бутылочки на 1 ребенка
5.	Белый картон	1упаковка на 1 обучающегося
6	Разное (зубочистки, шпажки, фигурный дырокол и пр)	

2.3. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Количество педагогов, ведущих занятие: 1.
2. Требования к компетенции педагога:
 - педагогическое образование (курсовая переподготовка);

- профильная подготовка художественное образование (курсовая подготовка: владение знаниями, умениями, навыками, соответствующими профилю программы);
- владение знаниями по основам психологии детей и подростков;
- владение основами знаний по работе с детьми особых категорий (одаренные и мотивированные дети, дети с ОВЗ)
- владение знаниями по ТБ и ПБ.

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Общая характеристика педагогического процесса

Для реализации программы предполагается использование таких методов обучения, как словесный, репродуктивный, наглядный практический.

Для организации образовательного процесса в творческой деятельности используется индивидуально-групповая форма. Тема занятия объясняется всем обучающимся, а творческая работа идет под наблюдением педагога с его консультацией для каждого обучающегося (индивидуально). Важным элементом каждого занятия является обсуждение, рефлексия. По окончании занятия педагог благодарит детей за выполненную работу.

На занятиях используются следующие технологии :

- информационно-коммуникационные;
- здоровьесберегающие;
- игровая;
- технология мастерских;
- педагогика сотрудничества.

№ п/п	Название раздела, темы	Материально- техническое оснащение, дидактико- методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1.	Блок 1. Знакомство со свойствами материалов и изучение техник работы	Учебный кабинет, компьютер, учебные столы, стулья, шкаф. Дидактический, раздаточный материал: ножницы, линейки, фоамиран разного цвета и толщины, клеевой пистолет, клей для пистолета, утюг, удлинитель, клей полимерный, зубочистки, шпатель, белый и цветной картон, цветная бумага, бумага альбомная, резинки для волос, зажимы для волос, магниты, салфетки бумажные, лента атласная. бомбошки, глазки, бусины, природный	Методы, формы, приемы: словесные, практические, наглядные, объяснительно- иллюстративные, творческие. Педагогические технологии: лично- ориентированного развивающего обучения, групповые технологии, коллективная творческая деятельность.	Комбиниров анное занятие.

		материал, ватные диски.		
2.	Блок 2. Творческая работа по заданным темам.			
3.	Блок 3. Итоговый контроль (аттестация)		Беседа, оформление выставки.	Выставка работ.

Обеспечение методическими видами продукции

Учебные пособия	
1.	Грэхем Лесли Маккэлэм. Справочник 4000 мотивов: животные птицы и рыбы. – М.: Издательство Астрель, 2011. – 382 с.
Методические материалы	
1.	Подборка мастер-классов по темам занятий
Дидактические материалы	
1	Альбомы с репродукциями картин, фотоматериалом
2.	Образцы поделок, выполненные педагогом и обучающимися

2.5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Виды и формы контроля, а также цель и время их проведения указаны в таблице.

Виды контроля, сроки	Содержание	Формы аттестации/контроля
Текущий (в течение всего учебного года)	Выявление ошибок и успехов в освоении материала	Наблюдение
Итоговый (аттестация):		

конец 1-го полугодия	отслеживание динамики, прогнозирование результативности дальнейшего обучения	просмотр творческих работ, презентация работ Выставка
конец всего курса обучения	определение уровня сформированности знаний, умений и навыков по окончании всего курса обучения по программе	просмотр творческих работ, презентация работ Итоговая Выставка

Итоговый контроль обучающихся осуществляется при проведении аттестации. Сроки проведения аттестации (предпоследняя учебная неделя 1-го полугодия и предпоследняя учебная неделя 2-го полугодия) устанавливаются администрацией образовательной организации и фиксируются в общем учебном плане.

2.6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы необходимы для установления соответствующего уровня усвоения программного материала по итогам текущего контроля образовательной деятельности обучающихся и уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы по итогам аттестации (Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе, Приложение 2).

В соответствии с целью и задачами программы, используются следующие формы определения результативности освоения программы: выполнение

творческого задания, выставка работ обучающихся. При оценке выполненного творческого задания используются следующие критериями:

- степень владения техническими приёмами работы художественными материалами;
- проявление творческой индивидуальности в работе.

Программа предполагает проведение мониторинга развития личности обучающегося (Приложение 1), который является адаптированным вариантом мониторинга, разработанного специалистами ГБОУ ГМЦ ДОГМ¹Ереминой А.А., Кривошеевой Л.Б., Чумаковой И.М. Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом педагогического наблюдения.

¹ Городской Методический Центр Департамента Образования г. Москвы

Характеристика оценочных материалов

Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/ аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
личностные			
устойчивая мотивация к обучению, к творческому труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; - потребность в художественном творчестве, стремление к самосовершенствованию и саморазвитию;	- Выраженность интереса к занятиям; - Самооценка деятельности на занятиях; - Ориентация на общепринятые моральные нормы и их выполнение в поведении;	– педагогическое наблюдение –	– Мониторинг личностного развития

Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/ аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
метапредметные			
умение рационально использовать свое рабочее место;	-Уровень развития познавательной активности, самостоятельности	– педагогическое наблюдение	– Мониторинг личностного развития (приложение 1)

- умение планировать свою работу; - стремление использовать дополнительные источники информации при работе с эскизами; - сформированность таких качеств, как терпение, усидчивость, трудолюбие, аккуратность; умение доводить начатую работу до конца; - стремление и готовность оказать помощь товарищу.	- Произвольность деятельности; - Уровень развития контроля; - Способность к сотрудничеству		
--	--	--	--

Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/ аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
предметные			
владение навыками работы с различными инструментами; - умение работать в различных техниках и с различными материалами; - умение работать в эскизной технике; - владение безопасными приемами труда при работе с инструментами и приспособлениями; - владение техникой работы в различных жанрах и направлениях декоративно-прикладного искусства и декора.	<i>уровень теоретической подготовки:</i> - соответствие теоретических знаний программным требованиям; - осмысленность и свобода использования специальной терминологии; <i>уровень практической подготовки:</i> — качество выполнения практического задания; аккуратность и ответственность при работе; — свобода владения специальным оборудованием и оснащением; — креативность в выполнении заданий <i>Активность обучающегося и результативность его участия в мероприятиях</i> -участие в мероприятиях (конкурсах, фестивалях, выставках, соревнованиях) различного уровня	собеседование -Выполнение творческой работы и ее презентация; выставка - выставка,	– Мониторинг результатов обучения по ДОП (приложение 2)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм»;
9. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного

- обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
 12. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об утверждении Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
 13. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 289 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
 14. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
 15. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;
 16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных

- организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;
17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/06 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»;
18. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
19. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом»;
20. Положение о структуре, порядке разработки и утверждении общеразвивающих программ в МАУ ДО ДДТ Октябрьского района;
21. Устав МАУ ДО ДДТ Октябрьского района.

Для педагога

1. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М.: Просвещение, 1992. – 328 с.
2. Волосова Е., Букеты в стиле винтаж. Серия: Город мастеров – М.: Феникс, 2016. – 140 с.
3. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М: Молодая гвардия, 1994. – 420 с.
4. Рихтер К. Красивые топиарии своими руками. Пошаговые мастер-классы для начинающих. Подробные и понятные описания. Важные

рекомендации. 17 вдохновляющих мастер-классов, Серия: Азбука рукоделия. – М.: Эксмо, 2015. – 217 с.

5. Савенкова Л.Г. Интегративная программа полихудожественного развития на основе взаимодействия искусств. – М.: МАГИСТР, 1995. – 156 с.
6. Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М: Юный художник, 2008. – 204 с.

Для обучающихся

1. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М.: Просвещение, 1992. – 328 с.
2. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М: Молодая гвардия, 1994. – 420 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Приложение 1

Мониторинг развития личности обучающихся

Пара- метры	Критерии	Степень выраженности качества	Баллы
Мотива- ция	- Выраженность интереса к занятиям; - Самооценка деятельности на занятиях; - Ориентация на общепринятые моральные нормы и их выполнение в поведении;	Интерес возникает к новому материалу, но не к способам решения; Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности относительно ее решения, однако при этом учитывает лишь то, знает он ее или нет, а не возможность изменения известных ему способов действия; Недостаточно осознает правила и нормы поведения, но в основном их выполняет.	1
		Устойчивый учебно-познавательный интерес, но он не выходит за пределы изучаемого материала; Может с помощью учителя оценить свои возможности в решении задачи, учитывая изменения известных ему способов действий; Осознает моральные нормы и правила поведения в социуме, но иногда частично их нарушает.	2
		Проявляет постоянный интерес и творческое отношение к предмету, стремится получить дополнительную информацию; Может самостоятельно оценить свои возможности в решении задачи, учитывая изменения известных способов действия; Всегда следует общепринятым нормам и правилам поведения, осознанно их	3

		принимает;	
Познавательная сфера	Уровень развития познавательной активности, самостоятельности	Уровень активности, самостоятельности ребенка низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется.	1
		Ребенок недостаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция, круг интересующих вопросов довольно узок.	2
		Ребенок любознателен, активен, задания выполняет с интересом, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий.	3
Регулятивная сфера	Произвольность деятельности; - Уровень развития контроля;	Деятельность хаотична, непродуманна, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна; Ученик осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их.	1
		Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности может отвлекаться, трудности преодолевает только при поддержке педагога; При выполнении действия ученик ориентируется на правило контроля и успешно использует его в процессе решения задач, почти не допуская ошибок.	2
		Ребенок удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, сам преодолевает трудности в работе, доводит дело до конца; Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, и вносит коррективы.	3
Коммуни	Способность к	Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера.	1

- кативная сфера	сотрудничеству	Способен к взаимодействию и сотрудничеству (групповая и парная работа; дискуссии; коллективное решение учебных задач).	2
		Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь.	3

**Мониторинг результатов обучения обучающегося по
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

Показатели	Критерии	Степень выраженност и оцениваемого качества	Возможн ое количес тво баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка ребенка				
1.1. Теоретические знания по основным разделам УП ДОП	Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям	<i>высокий уровень</i> – успешное освоение воспитаннико м более 70% содержания образовательн ой программы, подлежащей аттестации;	3	Наблюдение Тестировани е Демонстраци онный экзамен
		<i>средний уровень</i> – успешное освоение воспитаннико м от 50% до 70% содержания образовательн ой программы,	2	

		подлежащей аттестации; <i>низкий уровень</i> – успешное освоение воспитанником менее 50% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации.	1	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<i>высокий уровень</i> – осознанное употребление специальных терминов в полном соответствии с их содержанием;	3	собеседовани е
		<i>средний уровень</i> – сочетание специальной терминологии с бытовой;	2	

		<i>низкий уровень – специальные термины не употребляются.</i>	1	
2. Практическая подготовка ребенка				
2.1. Практические навыки и умения, предусмотренные ДОП (по основным разделам УП)	– качество выполнения практического задания; -аккуратность и ответственность при работе;	<i>высокий уровень – овладел всеми умениями и навыками</i>	3	Практическое задание Демонстрационный экзамен
		<i>средний уровень – объем усвоенных умений и навыков составляет более 50%;</i>	2	
		<i>низкий уровень – объем усвоенных умений и навыков составляет менее 50%;</i>	1	
2.2. Владение специальным оборудованием	свобода владения специальным оборудованием и оснащением	<i>высокий уровень – ребенок работает с оборудованием самостоятельно, трудности</i>	3	Практическое задание

		не испытывает		
		<i>средний уровень</i> – работает с оборудованием с помощью педагога	2	
		<i>низкий уровень</i> – испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием	1	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<i>Творческий уровень</i> – задания выполняются с элементами творчества;	3	Практическое задание
		<i>Репродуктивный уровень</i> – в основном выполняет задания на основе образца	2	
		<i>Начальный (элементарный) уровень</i> – Выполняет лишь простейшие практические	1	

		задания педагога		
2.4. Личные достижения обучающегося	Активность обучающегося и результативность его участия в мероприятиях	<i>высокий уровень</i> – ребенок принимает участие во всех мероприятиях с хорошими и отличными результатами	3	выставка
		<i>средний уровень</i> – ребенок принимает участие в большинстве мероприятий	2	
		<i>низкий уровень</i> – ребенок малоактивен	3	

**ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
МАУ ДО ДДТ ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА**

20__/20__ учебный год

Вид

аттестации _____

Направленность: Художественная _____

Творческое объединение: студия «Мир поделок» _____

Образовательная программа и срок ее реализации: «Мир поделок», 1 год
обучения _____

№ группы № год обучения кол-во учащихся в группе _____

ФИО педагога: _____

Дата проведения аттестации : _____

Форма проведения: _____

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий) _____

Члены аттестационной комиссии (ФИО, должность): _____

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя ребенка	Этап (год) обучения	Результат аттестации (уровень)
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

Всего аттестовано ____ обучающихся. Из них по результатам аттестации:
высокий уровень ____ чел. средний уровень _____ чел. низкий уровень
_____ чел.

Подпись педагога _____

Члены аттестационной
комиссии _____

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

ФИО педагога Тесаловских Лидия Анатольевна
Образовательная программа и срок ее реализации: «Мир поделок», 1г.
№ группы

	Год обучения	1-й год обучения	
	Учебный год	20.../20... учебный год	
№	аттестаци я		
	ФИО учащихся		
ПОДПИСЬ ПЕДАГОГА:			

Сводная таблица по итогам аттестации обучающихся

Год обучения	1-й год обучения	
Учебный год	20.../20... учебный год	
Аттестация		
уровень		
Высокий уровень		
Средний уровень		
Низкий уровень		
ВСЕГО		
Переведено на следующий год, чел.		
Оставлено для продолжения обучения на этом же году (чел.)		
Выпущено в связи с окончанием обучения программе, чел.		
ВСЕГО чел.		
Подпись педагога		

Диагностический инструментарий

Для оценки результатов обучения детей используются следующие критерии:

- При оценке выполненного творческого задания – степень владения техническими приёмами работы художественными материалами;
- проявление творческой индивидуальности в работе;
- аккуратность и ответственность при работе;
- личные достижения обучающегося – выставка работ.

Диагностика оценивания результатов обучения работы с художественными материалами.

Цель	Содержание	Критерии уровней
Степень владения техническими приёмами работы художественными материалами (аппликация «Веселая грядка из овощей»)	Материал : картон, фоамиран, клей полимерный. Инструкция: Вырезать по шаблонам детали овощей	Высокий уровень: ребенок самостоятельно выполняет задание. Средний уровень: ребенок выполняет задание с некоторыми недочетами. Низкий уровень: ребенок выполняет задание с помощью педагога.
Проявление творческой индивидуальности в работе	Инструкция: вырезать самостоятельно грядку для овощей, расположить ее на листе картона и дополнить вырезанными овощами.	Высокий уровень: ребенок самостоятельно выполняет задание. Средний уровень: ребенок выполняет задание с некоторыми недочетами. Низкий уровень: ребенок выполняет задание с помощью педагога.

Аккуратность и ответственность при работе.	Инструкция: Все вырезанные детали приклеить на картон.	Высокий уровень: ребенок аккуратно и ответственно выполняет задание. Средний уровень: ребенок выполняет задание с некоторыми недочетами. Низкий уровень: ребенок выполняет задание с помощью педагога.
Личные достижения обучающегося - выставка работ.	Оформление выставки	Выставка работ

Мониторинг оценивания результатов работы с художественными материалами.

№ пп	Ф.И обучающегося	Выполнение задания				
		1	2	3	4	Итог

МЕТОДИКА РАЗРАБОТКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА ДЛЯ ДЕТЕЙ ОСОБЫХ КАТЕГОРИЙ В СТУДИИ

Индивидуальный образовательный маршрут — это индивидуальный учебный план, рассчитанный на конкретного обучающегося и преследующий конкретные цели, которые необходимо реализовать в указанные сроки;

это путь или способ реализации личностного потенциала ребенка, развитие его способностей по индивидуальному плану (маршруту).

При составлении маршрута обязательно учитываются индивидуальные особенности обучающегося. А именно:

- образовательная база (знания, которыми он владеет);
- его психическое и физическое состояние;
- личностные качества, особенности характера ребенка (умение работать в команде и индивидуально, вид памяти, социальная активность, мотивированность и т.д.)
- возраст;
- социальный аспект (пожелания родителей).

Учитывая особенности обучающегося, составляется индивидуальный план обучения для детей особых категорий.

Критерии отбора одаренных и мотивированных детей при реализации индивидуального образовательного маршрута

1. Инструментальный аспект

- быстрое освоение деятельности и высокая успешность ее выполнения;
- использование и изобретение новых способов деятельности в условиях поиска решения в заданной ситуации;
- более глубокое овладение предметом;
- новое видение ситуации и появление неожиданных на первый взгляд идей и решений (новаторство);
- своеобразный индивидуальный стиль деятельности;

2. Мотивационный аспект

- повышенный интерес к изучаемому виду деятельности и переживание чувства удовольствия при ее выполнении;
- повышенная познавательная потребность (любопытность, инициативность, стремление выйти за пределы исходных требований);
- ярко выраженный интерес к выбранному виду деятельности, высокая увлеченность;

- упорство, настойчивость и трудолюбие;
- неприятие стандартных заданий и готовых ответов;
- высокая требовательность к результатам собственного труда, склонность ставить сверхтрудные цели и настойчивость в их достижении, стремление к совершенству; самокритичность.

Этапы разработки индивидуального образовательного маршрута для детей особых категорий

Название этапа	Содержание деятельности		
	Роль педагога	Роль обучающегося	Роль родителя
Диагностика	Дает обобщенную характеристику обучающегося на основе критериев	«Что я могу»: проводит самодиагностику осмысливает свои возможности	Беседует с педагогом, помогает составить полную картину способностей, увлечений, потребностей ребенка
Проектирование			
Определение целей и задач		«Что я должен знать и уметь»: осмысливает и формулирует свои потребности и интересы на основе того, что он умеет делать	
Определение времени	Согласовывают срок действия маршрута в соответствии с поставленными целями и задачами		
Определение роли родителей в	Согласовывают необходимость и степень участия родителей в реализации маршрута (возможность и		

реализации маршрута	необходимость участия в совместной творческой деятельности, решения организационных вопросов)		
Определение содержания, форм работы, этапов практической деятельности и оценивания результатов	Разрабатывает учебно-тематический план Осуществляет выбор технологий и методов работы	«Как я буду идти к поставленной цели» проектирует свою будущую деятельность определяет способы деятельности и самооценки на каждом этапе реализации	
Определение необходимости интеграции с другими специалистами	Осуществляет поиск партнеров, заключает договоры		Оказывают финансовую поддержку (при необходимости)
Реализация	Наблюдает оказывает необходимую помощь корректирует формы работы	Осуществляет практическую деятельность получает углубленную информацию осваивает более продвинутые технологии и/или	

		какую-либо новую деятельность , необходимую для более полной реализации поставленной цели в рамках интеграции с другими специалистами	
Предъявление результата	Наблюдает Организует поддержку	Предъявляет результат своего творчества	Может присутствовать при предъявлении результатов
Оценка результатов	Осуществляет оценку и корректировку полученных результатов	«Чему я научился и что мне надо доработать?» Осуществляет самооценку, самоанализ.	