



**Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества Октябрьского района**

Согласовано
Экспертным советом
Протокол № 3 от 21.05.2025

Утверждено директором
Приказ № 29-о от 21.05.2025



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 60de832451ee83b07a9cf2ca27035062
Владелец: Биктимиров Радик Раисович
Действителен: с 26.04.2024 по 20.07.2025

Открытый диалог
дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
направленности
для детей 9 – 17 лет,
срок реализации – 1 год

Разработчик:
Лопатина Е.А.
педагог дополнительного образования

Уровень: базовый

г. Екатеринбург, 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

- 1. Комплекс основных характеристик программы**
 - 1.1 Пояснительная записка
 - 1.2 Цель и задачи программы
 - 1.3 Планируемые результаты
 - 1.4 Содержание общеразвивающей программы
 - 1.4.1 Сводный учебный план
 - 1.4.2 Учебный план
 - 1.4.3 Содержание учебного плана
- 2. Комплекс организационно-педагогических условий**
 - 2.1 Календарный учебный график
 - 2.2 Материально-техническое обеспечение
 - 2.3 Кадровое обеспечение
 - 2.4 Методические материалы
 - 2.5 Формы аттестации
 - 2.6 Оценочные материалы
- 3. Список литературы**

ПРИЛОЖЕНИЯ

Оценочные материалы

- 1 Мониторинг развития личности обучающихся
- 2 Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе
- 3 Протоколы результатов аттестации обучающихся
- 4 Диагностический инструментарий
5. Методика разработки индивидуального образовательного маршрута для детей особых категорий

РАЗДЕЛ № 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Открытый диалог» социально-гуманитарной направленности разработана в соответствии с основополагающими документами:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм»;

9. Положение о структуре, порядке разработки и утверждении общеразвивающих программ в МАУ ДО ДДТ Октябрьского района;
10. Устав МАУ ДО ДДТ Октябрьского района.

Актуальность программы

Формирование творческой и коммуникативно-развитой личности является одной из задач современной российской системы образования в целом и системы дополнительного образования, как ее неотъемлемой составной части.

Коммуникативная компетентность, в отличие от других компетентностей, сегодня рассматривается не только как профессиональное качество, но и как важное качество, необходимое любому человеку в каждодневных ситуациях общения. Век коммуникации требует от каждого умения общаться. Можно с уверенностью сказать, что развитие этой компетенции способствует развитию личностного потенциала человека: те, кто освоил секреты ораторского мастерства, искусства публичного выступления, умения убеждать, имеют все шансы стать интересной личностью и достичь успехов в любой сфере жизнедеятельности.

Научить ребенка общаться и выражать свои мысли с помощью живого общения, когда слова подкрепляются эмоциями, жестами и мимикой – основная идея предлагаемой дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Открытый диалог». Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия обучающегося через снятие физического и психического зажима, освоение речевой технологии и формирование навыков свободного владения речью и свободы общения, основных навыков и умений актерского мастерства, активную работу в коллективе.

В современном обществе информационные технологии занимают неотъемлемую часть его жизни. Общение ребенка с окружающими все больше и больше сводится к виртуальному общению, что игнорировать уже нельзя, поэтому курс программы включает в себя также и формирование навыков

корректного общения в сети, знакомит с азами интернет - журналистики и дает основы знаний, необходимых для создания и ведения собственного блога.

Именно в этом заключается новизна программы и ее отличительная особенность.

Кроме того, в ходе реализации программы гармонично соединяются и реализуются следующие творческие идеи:

- коллективное творческое воспитание пробуждает стремление к самовыражению и самосовершенствованию, которое становится мотивом деятельности детей;
- программа позволяет детям самостоятельно постигать ведущие понятия и идеи, а не получать их от педагога в готовом виде;
- итогом комплексной деятельности всех обучающихся во время работы над определенным проектом является творческий продукт индивидуального и совместного труда;
- наряду с традиционной методикой обучения, при реализации программы применяются современные педагогические технологии обучения и воспитания - это информационно-коммуникационные технологии, игровые технологии, развивающее обучение, что позволяет, несомненно, повысить эффективность и качество обучения, способствует творческому развитию мышления ребёнка.

Все виды практической деятельности, предусмотренные программой «Открытый диалог», являются одним из условий формирования личностного самоопределения обучающихся и успешной самореализации в будущем.

Настоящая программа может рассматриваться как составительская адаптированная программа, т.к. является обобщением опыта работы педагогов в данном виде деятельности, приспособлена к потребностям социума и возможностям образовательной среды данного учреждения и имеет некоторые педагогические инновации, отличающие ее от других известных программ.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы – формирование активной, творческой и коммуникативно-развитой личности, способной к самоопределению и самореализации на основе развития умений по созданию собственных творческих проектов, и готовности осуществлять индивидуальную творческую практику в сфере ораторского искусства и блоггерства.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие группы задач:

Обучающие:

- расширить кругозор в области ораторского и театрального искусства;
- дать понятие об особенностях устной монологической речи, рассчитанной на определенную аудиторию в определённой речевой ситуации;
- сформировать умения и навыки уверенного поведения при публичных выступлениях, защите проектов;
- умение вести личный блог;

Воспитательные:

- сформировать культуру поведения и общения;
- сформировать эстетические потребности и ценности;
- воспитать нравственные ценности: толерантность, целеустремленность;
- привить любовь к Родине и патриотизм.

Развивающие:

- развить способность обучающихся к саморазвитию и самосовершенствованию;
- развить организаторские и лидерские способности;
- развить творческий и интеллектуальный потенциал;

Программа является блочной. В содержании курса программы выделяются следующие блоки:

- блок «Чемодан ведущего», где происходит знакомство с понятием «Ведущий» и формируются навыки и умения, необходимые для успешного ведения развлекательных программ и активизации зала;
- блок «Актёрское мастерство», направленный на развитие актёрских способностей;
- блок «Сценическая речь», направленный на формирование красивой и правильной речи;
- блок «Самореализация», предполагающий развитие творческой индивидуальности обучающегося через познание себя и выявления своей уникальности и главной цели в жизни.
- блок «Азбука блогера», направленный на формирование умений и навыков, необходимых при создании собственного блога;
- Блок «Практический», предполагающий ведение концертной деятельности, проведение мероприятий.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела (блока), Темы	Количество часов			Формы Контроля
		Всего	Теория	Практика	
<i>Блок 1. Чемодан ведущего</i>					
1.1	Введение	1	0,5	0,5	Викторина
1.2	Ведущий от «А» до «Я»	1	0,5	0,5	Викторина
1.3	«Ораторское искусство»	1	0,5	0,5	творческое задание
<i>Блок 2. Актёрское мастерство</i>					
2.1	Тренинги	20	2	18	наблюдение, анализ поведения

2.2	Сценическое движение	5	1	4	наблюдение, анализ физической подготовки
2.3	Вокал	5	1	4	наблюдение, анализ вокальных данных
2.4	Методика ведения мероприятий	28	5	23	наблюдение, написание сценариев и ведения мероприятий в игровой форме
<i>Блок 3. Сценическая речь</i>					
3.1	Групповая речь	15	5	10	тренинги, упражнения на дыхания, работа с диафрагмой
3.2	Индивидуальная речь	10	2	8	работа над уральским говором, работа со скороговорками, стихами
3.3	Работа над написанными сценариями	5	1	4	Правильное построение предложений, работа над интонацией и дикцией ведущего
<i>Блок 4. Самопрезентация</i>					
4.1	Анализ себя. В чём моя уникальность?	5	1	4	беседа
4.2	Разработка и анализ своего блога	10	1	9	тренинги на раскрепощение, творческие задания
4.3	Практическая деятельность	10	-	10	Наблюдение
<i>Блок 5. Практический</i>					
5.1	Ведение мероприятий	24	2	22	Наблюдение
<i>Блок 6. Итоговый контроль</i>					
6.1	Итоговый контроль. аттестация	4	-	4	творческое задание по сцен. речи Организация новогоднего представления для малышей

	ИТОГО:	144	23	121	
--	--------	------------	----	-----	--

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Блок 1. Чемодан ведущего

Тема 1.1. Введение

Теория: Знакомство с группой. Цель и задачи курса. Правила поведения в учреждении и на занятиях. Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности.

Тема 1.2. Ведущий от «А» до «Я»

Теория: Знакомство с понятиями «Ведущий», «Открытый микрофон». Легко ли быть ведущим. Качества, которыми должен обладать ведущий.

Тема 1.3. Ораторское искусство

Теория: Строение гортани. Голосовой аппарат.

Практика: Работа с голосовым аппаратом. Упражнения на технику речи.

Блок 2. Актёрское мастерство

Тема 2.1. Тренинги

Теория: Кто такой актёр? Сложно ли быть актёром?

Тренинг – «Работа актера над собой» - комплекс упражнений, направленных на освоение элементов актерского мастерства. Развитие сенсорных навыков. Этюд как небольшая сценка в режиме импровизации, и этюд как метод работы над номерами, спектаклем, т.е. на темы постановочного материала.

Практика:

Игры на знакомство, тренинги на внимание, тренинги на эмоциональность, тренинги на доверие, тренинги на раскрепощение:

Упражнения на знакомство: «Снежный ком», «Покрывало», «Импульс»;

Упражнения на внимание: «Тень», «Вопросы», «Сосед», «Зеркало»;

Упражнения на эмоциональность: «Зеркало», «Квазимодо»;

Упражнения на доверие: «Свечка», «Свободное падение»;

Упражнения на раскрепощение: «Крокодил», «Мигалки».

Тема 2.2. Сценическое движение

Теория: Почему наше тело не свободно? Тело и выразительный жест.

Практика: Освобождение от внутреннего зажима, освобождение тела и свобода движения.

Упражнения под музыку быструю, медленную, разнообразные танцы народов мира, (цыганочка, вальс, русский народный и т.д.), «Жестовая песня»

Тема 2.3. Вокал

Теория: Строение голосового аппарата. Знакомство с голосовым аппаратом, тембральная окраска голоса. Характеристики голоса.

(сопрано, альт, тенор, бас)

Практика: Упражнения: на силу звука, громкость звука, поиск приятного тембра для ораторского искусства. Упражнения: «Громко-тихо», «Высоко-низко», «мажор-минор»

Тема 2.4. Методика ведения мероприятий

Теория: Что такое сценарий? Требования к написанию сценария. Общая тема. Подводка (начало). Стилль. Концовка.

Практика: Редактирование предложенного сценария, разработка собственного сценария.

Блок 3. Сценическая речь

Тема 3.1. Групповая речь

Теория: Строение голосового аппарата: губы, зубы, язык, гортань, челюсти.

Работа с каждым элементом голосового аппарата.

Практика:

Артикуляционная разминка: «Хоботок-улыбка», «Пробка», «Якорь»
«Машинка», «Зевок», «Язык на ребро, язык трубочкой».

Упражнения на дыхание: «Кофемолка», «Пылесос», «Насос», «Свеча»

Упражнения на резонаторы: «Пчела», «Высоко-низко», «резонаторная разминка»

Упражнения на силу звука «Метание «ядра»», «10,9,8,7...», «Эхо»

Тема 3.2. Индивидуальная речь

Теория: Строение голосового аппарата. Индивидуальные особенности и возможности развития и корректировки голосового аппарата.

Практика: Упражнения на дыхание, силу звука, работа с диафрагмой.

Работа над выбранными стихами; работа над дикцией, ударными слогами и правильным произношением.

Тема 3.3. Работа над сценариями.

Теория: Правила написания сценария. Определение темы и ее актуальность.

Источники вдохновения. Источники необходимого материала: литература, интернет, СМИ. Последовательность работы над сценарием.

Практика: Разработка сценариев различных мероприятий.

Работа над правильным построением предложений,

Блок 4. Самопрезентация

Тема 4.1. В чём моя уникальность?

Теория: Презентация себя в творческой форме. Каким человек видит себя.

Сильные и слабые стороны личности. Саморазвитие, работа над собой. Мечты и пути их реализации.

Практика: Создать собственный оригинальный блог на ватмане (Стенгазета)

Тема 4.2. Разработка и анализ своего блога

Теория: Кто такие блогеры. Профессия или увлечение? Блогер и освещаемая тема. Социальная направленность блога. Нужна ли цензура? Самоцензура – это... .

Практика: Общение с реальными людьми в виде игры «Я - журналист, а Вы – ответчик»; придумать интервью на волнующую тему.

Игра «В чём моя изюминка?» или «Чем я могу заинтересовать моих подписчиков»

Игра «В чём я разбираюсь лучше других?»

Тема 4.3. Практическая деятельность

Практика: Игра «Первые шаги к собственному блогу». Выбор тем для блога.

Блок 5. Практический

Блок 5.1. Ведение мероприятий

Теория: Кто такой ведущий. Требования к ведущему: внешний вид, речь, индивидуальность и харизма.

Практика: Участие в мероприятиях в роли ведущих; обсуждение выступлений.

Блок 6. Итоговый контроль

Тема 6.1. Аттестация

Практика: Творческое задание по сценической речи и актерскому мастерству, проведение мероприятий на отчетных концертах.

РАЗДЕЛ № 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	36
2	Количество часов в неделю	4
3	Количество часов	144
4	Недель в I полугодии	16
5	Недель во II полугодии	20
6	Начало занятий	11 сентября
7	Сроки проведения аттестации	22-28 декабря, 18-24 мая
8	Выходные дни	4 ноября, 1 января – 8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая
9	Окончание учебного года	31 мая

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма Занятия	Кол-во часов	Форма/методы контроля
1.	1 неделя	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ. Ведущий от «А» до «Я»	Беседа Комбинированное занятие	2	Опрос, творческие задания, упражнения, беседа
2.				Тренинги	
3.	2 неделя	Тренинги	Комбинированное	2	Творческие задания,

4.			занятие	2	упражнения, беседа
5.	3 неделя	Тренинги	Комбинированное занятие	2	Творческие задания, упражнения, беседа
6.				2	
7.	4 неделя	Тренинги	Комбинированное занятие	2	Творческие задания, упражнения, беседа
8.				2	
9.	5 неделя	Тренинги	Комбинированное занятие	2	Творческие задания, упражнения, беседа
10.				2	
11.	6 неделя	Тренинги	Комбинированное занятие	2	Творческие задания, упражнения, беседа
12.				2	
		Сценическое движение			
13.	7 неделя	Сценическое движение	Комбинированное занятие	2	Творческие задания, упражнения, беседа
14.				2	
15.	8 неделя	Вокал	Комбинированное занятие	2	Творческие задания, упражнения, беседа
16.				2	
17.	9 неделя	Вокал	Комбинированное занятие	2	Творческие задания, упражнения, беседа
18.				2	
		Методика ведения мероприятий			
19.	10 неделя	Методика ведения мероприятий	Комбинированное занятие	2	Творческие задания, упражнения, беседа
20.				2	
21.	11 неделя	Методика ведения мероприятий	Комбинированное занятие	2	Творческие задания, упражнения, беседа
22.				2	
23.	12 неделя	Методика ведения мероприятий	Комбинированное занятие	2	Творческие задания, упражнения, беседа
24.				2	
25.	13 неделя	Методика ведения мероприятий	Комбинированное занятие	2	Творческие задания, упражнения, беседа
26.				2	
27.	14 неделя	Методика ведения мероприяти	Комбинированное заняти	2	Творческие задания, упражнения, беседа
			2		
			Тренинг		
28.	15 неделя	Методика ведения мероприятий	Комбинированное занятие	2	Творческие задания, упражнения, беседа
29.				2	
		аттестация.	Защита проекта		
30.	16 неделя	Методика ведения мероприятий	Комбинированное занятие	2	Творческие задания, упражнения, беседа
31.				2	
32.	17 неделя	Ведение мероприятий	Комбинированное	2	Творческие задания,

33.		Инструктаж ТБ и ПБ. Методика ведения мероприятий	занятие	2	упражнения, беседа
34.	18 неделя	Методика ведения мероприятий	Комбинированное занятие	2	Творческие задания, упражнения, беседа
35.		Групповая речь		2	
36.	19 неделя	Групповая речь	Комбинированное занятие	2	Творческие задания, упражнения, беседа
37.				2	
38.	20 неделя	Групповая речь	Комбинированное занятие	2	Творческие задания, упражнения, беседа
39.				2	
40.	21 неделя	Ведение мероприятий	Комбинированное занятие	2	Творческие задания, упражнения, беседа
41.		Групповая речь		2	
42.	22 неделя	Индивидуальная речь	Комбинированное занятие	2	Творческие задания, упражнения, беседа
43.				2	
44.	23 неделя	Ведение мероприятий	Комбинированное занятие	2	Творческие задания, упражнения, беседа
45.		Индивидуальная речь		2	
46.	24 неделя	Индивидуальная речь	Комбинированное занятие	2	Творческие задания, упражнения, беседа
47.				2	
48.	25 неделя	Работа над написанными сценариями	Комбинированное занятие	2	Творческие задания, упражнения, беседа
49.		Ведение мероприятий		2	
50.	26 неделя	Анализ себя. «В чём моя уникальность?»	Комбинированное занятие	2	Творческие задания, упражнения, беседа
51.				2	
52.	27 неделя	Анализ себя. «В чём моя уникальность?»	Комбинированное занятие	2	Творческие задания, упражнения, беседа
53.		Разработка и анализ своего блога		2	
54.	28 неделя	Разработка и анализ своего блога	Комбинированное занятие	2	Творческие задания, упражнения, беседа
55.				2	
56.	29 неделя	Разработка и анализ своего блога	Комбинированное занятие	2	Творческие задания, упражнения, беседа
57.				2	
58.	30 неделя	Практическая деятельность	Комбинированное занятие	2	Творческие задания, упражнения, беседа
59.				2	

60.	31 неделя	Практическая деятельность Ведение мероприятий	Комбинированное занятие	2 2	Творческие задания, упражнения, беседа
61. 62.	32 неделя	Индивидуальная речь Ведение мероприятий	Комбинированное занятие	2 2	Творческие задания, упражнения, беседа
63. 64.	33 неделя	Методика ведения мероприятий Ведение мероприятий	Комбинированное занятие	2 2	Творческие задания, упражнения, беседа
65. 66.	34 неделя	Групповая речь Работа над написанными сценариями	Комбинированное занятие	2 2	Творческие задания, упражнения, беседа
67. 68.	35 неделя	Работа над написанными сценариями аттестация.	Практическое творческое занятие Праздничное мероприятие для малышей. Тест.	2 2	Творческие задания, упражнения, беседа
69. 70.	36 неделя	Методика ведения мероприятий Ведение мероприятий	Комбинированное занятие Комбинированное занятие	2 2	Творческие задания, упражнения, беседа
Итого:				144	

2.2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Обеспечивается образовательной организацией:

Помещение для занятий: учебный кабинет, оборудованный выходом в интернет; зал со сценой

№	Оборудование	Количество /шт.
1.	Музыкальная аппаратура	1
2.	Фортепиано	1
3.	Ноутбук	1
4.	Телевизор	1
5.	Микрофон	1

6.	Магнитная доска	1
----	-----------------	---

2. Обеспечивается родителями:

№	Материалы (оборудование)	Количество /шт.
1.	Концертные костюмы	1 шт

2.3. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Количество педагогов, ведущих занятие: 1.

2. Требования к компетенции педагога:

- педагогическое образование (высшее), педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории)
- владение знаниями по основам психологии детей и подростков;
- владение знаниями по ТБ и ПБ.

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Общая характеристика педагогического процесса

Основной организационной формой занятий является групповое занятие. В рамках группового занятия возможны индивидуальные формы работы, а также работа в подгруппах.

Групповые формы:

- интеллектуальные игры;
- тренинги;
- мозговые штурмы;
- коллективные репетиции;
- коллективное обсуждение (анализ педагога и саморефлексия обучающихся: отслеживание удачных моментов и ошибок, определение путей их исправления).

Индивидуальные формы:

- индивидуальные репетиции;
- занятия речью;

- консультирование.

Методы работы:

- словесные: беседа, объяснение, дискуссия;
- наглядные: демонстрация видеоматериалов;
- практические: упражнение, отработка навыка, репетиция (на занятиях по сценической речи, сценическому движению, актерскому мастерству, хореографии и вокалу);
- эвристические: поиск информации, подготовка сообщения на заданную тему (при работе над сценарием);
- проблемные: «мозговой штурм» (при индивидуальной или групповой работе над созданием сценария);
- репродуктивные: повтор (при отработке навыка);
- творческие: индивидуальные и коллективные задания (при написании сценария выступления);

На занятиях активно используются методы стимулирования:

- создание ситуации успеха;
- поощрение, похвала;
- соревнование;
- постановка перспективы;
- формирование общественного мнения.

В обучении сочетаются теоретические и практические методы работы. Коллектив учится и закрепляет свои знания на практике. Теоретический материал отрабатывается на различных этапах практической деятельности в ходе подготовки выступления. После каждого выступления осуществляется анализ результатов и саморефлексия. В процессе подготовки последующих выступлений учитываются ошибки и удачные моменты предыдущих. Этот циклический метод обучения способствует поддержанию интереса обучающихся.

2.5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формы и методы контроля.

Виды, формы и методы контроля, а также цель и время их проведения указаны в таблице

Виды контроля, сроки	Содержание	Формы Методы контроля
<i>Текущий</i> (в течение всего учебного года)	Выявление ошибок и успехов в освоении материала	Наблюдение, викторина, написание сценариев, творческие упражнения, анализ поведения, анализ физических данных, анализ вокальных данных
<i>Итоговый</i> (аттестация)		
– <i>текущая</i> (конец 1-го полугодия)	отслеживание динамики, прогнозирование результативности дальнейшего обучения	Выполнение творческого задания по сцен. речи Организация и проведение новогодних представлений для малышей
– <i>итоговая</i> (конец второго полугодия)	определение уровня сформированности знаний, умений и навыков по окончании всего курса обучения по программе	Организация и проведение собственного мероприятия Выполнение творческого задания по актёрскому мастерству Выпуск своего готового блога
Конец всего курса обучения	определение уровня сформированности знаний, умений и навыков по окончании всего курса обучения по программе	

Итоговый контроль обучающихся осуществляется при проведении текущей, и итоговой аттестаций через механизм комплексной проверки знаний, отчетное мероприятие. Сроки проведения аттестации (предпоследняя учебная неделя 1-го полугодия и предпоследняя учебная неделя 2-го полугодия) устанавливаются администрацией образовательного учреждения и фиксируются в его общем учебном плане.

2.6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы необходимы для установления соответствующего уровня усвоения программного материала по итогам текущего контроля образовательной деятельности обучающихся и уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы «Открытый диалог» по итогам аттестации.

В соответствии с целью и задачами программы, используются следующие формы определения результативности освоения программы:

1. посредством механизма тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
2. через выполнение практических и творческих заданий;
3. через участие в мероприятиях ДДТ и через оценку достигнутых результатов;
4. через защиту творческих проектов или блога на заданную тему.

Параметры оценки:

высокий уровень – успешное освоение воспитанником более 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;

средний уровень – успешное освоение воспитанником от 50% до 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;

низкий уровень – успешное освоение воспитанником менее 50% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации.

Критериями оценки результативности обучения воспитанников являются:

- уровень теоретической подготовки воспитанников: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; свобода восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии;

- уровень практической подготовки воспитанников: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности;

- уровень развития и воспитанности детей: культура организации практической деятельности: культура поведения; творческое отношение к выполнению практического задания; аккуратность и ответственность при работе; развитость специальных способностей.

Программа предполагает проведение мониторинга развития личности обучающегося, который отслеживает динамику развития личности по следующим параметрам и критериям:

5. мотивация (выраженность интереса к занятиям; самооценка деятельности на занятиях; ориентация на общепринятые моральные нормы и их выполнение в поведении);
6. познавательная сфера (уровень развития познавательной активности, самостоятельности);
7. регулятивная сфера (произвольность деятельности; уровень развития контроля);
8. коммуникативная сфера (способность к сотрудничеству).

Характеристика оценочных материалов

Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/ аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
Личностные			
<ul style="list-style-type: none"> – позитивное и доброжелательное отношение к окружающим; – формирование организаторских навыков; – формирование таких качеств, как взаимопонимание, взаимовыручка, доброжелательность, уважение к окружающим, доверие, ответственность; – понимание ценности самообразования и саморазвития; – позитивный взгляд на окружающий мир; – принятие ценностей здорового образа жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> - Выраженность интереса к занятиям; - Самооценка деятельности на занятиях; - Ориентация на общепринятые моральные нормы и их выполнение в поведении; 	<ul style="list-style-type: none"> – педагогическое наблюдение – 	<ul style="list-style-type: none"> – Мониторинг развития творческих способностей (приложение 1)

Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/ аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
Метапредметные			
<ul style="list-style-type: none"> – освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; – умение определять наиболее эффективные способы достижения результата; – способность к саморефлексии; – готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свое мнение; – умение определять общую цель и видеть пути ее достижения; – умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; – умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное 	<ul style="list-style-type: none"> -Уровень развития познавательной активности, самостоятельности - Произвольность деятельности; - Уровень развития контроля; - Способность к сотрудничеству 	<ul style="list-style-type: none"> – педагогическое наблюдение анкетирование 	<ul style="list-style-type: none"> – Мониторинг развития творческих способностей (приложение 1) - Анкета, тесты (приложение 4)

<p>поведение и поведение окружающих; – умение управлять своей деятельностью, контролировать и корректировать ее;</p> <p>–</p>			
---	--	--	--

Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/ аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
Предметные			
<ul style="list-style-type: none"> – владение основами ораторского искусства – понимание физиологической основы формирования звуков речи; – знание теоретической основы ведения массовых мероприятий; – умение правильно держаться на сцене, работать с микрофоном; – умение работать с публикой; – обогащенный словарный запас. 	<p><i>уровень теоретической подготовки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - соответствие теоретических знаний программным требованиям; - осмысленность и свобода использования специальной терминологии; <p><i>уровень практической подготовки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – качество выполнения практического задания; аккуратность и ответственность при работе; – свобода владения специальным оборудованием и оснащением; – креативность в выполнении заданий <p><i>Активность обучающегося и результативность его участия в мероприятиях</i></p> <p>-участие в мероприятиях (конкурсах,</p>	<p>собеседование</p> <p>-Выполнение творческой работы и ее презентация;</p> <p>-</p> <p>Выступление, конкурс, фестиваль</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Мониторинг результатов обучения по ДОП (приложение 2) – Критерии оценки творческого задания Приложение 4)

	фестивалях, выставках, соревнованиях) различного уровня		
--	--	--	--

Обеспечение методическими видами продукции

Учебные пособия	
1.	Венецианова. М. А., ред. Макарьева. Л. Ф. Мастерство актёра в терминах Станиславского. – М.: АСТ; Владимир: ВКТ, 2010 г. – 512 с.
2.	Лаптева. Е. В., ред. Шаблина. П. Ю. 1000 скороговорок для развития речи. – М: АСТ, 2018 г. – 224 с.
3.	Машкова. С. Г., ред. Ярцева. О.М. Интернет – журналистика. – Тамбов: Изд-во тамбовский государственный технический университет, 2006 г. – 80 с.
Методические материалы	
1.	Разработки сценариев мероприятий
2.	Задания для самостоятельного выполнения
3.	Упражнения по развитию речевого аппарата
Дидактические материалы	
1.	Схема строения голосового аппарата

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для педагога

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм»;
9. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022

№ 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

11.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

12.Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об утверждении Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

13.Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 289 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

14.Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

15.Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

16.Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

17.Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020

№ ВБ-976/06 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»;

18.Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

19.Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом»;

20.Положение о структуре, порядке разработки и утверждении общеразвивающих программ в МАУ ДО ДДТ Октябрьского района;

21.Устав МАУ ДО ДДТ Октябрьского района.

22.Березкина-Орлова В., М.А. Баскакова .Телесно-ориентированная психотехника актера. – М.: 2010 г. – 3 с.

23.Бородай. Ю. Воображение и теория познания. – М.: Второе издание, 2006 г. – 23 с.

24.Вайнцвайнг П. Десять заповедей творческой личности. – М.: Прогресс, 1990 г. – 60 с.

25.Венецианова. М. А., ред. Макарьева. Л. Ф. Мастерство актёра в терминах Станиславского. – М.: АСТ; Владимир: ВКТ, 2010 г. – 512 с.

26. Гершензон. М. Творческое самопознание. ВЕХИ. – М.: 2000 г. – 13 с.

27.Захава. Б. Мастерство актера и режиссера. Просвещение. – М.: 1964 г. – 413 с.

28.Кнебель М. О действенном анализе Пьесы и роли. – М.: 2003 г. – 71 с.

29.Кнебель М. Слово в творчестве актера. – М.: 2004 г. – 56 с.

30. Михайлова. Е. Л., ред. Павленко. Е. М. Говори и будь услышан. – М.: 2020 г. – 320 с.
31. Пугач. Ю. Развитие памяти. – С – П.: 1995 г. – 33 с.
32. Смелянинский. А. Профессия – артист. – М.: 2013 г. – 12 с.
33. Толшин А. Импровизация и маска. – С - П.: 2002 г. – 234 с.
34. Шейн. Б. Ты можешь стать блогером. - М: 2018 г. - 64 с.

для обучающихся

1. Вайнцвайнг П. Десять заповедей творческой личности. – М.: Прогресс, 1990 г. – 60 с.
2. Шейн. Б. Ты можешь стать блогером. - М: 2018 г. - 64 с.
3. Михайлова. Е. Л., ред. Павленко. Е. М. Говори и будь услышан. – М.: 2020 г. – 320 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1.

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ МАУ ДО ДТ ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА

20__/20__ учебный год

Вид

аттестации _____

Направленность социально-гуманитарная

Творческое объединение: студия «-----»

Образовательная программа и срок ее реализации: «-----», ----- года обучения

№ группы № год обучения кол-во учащихся в группе

ФИО педагога:

Дата проведения аттестации :

Форма проведения:

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

Члены аттестационной комиссии (ФИО, должность):

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя ребенка	Этап (год) обучения	Результат аттестации (уровень)
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

Всего аттестовано _____ обучающихся. Из них по результатам аттестации:
высокий уровень _____ чел. средний уровень _____ чел. низкий уровень
_____ чел.

Подпись педагога

Члены аттестационной
комиссии

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

ФИО педагога
Образовательная программа и срок ее реализации: «_____», __Г.
№ группы

	Год обучения	1-й год обучения	
	Учебный год	20.../20... учебный год	
№	аттестаци я		
	ФИО учащихся		
ПОДПИСЬ ПЕДАГОГА:			

Критерии оценки:

высокий уровень – успешное освоение воспитанником более 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;

средний уровень – успешное освоение воспитанником от 50% до 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;

низкий уровень – успешное освоение воспитанником менее 50% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации.

Критериями оценки результативности обучения воспитанников также являются:

- критерии оценки уровня теоретической подготовки воспитанников: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; свобода восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии;

- критерии оценки уровня практической подготовки воспитанников: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности;

- критерии оценки уровня развития и воспитанности детей: культура организации практической деятельности: культура поведения; творческое отношение к выполнению практического задания; аккуратность и ответственность при работе; развитость специальных способностей.

Сводная таблица по итогам аттестации обучающихся

Год обучения	1-й год обучения	
Учебный год	20.../20... учебный год	
Аттестация		
уровень		
Высокий уровень		

Средний уровень		
Низкий уровень		
ВСЕГО		
Переведено на следующий год, чел.		
Оставлено для продолжения обучения на этом же году (чел.)		
Выпущено в связи с окончанием обучения программе, чел.		
ВСЕГО чел.		
Подпись педагога		

Мониторинг развития личности обучающихся

Параметры	Критерии	Степень выраженности качества	Баллы
Мотивация	<p>- Выраженность интереса к занятиям;</p> <p>- Самооценка деятельности на занятиях;</p> <p>- Ориентация на общепринятые моральные нормы и их выполнение в поведении;</p>	<p>Интерес возникает к новому материалу, но не к способам решения;</p> <p>Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности относительно ее решения,</p> <p>однако при этом учитывает лишь то, знает он ее или нет, а не возможность изменения известных ему способов действия;</p> <p>Недостаточно осознает правила и нормы поведения, но в основном их выполняет.</p>	1
		<p>Устойчивый учебно-познавательный интерес, но он не выходит за пределы изучаемого материала;</p> <p>Может с помощью учителя оценить свои возможности в решении задачи, учитывая изменения известных ему способов действий;</p> <p>Осознает моральные нормы и правила поведения в социуме, но иногда частично их нарушает.</p>	2
		<p>Проявляет постоянный интерес и творческое отношение к предмету, стремится получить дополнительную информацию;</p> <p>Может самостоятельно оценить свои возможности в решении задачи, учитывая изменения известных способов действия;</p> <p>Всегда следует общепринятым нормам и правилам поведения, осознанно их принимает;</p>	3
Познавательная сфера	Уровень развития познавательно	<p>Уровень активности, самостоятельности ребенка низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется.</p>	1
		<p>Ребенок недостаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция,</p>	2

	й активности, самостоятельности	круг интересующих вопросов довольно узок.	
		Ребенок любознателен, активен, задания выполняет с интересом, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий.	3
Регуля- тивная сфера	Произвольность деятельности; - Уровень развития контроля;	Деятельность хаотична, непродуманна, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна; Ученик осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их.	1
		Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности может отвлекаться, трудности преодолевает только при поддержке педагога; При выполнении действия ученик ориентируется на правило контроля и успешно использует его в процессе решения задач, почти не допуская ошибок.	2
		Ребенок удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, сам преодолевает трудности в работе, доводит дело до конца; Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, и вносит коррективы.	3
Коммуни- кативная сфера	Способность к сотрудничеству	Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера.	1
		Способен к взаимодействию и сотрудничеству (групповая и парная работа; дискуссии; коллективное решение учебных задач).	2
		Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно	3

		планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь.	
--	--	---	--

МЕТОДИКА РАЗРАБОТКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА ДЛЯ ДЕТЕЙ ОСОБЫХ КАТЕГОРИЙ В СТУДИИ

Индивидуальный образовательный маршрут — это индивидуальный учебный план, рассчитанный на конкретного обучающегося и преследующий конкретные цели, которые необходимо реализовать в указанные сроки;

это путь или способ реализации личностного потенциала ребенка, развитие его способностей по индивидуальному плану (маршруту).

При составлении маршрута обязательно учитываются индивидуальные особенности обучающегося. А именно:

- образовательная база (знания, которыми он владеет);
- его психическое и физическое состояние;
- личностные качества, особенности характера ребенка (умение работать в команде и индивидуально, вид памяти, социальная активность, мотивированность и т.д.)
- возраст;
- социальный аспект (пожелания родителей).

Учитывая особенности обучающегося, составляется индивидуальный план обучения для детей особых категорий.

Критерии отбора одаренных и мотивированных детей

при реализации индивидуального образовательного маршрута

1. Инструментальный аспект

- быстрое освоение деятельности и высокая успешность ее выполнения;
- использование и изобретение новых способов деятельности в условиях поиска решения в заданной ситуации;
- более глубокое овладение предметом;
- новое видение ситуации и появление неожиданных на первый взгляд идей и решений (новаторство);
- своеобразный индивидуальный стиль деятельности;

2. Мотивационный аспект

- повышенный интерес к изучаемому виду деятельности и переживание чувства удовольствия при ее выполнении;
- повышенная познавательная потребность (любопытность, инициативность, стремление выйти за пределы исходных требований);

- ярко выраженный интерес к выбранному виду деятельности, высокая увлеченность;
- упорство, настойчивость и трудолюбие;
- неприятие стандартных заданий и готовых ответов;
- высокая требовательность к результатам собственного труда, склонность ставить сверхтрудные цели и настойчивость в их достижении, стремление к совершенству; самокритичность.

Этапы разработки индивидуального образовательного маршрута для детей особых категорий

Название этапа	Содержание деятельности		
	Роль педагога	Роль обучающегося	Роль родителя
Диагностика	Дает обобщенную характеристику обучающегося на основе критериев	«Что я могу»: проводит самодиагностику осмысливает свои возможности	Беседует с педагогом, помогает составить полную картину способностей, увлечений, потребностей ребенка
Проектирование			
Определение целей и задач		«Что я должен знать и уметь»: осмысливает и формулирует свои потребности и интересы на основе того, что он умеет делать	
Определение времени	Согласовывают срок действия маршрута в соответствии с поставленными целями и задачами		
Определение роли	Согласовывают необходимость и степень участия		

родителей в реализации маршрута	родителей в реализации маршрута (возможность и необходимость участия в совместной творческой деятельности, решения организационных вопросов)		
Определение содержания, форм работы, этапов практической деятельности и оценивания результатов	<p>Разрабатывает учебно-тематический план</p> <p>Осуществляет выбор технологий и методов работы</p>	<p>«Как я буду идти к поставленной цели»</p> <p>проектирует свою будущую деятельность</p> <p>определяет способы деятельности и самооценки на каждом этапе реализации</p>	
Определение необходимости интеграции с другими специалистами	Осуществляет поиск партнеров, заключает договоры		Оказывают финансовую поддержку (при необходимости)
Реализация	<p>Наблюдает</p> <p>оказывает необходимую помощь</p> <p>корректирует формы работы</p>	<p>Осуществляет практическую деятельность</p> <p>получает углубленную информацию</p> <p>осваивает более продвинутые</p>	

		технологии и/или какую-либо новую деятельность , необходимую для более полной реализации поставленной цели в рамках интеграции с другими специалистами	
Предъявление результата	Наблюдает Организует поддержку	Предъявляет результат своего творчества	Может присутствовать при предъявлении результатов
Оценка результатов	Осуществляет оценку и корректировку полученных результатов	«Чему я научился и что мне надо доработать?» Осуществляет самооценку, самоанализ.	