



Департамент образования
Администрации города Екатеринбурга

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества Октябрьского района

Согласовано
Экспертным советом
Протокол № 3 от 21.05.2025

Утверждено директором
Приказ № 29-о от 21.05.2025г.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 60de832451ee83b07a9cf2ca27035062
Владелец: Биктимиров Радик Раисович
Действителен: с 26.04.2024 по 20.07.2025

Проектная мастерская

дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности
для детей 7-17 лет,
срок реализации – 1 год

Разработчик:
Елаева Маргарита Артуровна,
Шистерова Алина Артуровна
педагоги дополнительного образования

Уровень: продвинутый

г. Екатеринбург, 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

- 1. Комплекс основных характеристик программы**
 - 1.1 Пояснительная записка
 - 1.2 Цель и задачи программы
 - 1.3 Содержание общеразвивающей программы
 - 1.3.1 Сводный учебный план
 - 1.3.2 Учебный план
 - 1.3.3 Содержание учебного плана
 - 1.3.4 Планируемые результаты
- 2. Комплекс организационно-педагогических условий**
 - 2.1 Календарный учебный график
 - 2.2 Материально-техническое обеспечение
 - 2.3 Кадровое обеспечение
 - 2.4 Методические материалы
 - 2.5 Формы аттестации
 - 2.6 Оценочные материалы
- 3. Список литературы**

ПРИЛОЖЕНИЯ

Оценочные материалы

- 1 Мониторинг развития творческих технических способностей обучающихся
- 2 Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе
- 3 Протоколы результатов аттестации обучающихся
- 4 Диагностический инструментарий
- 5 Методика разработки индивидуального образовательного маршрута для детей особых категорий

РАЗДЕЛ № 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Проектная мастерская» технической направленности разработана в соответствии с основополагающими документами:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм»;
9. Положение о структуре, порядке разработки и утверждении общеразвивающих программ в МАУ ДО ДДТ Октябрьского района;

10. Устав МАУ ДО ДДТ Октябрьского района. района

Актуальность программы

Программа направлена на привлечение обучающихся к современным технологиям конструирования, программирования и использования роботизированных устройств. Отличительной особенностью программы является ее направленность на приобретения обучающимися не только теоретических знаний, но и реализация полученных знаний на практике. Большое внимание уделяется проектной деятельности на занятиях.

Курс на развитие инженерного мышления у детей является одним из приоритетных трендов современного российского образования. И это не является случайностью или каким-либо временным модным течением. В современном мире на первое место выходит инновационная деятельность, связанная с созданием высоких технологий в различных сферах жизнедеятельности общества: экологии, медицины, промышленности. Количество их в ближайшем времени будет только возрастать. Однако невозможность подготовить за несколько лет обучения на студенческой скамье классного специалиста, способного генерировать инновационные идеи и разрабатывать оригинальные, нестандартные технологии, отвечающие запросам современного общества, доказана практикой и очевидна. Инженерное мышление необходимо воспитывать. Воспитывать и развивать будущих ученых, конструкторов, технологов, инженеров важно с самого детства, постепенно формируя у детей устойчивый интерес к техническим, инженерным, конструкторским профессиям, креативность и нестандартность мышления, желание пробовать, выдумывать, творить, способность работать в условиях инновационных изменений в обществе, реализовать себя в экономике информационного общества, на что и направлена предлагаемая программа.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей 7-17 лет.

Срок ее реализации – 1 год.

Уровень программы – продвинутый. Программа отвечает потребностям и запросам современного российского общества, разработана с учетом социального заказа и направлена на поддержку детей, проявивших особые творческие способности и повышенную мотивацию к техническому творчеству через активизацию творческого мышления обучающихся и формирование у них представлений об изобретательстве.

Программа учитывает возрастные психолого-педагогические особенности и потребности обучающихся. Развитие креативности важно для ребенка любого возраста: и для младших школьников, у которых полет фантазии еще не ограничен рамками полученных знаний в школе, и для обучающихся подросткового возраста, когда приобретает особое значение осознание собственной индивидуальности и поиск себя, когда наблюдается повышенная познавательная и творческая активность, появляются первые мечты о будущей профессии, когда любой успех важен и ведет к самоутверждению подростков.

Программа предполагает возможность инклюзивного образования детей, состояние здоровья которых не исключает возможность их пребывания в учреждении дополнительного образования. Противопоказаний к занятиям не существует; при зачислении в данное объединение родителям и педагогу необходимо с особым вниманием отнестись к детям, страдающим офтальмологическими заболеваниями, относящимися к группе риска по зрению, так как на занятиях дети пользуются компьютером. Педагогом студии проводится предварительная беседа с родителями, в которой акцентируется внимание на обозначенную проблему.

Уровень освоения программы продвинутый, поскольку программа ориентирована на особо мотивированных детей и предполагает освоение узкоспециализированных знаний, углубленное изучение материала и подводит обучающегося к около профессиональным и профессиональным знаниям.

Наполняемость группы –10 человек.

Формирование групп осуществляется на основе конкурсного отбора обучающихся объединений технического творчества ДДТ («Самоделкин:

начальное техническое моделирование», «Образовательная робототехника», «Судомоделирование», «Авиамоделирование», «Техно 3D форм» и др.), освоивших курсы 1-го и 2-го года обучения по программе одной из студий, проявивших особые технические творческие способности и повышенный интерес к технотворчеству. Группы комплектуются таким образом, чтобы возрастной диапазон обучающихся в группе не превышал 3-х лет. Занятия по программе «Проектная мастерская» не исключают одновременное дальнейшее освоение курсов по программам перечисленных выше объединений.

При рекомендации для включения обучающихся в группы одаренных и мотивированных детей педагоги студий опираются на первичную диагностику, которая строится на их наблюдении и практическом опыте руководителя студии, а также на творческих достижениях ребенка, с учетом определенных критериев (Приложение 5).

Претендентам на включение в группу предлагается опросник «Как я вижу себя» (Приложение 4), где дети предоставляют нужную информацию о себе. Для более полной информации о продуктах своей деятельности как основания для зачисления в группу обучения претендент представляет портфолио. В портфолио включены все его творческие работы, отражены творческие успехи.

Состав группы постоянный, однако, возможно пополнение её в течение учебного года. Педагог учитывает особенности каждого обучающегося и обеспечивает индивидуальный подход к нему. При наличии в группе ребенка особых категорий (дети с ограниченными возможностями здоровья, одаренные дети), основная программа адаптируется под возможности этого ребенка.

Работа с обучающимися строится на основе следующей системы дидактических принципов:

– *принцип психологической комфортности* (создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса);

- *принцип минимакса* (обеспечивается возможность разноуровневого обучения детей, продвижения каждого ребенка своим темпом, при этом подбор практических заданий ведется с учетом природных задатков, интересов, потребностей, индивидуальных особенностей детей и экономических возможностей семей);
- *принцип вариативности* (у детей формируется умение осуществлять собственный выбор на основании некоторого критерия);
- *принцип непрерывности* (обеспечиваются преемственные связи между всеми годами обучения);
- *принцип творчества* (процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности).

Режим работы следующий:

- количество занятий в неделю: 2;
- продолжительность каждого занятия: 2 академических часа;
- продолжительность академического часа: 30 минут;
- перерыв: 10 минут;
- объем часов по программе: 144.

Формы обучения: очная.

Участие в соревнованиях, конкурсах, фестивалях технотворчества является важным и неотъемлемым аспектом реализации программы. Основной формой организации процесса обучения является групповое занятие, занятие по подгруппам в рамках группового занятия.

Видами занятий, используемыми при обучении по программе являются следующие:

- беседа/лекция;
- комбинированное занятие (предъявление нового материала педагогом, последующая практическая работа обучающихся по применению изученных методов, рефлексия);
- творческое занятие (выполнение творческого задания с применением освоенных методов в реализации собственных проектов,

рефлексия);

- практическое занятие;
- мозговой штурм;
- дискуссия;
- экскурсия;
- выставки;
- открытое занятие.

Для подведения итогов реализации программы используются следующие формы:

- защита проекта (индивидуального и/или группового);
- участие соревнования, конкурсы, фестивали технотворчества.

Используемые в обучении технологии позволяют развивать творчество обучающихся в единстве трех аспектов:

- с ориентацией на актуальный уровень развития способностей (креативно-прогностический аспект);
- с ориентацией на самостоятельный выбор обучающимися возможной сферы будущей профессиональной деятельности (профессионально-инновационный аспект);
- с ориентацией на развитие лучших человеческих, духовных качеств субъектов учебно-творческого процесса (личностно-акмеологический аспект).

Программа разработана с учетом существующего в настоящее время программно-методического обеспечения в предметной области «Теория решения изобретательских задач»: методические рекомендации областного конкурса «Турнир юных изобретателей», работы Г. С. Альтшуллера и А. А. Гина; Интернет-ресурсы по методам активизации творческого мышления: «Центр креативных технологий». В курс программы включено обучение технологии «дизайн искусственных стихов» (С.А. Новоселов) с учетом методики применения компьютерной графики в дизайне искусственных стихов (Н. П. Иванова, С.А. Новоселов), знакомство с методикой создания обучающих

игр на основе базовых игровых механик (А.С. Ильин), позволяющих обучающимся проявить себя в качестве разработчиков собственных игр, а также с методом «кейс-стади». В этом заключается новизна программы и ее отличительная особенность.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы – создание условий для успешного освоения учениками основ проектной деятельности в технической области.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с основными способами активизации творческого мышления (ТРИЗ, дизайн искусственных стихов, визуализация, кейс-стади, методика разработки образовательных игр);
 - обучить навыкам работы в программах XMind, Paint.Net;
 - сформировать и развить навыки проектной деятельности;
 - усовершенствовать навыки работы с компьютером и офисными программами и/или обучить использованию прикладных программ для оформления проектов
- познакомить с основами патентования и сертификации.

Развивающие:

- развить память, воображение;
- сформировать и развить исследовательские умения, креативность и смелость в решении различного рода задач;
- расширить межпредметные связи с предметами школьного цикла (математика, физика, черчение, информатика, литература).

Воспитательные:

- воспитать самостоятельность, умение адекватно оценивать результаты собственного труда, потребность осуществлять постоянный самоанализ, самоконтроль, рефлексия;

- сформировать коммуникативные навыки, способность нести ответственность за принимаемые решения;
- сформировать основу для выбора дальнейшей профессиональной деятельности;
- воспитать чувство гордости и патриотизма в отношении родного города, области, государства, собственных достижений и достижений товарищей.

Используемые в обучении технологии позволяют развивать творчество обучающихся в единстве трех аспектов:

- с ориентацией на актуальный уровень развития способностей (креативно-прогностический аспект);
- с ориентацией на самостоятельный выбор обучающимися возможной сферы будущей профессиональной деятельности (профессионально-инновационный аспект);
- с ориентацией на развитие лучших человеческих, духовных качеств субъектов учебно-творческого процесса (личностно-акмеологический аспект).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные

- умение ставить и формулировать цели своей деятельности; умение видеть пути решения поставленных задач;
- умение четко формулировать и высказывать собственное мнение;
- уважительное отношение к мнению окружающих;
- умение организовывать свой досуг и досуг сверстников, используя знания методик создания игр;
- умение работать в команде;

Личностные

- развитие фантазии, стремления к нестандартному решению поставленных проблем;
- интерес к изобретательству и техническому творчеству;
- эмоциональный отклик на красоту;

Предметные

- владение основными понятиями проектной деятельности; умение ставить цели, формулировать задачи, определять этапы проекта;
- владение основными методами активизации творческого мышления;
- владение основными понятиями изобретательства: аналог, прототип, формула изобретения, патентный поиск;
- умение осуществлять проблемный поиск и патентный поиск;
- владение навыками целеполагания;
- умение определять аналоги и прототип;
- применение на практике знаний о методах активизации творческого мышления;
- знание правил ведения дискуссии;
- знание принципов построения защиты проекта;
- владение навыками работы на компьютере в программах XMind, Paint.Net.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

СВОДНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела\блока тем	Количество часов
1.	Введение. Инструктаж по ТБ и ПБ. Этапы проектной деятельности и основные понятия	8
2.	Подготовительный этап проектной деятельности	22
3.	Основной этап проектной деятельности	68
4.	Заключительный этап проектной деятельности	18
5.	Экскурсии	24
6.	Итоговый контроль (аттестация)	4
ИТОГО:		144

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название блока, темы	Количество часов			Формы/методы контроля/аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Введение. Инструктаж по ТБ и ПБ. Этапы проектной	8	8	-	Наблюдение, беседа

	деятельности и основные понятия				
2.	Подготовительный этап проектной деятельности	22	8	14	Наблюдение, беседа
3.	Основной этап проектной деятельности	68	22	46	Наблюдение, беседа
4.	Заключительный этап проектной деятельности	18	-	18	Наблюдение, беседа
5.	Экскурсии	24	-	24	Наблюдение, беседа
6.	Итоговый контроль (аттестация)	4	-	4	Выставка работ, защита проектов
	ИТОГО	144	18	54	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Тема 1. Вводное занятие. Этапы проектной деятельности и основные понятия

Теория: Знакомство с группой. Цель и задачи курса. Инструктаж по охране труда и технике безопасности. Правила безопасной работы с компьютером. Понятие проекта. Основные этапы проекта. Примеры реализованных проектов.

Тема 2. Подготовительный этап проектной деятельности

Теория: Инструменты для поиска проблемы и темы проекта

Практика:

- определение проблемы
- предложение идей
- постановка цели

- постановка задач
- актуальность проекта

Тема 3. Основной этап проектной деятельности

Теория: Инструменты для планирования проекта. Использование офисных программ для оформления проектов. Метод кейс-стади. ТРИЗ. Использование программ XMind, Paint.Net;

Практика:

- планирование проекта;
- определение содержания проекта;
- оценка затрат;
- построение чертежа;
- создание действующей модели.

Тема 4. Заключительный этап проектной деятельности

Практика:

- написание защиты проекта;
- создание презентационной части проекта.

Тема 5. Экскурсии.

Практика:

- организации экскурсий для обучающихся.

Тема 6. Итоговый контроль.

Практика: Оформление выставки, презентация работ, защита проектов, вручение дипломов об окончании модуля.

РАЗДЕЛ № 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	36
2	Количество часов в неделю	4
3	Количество часов	144
4	Недель в I полугодии	16
5	Недель во II полугодии	20
6	Начало занятий	11 сентября
7	Сроки проведения аттестации	22-28 декабря, 18-24 мая
8	Выходные дни	4 ноября, 1 января – 8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая
9	Окончание учебного года	31 мая

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Учебные недели	Наименование темы занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма/методы контроля
1	Сентябрь 1 неделя	ИПБ, ИТБ Вводное занятие	беседа	2	Беседа/наблюдение
2		Понятие проекта	Интегрированное занятие	2	наблюдение
3	Сентябрь 2 неделя	Основные этапы проекта	Интегрированное занятие	2	наблюдение
4		Примеры реализованных проектов	Практическое занятие	2	наблюдение
5	Сентябрь 3 неделя	Инструменты для поиска проблемы и темы проекта	Практическое занятие	2	наблюдение

6		Инструменты для поиска проблемы и темы проекта	Практическое занятие	2	наблюдение
7	Октябрь 4 неделя	Инструменты для поиска проблемы и темы проекта	Практическое занятие	2	наблюдение
8		Инструменты для поиска проблемы и темы проекта	Практическое занятие	2	наблюдение
9	Октябрь 5 неделя	Определение проблемы	Практическое занятие	2	наблюдение
10		Определение проблемы	Практическое занятие	2	наблюдение
11	Октябрь 6 неделя	Предложение идей	Практическое занятие	2	наблюдение
12		Постановка цели	Практическое занятие	2	наблюдение
13	Октябрь 7 неделя	Постановка задач	Практическое занятие	2	наблюдение
14		Актуальность проекта	Практическое занятие	2	наблюдение
15	Октябрь Ноябрь 8 неделя	Актуальность проекта	Практическое занятие	2	наблюдение
16		Инструменты для планирования проекта	Практическое занятие	2	наблюдение
17	Ноябрь	Инструменты	Практическое	2	наблюдение

	9 неделя	для планирования проекта	занятие		
18		Инструменты для планирования проекта	Практическое занятие	2	наблюдение
19	Ноябрь 10 неделя	Использование офисных программ для оформления проектов.	Практическое занятие	2	наблюдение
20		Планирование проекта	Практическое занятие	2	наблюдение
21	Ноябрь 11 неделя	Планирование проекта	Практическое занятие	2	наблюдение
22		Планирование проекта	Практическое занятие	2	наблюдение
23	Ноябрь Декабрь 12 неделя	Определение содержания проекта	Практическое занятие	2	наблюдение
24		Определение содержания проекта	Практическое занятие	2	наблюдение
25	Декабрь 13 неделя	Определение содержания проекта	Практическое занятие	2	наблюдение
26		Определение содержания проекта	Практическое занятие	2	наблюдение
27	Декабрь 14 неделя	Оценка затрат	Практическое занятие	2	наблюдение
28		Оценка затрат	Практическое занятие	2	наблюдение
29	Декабрь	Построение	Практическое	2	наблюдение

	15 неделя	чертежа	занятие		
30		Построение чертежа	Практическое занятие	2	наблюдение
31	Декабрь	Аттестация	Практическое занятие	2	представление работы и ее защита
32	16 неделя	Построение чертежа	Практическое занятие	2	наблюдение
33	Январь 17 неделя	ИПБ, ИТБ. Создание действующей модели	Практическое занятие	2	наблюдение
34		Создание действующей модели	Метод аналогий.	2	наблюдение
35	Январь 18 неделя	Создание действующей модели	Практическое занятие	2	наблюдение
36		Создание действующей модели	Практическое занятие	2	наблюдение
37	Январь 19 неделя	Создание действующей модели	Практическое занятие	2	наблюдение
38		Создание действующей модели	Практическое занятие	2	наблюдение
39	Январь Февраль 20 неделя	Создание действующей модели	Практическое занятие	2	наблюдение
40		Создание действующей модели	Практическое занятие	2	наблюдение
41	Февраль 21 неделя	Создание действующей модели	Практическое занятие	2	наблюдение
42		Создание действующей модели	Практическое занятие	2	наблюдение

43	Февраль 22 неделя	Написание защиты проекта	Практическое занятие	2	наблюдение
44		Написание защиты проекта	Практическое занятие	2	наблюдение
45	Февраль 23 неделя	Написание защиты проекта	Практическое занятие	2	наблюдение
46		Написание защиты проекта	Практическое занятие	2	наблюдение
47	Февраль Март 24 неделя	Написание защиты проекта	Практическое занятие	2	наблюдение
48		Создание презентационной части проекта	Практическое занятие	2	наблюдение
49	Март 25 неделя	Создание презентационной части проекта	Практическое занятие	2	наблюдение
50		Создание презентационной части проекта	Практическое занятие	2	наблюдение
51	Март 26 неделя	Создание презентационной части проекта	Практическое занятие	2	наблюдение
52		Создание презентационной части проекта	Практическое занятие	2	наблюдение
53	Март 27 неделя	Создание презентационной части проекта	Практическое занятие	2	наблюдение
54		Создание презентационной части проекта	Практическое занятие	2	наблюдение
55	Март 28 неделя	Создание презентационной части проекта	Практическое занятие	2	наблюдение
56		Создание презентационной части проекта	Практическое занятие	2	наблюдение
57	Апрель	Создание	Практическое	2	наблюдение

	29 неделя	презентационно й части проекта	занятие		
58		Организации экскурсий для обучающихся	Практическое занятие	2	наблюдение
59	Апрель	Организации экскурсий для обучающихся	Практическое занятие	2	наблюдение
60	30 неделя	Организации экскурсий для обучающихся	Практическое занятие	2	наблюдение
61	Апрель	Организации экскурсий для обучающихся	Практическое занятие	2	наблюдение
62	31 неделя	Организации экскурсий для обучающихся	Практическое занятие	2	наблюдение
63	Апрель	Организации экскурсий для обучающихся	Практическое занятие	2	наблюдение
64	32 неделя	Организации экскурсий для обучающихся	Практическое занятие	2	наблюдение
65	Апрель	Организации экскурсий для обучающихся	Практическое занятие	2	наблюдение
66	Май 33 неделя	Организации экскурсий для обучающихся	Практическое занятие	2	наблюдение
67	Май	Организации экскурсий для обучающихся	Практическое занятие	2	наблюдение
68	34неделя	Организации экскурсий для обучающихся	Практическое занятие	2	наблюдение
69	Май 35 неделя	Организации экскурсий для обучающихся	Практическое занятие	2	наблюдение

70		Оформление выставки, презентация работ	Практическое занятие	2	наблюдение
71		Аттестация.	Открытое занятие, итоговая выставка	2	представление работы и ее защита
72	Май 36 неделя	Защита проектов, вручение дипломов об окончании модуля.	Практическое занятие	2	наблюдение
			Итого	144	

2.2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Обеспечивается образовательной организацией:

Помещение для обучения:

№	Оборудование	Количество /шт.
1.	Персональный компьютер	10
2.	Интерактивная доска с проектором	1
3.	Программное обеспечение (офис: текстовый редактор, табличный процессор, редактор мультимедиа презентаций)	10

2.3. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Количество педагогов, ведущих занятие: 1.
- Требования к компетенции педагога:
 - педагогическое образование; магистр, педагог высшей квалификационной категории;

- профильная подготовка: прикладные математика и физика, магистр;
- владение знаниями по основам психологии детей и подростков;
- владение основами знаний по работе с детьми особых категорий (одаренные и мотивированные дети, дети с ОВЗ);
- владение знаниями по ТБ и ПБ.

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Общая характеристика педагогического процесса

Основными принципами организации занятий в группах объединения являются следующие:

- возможность индивидуальной скорости продвижения;
- малый размер учебной группы (не больше 10 человек);
- развитие личности, а не профессионала;
- работа по принципу свободных групп (образование групп, занятых различными вопросами, относительно свободный выбор работ);
- совместное творчество педагога и обучающегося;
- использование заданий открытого типа (которые допускают не один, а много возможных подходов и решений);
- поощрение результатов, которые бросают вызов существующим взглядам и содержат новые идеи;
- поощрение использования разнообразных форм предъявления и внедрения в жизнь результатов работы;
- поощрение движения к пониманию самих себя, признанию своих способностей, сходства и отличия от других;
- поощрение индивидуального стиля;
- применение активных форм обучения: дискуссий, мозгового штурма, групповых и индивидуальных проектов.

В рамках групповых занятий осуществляется индивидуальная работа с обучающимися, обусловленная личностно-ориентированным подходом в постановке учебной и творческой задачи, определении объема и уровня

сложности задания, количества времени на его выполнение. При подготовке к соревнованиям и конкурсам возможна работа по подгруппам.

Кроме групповых занятий предусмотрена возможность занятий по индивидуальным образовательным маршрутам, которые развивают творческую индивидуальность одаренных и мотивированных детей, поощряют их инициативу и самостоятельность в глубокой и детальной проработке интересующей их темы, способствуют реализации и воплощению в жизнь их смелых проектов и предоставляют им более широкие возможности для участия в конкурсах и фестивалях для предъявления этих проектов.

Все занятия носят интерактивный характер. Основными формами организации процесса обучения являются следующие:

- беседа;
- дискуссия;
- мозговой штурм;
- комбинированное занятие (предъявление нового материала педагогом, последующая практическая работа обучающихся по применению изученных методов, рефлексия);
- творческое занятие (выполнение творческого задания с применением освоенных методов в реализации собственных проектов, рефлексия);
- участие в соревнованиях, конкурсах, фестивалях технотворчества.

Ведущими методами обучения являются:

- практический метод обучения;
- проблемно-поисковые методы;
- метод проектов;
- метод ТРИЗ;
- метод эвристического решения задач;
- метод визуализации;
- метод решения кейсов;

- дискуссия.

При реализации программы используются следующие технологии:

по типу организации взаимодействия педагога с обучающимися:

- личностно-ориентированные (предполагающие построение индивидуальных образовательных маршрутов);
- технологии сотрудничества (пребывание педагога и обучающихся в одном смысловом пространстве и их совместное погружение в проблемное поле решаемой задачи, подразумевающее включение в единое творческое пространство);

по типу организации процесса обучения:

- игровые технологии;
- технология проблемного обучения;
- здоровьесберегающие технологии (через создание безопасных материально-технических условий, включение в занятие динамических пауз, периодической смены деятельности обучающихся, контроль педагога за соблюдением обучающимися правил работы за ПК; создание благоприятного психологического климата в учебной группе, студии в целом).

Все используемые методы, формы обучения и технологии выбраны в соответствии с возрастными особенностями подростков.

Таким образом, на занятиях создается возможность работы на достаточно сложном уровне, не позволяющем ребенку скучать, на основе индивидуального подхода к ребенку, и формируется достаточная мотивация и хорошие условия для прогресса одаренного ребенка.

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1	Основы изобретательской деятельности	Учебный кабинет, проектор, столы и стулья для учащегося и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, программное обеспечение (офис: текстовый редактор, табличный процессор, редактор мультимедиа презентаций) Дидактический, раздаточный материал: Подборка образцов японской поэзии, подборка кейсов, подборка реализованных проектов	Пед.технологии: Игровые здоровьесберегающие проблемного обучения Методы, формы, приемы: Словесные, наглядные, объяснительно- иллюстративные практический метод обучения; проблемно-поисковые методы; метод проектов; метод ТРИЗ; метод эвристического решения задач; метод визуализации;	Беседа/лекция комбинированное занятие, практическое занятие, соревнование мозговой штурм

			дискуссия.	
2	Итоговый контроль	Учебный кабинет, проектор, столы и стулья для учащегося и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, Набор конструкторов LEGO Первые механизмы	Пед.технологии: Игровые и здоровьесберегающие Методы, формы, приемы: Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные	Открытое занятие, итоговая выставка презентация работы

Обеспечение методическими видами продукции

Учебные пособия	
1.	Иванова Н.П., Новоселов С.А. Методика применения компьютерной графики в дизайне искусственных стихов: учеб.-метод. пособие. – Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. пед. ун-т., 2012.– 63 с.
2.	Методика патентного поиска [Электронный ресурс]. URL: http://it4b.icsti.su/itb/ps/ps_all.html
3.	Технология создания учебных кейсов для школьников (на примере кейсов инженерно-технического профиля [Электронный ресурс]. URL: http://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2016/11/06/tehnologiya-sozdaniy-uchebnyh-keysov
4.	http://www.trizminsk.org (Веб-сайт Минского Центра ТРИЗ-технологий (Школа ТРИЗ, Минск, Беларусь). Все направления ТРИЗ. Электронная библиотека материалов по ТРИЗ.)
5.	http://www.trizway.com (Лаборатория образовательных технологий «Универсальный решатель»)
6.	http://www.trizland.com (Веб-сайт «ТРИЗисный центр» Белорусской общественной организации ТРИЗ)
7.	http://triz.port5.com (Веб-сайт «Энциклопедия ТРИЗ» г. Белая Церковь)
8.	http://matriz.ru (Официальный сайт Международной Ассоциации ТРИЗ в городе Петрозаводск.)
9.	http://www.cross-edu.ru/IpkTriz.htm (Страница Лаборатории ТРИЗ-педагогики Красноярского краевого Института повышения квалификации работников образования)
10.	http://www.iatp.md/triz-idea/ (Веб-сайт Центра «ТРИЗ-Молдова» Кишинев)
Методическая продукция	
1.	Подборка образцов японской поэзии
2.	Подборка кейсов
3.	Подборка реализованных проектов
Дидактические материалы	
1	Карты ТРИЗ
2.	Шаблоны механик для настольных игр

3.	Анкеты
4.	Карты-схемы
5.	Алгоритм стихосложения (дизайн искусственных стихов)

2.5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Виды и формы контроля, а также цель и время их проведения указаны в таблице.

Виды контроля, сроки	Содержание	Формы/методы контроля
Вводный (входящий)	Определение уровня знаний, умений и навыков владения компьютером	беседа; наблюдение.
Текущий (в течение всего учебного года)	Выявление ошибок и успехов в освоении материала	наблюдение(выполнение творческого задания с применением освоенных методов рефлексия
Итоговый (аттестация)		
конец 1-го полугодия	отслеживание динамики, прогнозирование результативности дальнейшего обучения	— выполнение творческого задания с применением освоенных методов рефлексия
конец 2-го полугодия	определение уровня сформированности знаний, умений и навыков по окончании курса обучения каждого года)	реализация собственных проектов, рефлексия участие в соревнованиях, конкурсах, фестивалях технотворчества.
конец всего курса обучения	определение уровня сформированности знаний, умений и навыков по окончании всего курса обучения по программе	реализация собственных проектов, рефлексия участие в соревнованиях, конкурсах, фестивалях технотворчества.

Итоговый контроль обучающихся осуществляется при проведении аттестации. Сроки проведения аттестации (предпоследняя учебная неделя 1-го полугодия и предпоследняя учебная неделя 2-го полугодия) устанавливаются администрацией образовательной организации и фиксируются в общем учебном плане.

2.6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы необходимы для установления соответствующего уровня усвоения программного материала по итогам текущего контроля образовательной деятельности обучающихся и уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы по итогам аттестации (Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе, Приложение 2).

В соответствии с целью и задачами программы, используются следующие формы определения результативности освоения программы: защита проекта (оценка осуществляется в соответствии с установленными критериями (Приложение 4).

Программа предполагает проведение Мониторинга развития творческих технических способностей обучающихся,¹ который отслеживает динамику развития личности по следующим параметрам и критериям:

- мотивационно-творческая активность и направленность личности;
- развитие интеллектуально-логических способностей;
- развитие интеллектуально-эвристических способностей;
- сформированность мировоззренческих свойств личности.

¹ А.С. Новоселов, Л.В. Воронина, Т.В. Никулина. Мониторинг развития творческих способностей обучающихся объединений технического направления.-Екатеринбург; Дворец молодежи,2012г.-51с. Одобрено кафедрой «Теории и методики обучения математике и информатике в период детства» Института педагогики и психологии детства УрГПУ.

Отслеживание развития творческих технических способностей обучающихся осуществляется методом педагогического наблюдения и анкетирования.

Характеристика оценочных материалов

Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/ аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
личностные			
– развитие фантазии, стремления к нестандартному решению поставленных проблем; – интерес к изобретательству и техническому творчеству; – эмоциональный отклик на красоту;	- Выраженность интереса к занятиям; - Самооценка деятельности на занятиях; - Ориентация на общепринятые моральные нормы и их выполнение в поведении;	– педагогическое наблюдение –	– Мониторинг развития творческих способностей – (приложение 1)

Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/ аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
метапредметные			
– умение ставить и формулировать цели своей деятельности; умение видеть пути решения поставленных задач;	-Уровень развития познавательной активности, самостоятельности - Произвольность деятельности; - Уровень развития контроля;	– педагогическое наблюдение - анкетирование	– Мониторинг развития творческих способностей

– умение четко формулировать и высказывать собственное мнение; – уважительное отношение к мнению окружающих; – умение организовывать свой досуг и досуг сверстников, используя знания методик создания игр; – умение работать в команде;	- Способность к сотрудничеству		й – (приложение 1) - Анкета (приложение 4)
---	--------------------------------	--	--

Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/ аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
предметные			
– владение основными понятиями проектной деятельности; умение ставить цели, формулировать задачи, определять этапы проекта; – владение основными методами активизации творческого мышления; – владение основными понятиями изобретательства: аналог, прототип, формула изобретения, патентный поиск; – умение осуществлять	<i>уровень теоретической подготовки:</i> - соответствие теоретических знаний программным требованиям; - осмысленность и свобода использования специальной терминологии; <i>уровень практической подготовки:</i> – качество выполнения практического задания; аккуратность и	собеседование	– Мониторинг результатов обучения по ДОП (приложение 2) – Критерии оценки творческой работы Приложение 4)

проблемный поиск и патентный поиск; – владение навыками целеполагания; – умение определять аналоги и прототип; – применение на практике знаний о методах активизации творческого мышления; – знание правил ведения дискуссии; – знание принципов построения защиты проекта; – владение навыками работы на компьютере в программах Adobe Photoshop, Mindmeister.	ответственность при работе; – свобода владения специальным оборудованием и оснащением; – креативность в выполнении заданий <i>Активность обучающегося и результативность его участия в мероприятиях</i> -участие в мероприятиях (конкурсах, фестивалях, выставках, соревнованиях) различного уровня	-Выполнение работы и ее презентация; - Выставка соревнования	
---	---	---	--

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативная документация

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм»;
9. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022

№ 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

11.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

12.Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об утверждении Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

13.Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 289 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

14.Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

15.Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

16.Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

17.Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020

№ ВБ-976/06 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»;

18.Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

19.Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом»;

20.Положение о структуре, порядке разработки и утверждении общеразвивающих программ в МАУ ДО ДДТ Октябрьского района;

21.Устав МАУ ДО ДДТ Октябрьского района.

Для педагога

1. Андреев В.И.: Педагогика творческого саморазвития: инновационный курс / В.И. Андреев. – Казань: Изд-во Казанского ун-та, 2009. – 568 с.
2. Альтшуллер Г.: Найти идею: Введение в ТРИЗ - теорию решения изобретательских задач – М: Альпина Паблишерз, 2014. – 400 с.
3. Буш Г.Я.: Методы технического творчества. – Рига: Лиесма, 1972. – 94 с.
4. Грабовский А.И.: Педагогика. К вопросу о классификации видов одаренности. – М.: БЕК, 2003. -
5. Долгоруков А.: Метод case-study как современная технология профессионально-ориентированного обучения. [Электронный ресурс]. URL: http://www.vshu.ru/lections.php?tab_id=3&a=info&id=2600.
6. Ильин Е.П.: Психология творчества, креативности, одаренности. – СПб: Питер, 2011. – 434 с.

7. Михайлов В. М., Горев П. М., Утёмов В. В. Научное творчество. Методы конструирования новых идей на основе ТРИЗ: учебное пособие – М.: Ленанд, 2016. – 144 с.
8. Пономарев Я.А.: Психология творчества и педагогика. – М.: Наука, 2010. – 280 с.
9. Психология одаренности: от теории к практике / под ред. Д.В. Ушакова. – М.: Институт психологии РАН, 2010. – 128 с.
10. Сорокоумова Е.А.: Возрастная психология: Психологические новообразования различных периодов; Возрастные изменения в процессе развития личности от рождения до старости; Значение возрастных кризисов в развитии личности. – СПб.: Питер, 2007. – 264 с.
11. Шмакова Л.Е.: Комплексное развитие творческих способностей студентов-дизайнеров в профессионально-педагогическом вузе: дис. канд. пед. наук : 13.00.08. Рос. гос. проф.-пед. ун-т. – Екатеринбург, 2009. – 190 с.
12. Щукина Г.И.: Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. – М: Просвещение, 2009. – 160 с.
13. Шумакова Н.Б.: Обучение и развитие одаренных детей. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: МОДЭК, 2004. – 336 с.

Для обучающихся

1. Дизайн искусственных стихов: Проект Сергея Новоселова. – Екатеринбург: Изд-во Рос.гос.проф.-пед.ун-та, 2003. – 324 с.
2. Иванова Н.П. Новоселов С.А.: Методика применения компьютерной графики в дизайне искусственных стихов: учеб.-метод. пособие. – Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. пед. ун-т., 2012.– 63 с.
3. Проектирование в графическом дизайне /ред. С.А.Васина. – М: Машиностроение-1, 2007. – 320 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Приложение 1.

Мониторинг развития творческих технических способностей обучающихся.²

КАРТА

педагогической оценки и самооценки творческих способностей личности.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

1. Дата заполнения (число, месяц, год) _____

2. Ф.И.О. _____

3. Пол _____ Возраст _____

4. Группа _____

Способности и качества личности	Оценка эксперто в (по 9-бал. шкале)					Критерий оценки уровня развитости	Метод исследования
	1	2	3	4	5		
1	2	3	4	5	6	7	8
Блок мотивационно-творческой активности и направленности личности							
1. Любознательность в процессе технического творчества						Кол-во вопросов в ед.времени, их характер, степень стремления понять и осмыслить явление	Наблюдение Тестирование анкетирование
2. Чувство увлеченности техническим творчеством						Степень и частота проявления чувства	Наблюдение тестирование беседа анкетирование
3. Стремление к творческим достижениям						Степень стремления к усложненной творческой деятельности, к	Наблюдение анкетирование тестирование

² А.С. Новоселов, Л.В. Воронина, Т.В. Никулина. Мониторинг развития творческих способностей обучающихся объединений технического направления.-Екатеринбург; Дворец молодежи, 2012г.-51с.
Одобрено кафедрой «Теории и методики обучения математике и информатике в период детства» Института педагогики и психологии детства УрГПУ.

					самостоятельному поиску задач и решений	
4. Личная значимость технической творческой деятельности					Ранговое место технической творческой деятельности в системе ценностной ориентации личности	Анкетирование тестирование наблюдение
5. Чувство долга, ответственности, проявляемое в процессе занятий техническим творчеством					Степень обязательности, ответственности в процессе выполнения творческих заданий	Наблюдение анкетирование
Блок интеллектуально-логических способностей						
1. Способность анализировать					правильность, полнота, глубина проведенного учащимися анализа, например, технического решения.	анализ выполнения диагностическ х заданий
2. Способность выделять главное					логичность, правильность, глубина суждений и выводов	анализ выполнения обучающимся технического задания
3. Способность описывать явления, процессы					степень полноты, глубины, логичности и связности описания технического объекта, процесса.	анализ выполнения обучающимся диагностическ х заданий, наблюдение
4. Способность давать определения					Краткость и ясность выражения сущности предмета, процесса	анализ выполнения обучающимся диагностическ х заданий, наблюдение
5. Способность доказывать					Аргументированность, логичность построения суждений и умозаключений	анализ выполнения обучающимся диагностическ

							х заданий
6. Способность к классификации и систематизации						Правильность, логичность классификации	анализ выполнения обучающимся диагностическим заданиям
Блок интеллектуально-эвристических способностей							
1. Способность генерировать идеи						Количество идей, выдвигаемых обучающимся в единицу времени, их оригинальность, новизна, эффективность	Наблюдение, анализ выполнения обучающимся диагностическим заданий
2. Ассоциативность мышления						Количество ассоциаций в ед.времени, их оригинальность, новизна, эффективность	анализ выполнения обучающимся диагностическим заданий, тестирование, наблюдение
3.Способность видеть потребности, противоречия, проблемы						Количество предложенных новых потребностей и проблем, сформулированных технических задач	Наблюдение, беседа, анализ выполнения обучающимся диагностическим заданий
4. Способность преодолеть инерцию мышления						Период времени, необходимый для переключения мышления	анализ выполнения обучающимся диагностическим заданий, тестирование, наблюдение
Мировоззренческие свойства личности							
1. Убежденность личности в социальной значимости технического творчества						Уровень убедительности суждений о социальной и личной значимости технической творческой деятельности	Анкетирование, наблюдение, беседа

2. Гуманистическая направленность творческой деятельности					Уровень убедительности суждений о необходимости гуманистической направленности технического творчества и характер предлагаемых технических решений	Анализ результатов деятельности, наблюдение, анкетирование беседа
Блок способностей к самоуправлению в творческой деятельности						
1. Целеполагание и целеустремленность					Частота проявления умения ставить цели и достигать их, их эффективность и результативность	Анкетирование , наблюдение, беседа, анализ выполнения обучающимся диагностическ х заданий
2. Способность к планированию					Рациональность и эффективность планирования деятельности (умение распределять силы, время и средства в своей деятельности)	Наблюдение, анализ деятельности обучающегося и ее результата, анкетирование, беседа
3. Способность к рефлексии и коррекции в технической творческой деятельности					Степень и частота проявления этих качеств	Анкетирование , тестирование, наблюдение
Блок коммуникативно-творческих способностей личности						
1. Способность аккумулировать и использовать творческий опыт других					Степень быстроты усвоения опыта технической творческой деятельности и адаптация этого опыта к себе с учетом своей индивидуальности	Анкетирование , наблюдение, анализ выполнения обучающимся диагностическ х заданий

2. Способность к сотрудничеству в процессе технического творчества					Степень общительности, доброжелательности, взаимопомощи в процессе совместной творческой деятельности	Наблюдение, анкетирование
3. Способность избегать конфликтов и разрешать их					Частота и эффективность стремления не создавать конфликтные ситуации и умение разрешать их при необходимости	Наблюдение, анкетирование

**Усредненные оценки и сдвиги оценок степени развитости
творческих способностей обучающихся**

Способности и качества личности	Усредненные оценки и сдвиги оценок						
	Начало этапа 1	Начало этапа 2	Сдвиг на этапе 1	Начало этапа 3	Сдвиг на этапе 2	Конец этапа 3	Сдвиг на этапе 3
Блок мотивационно-творческой активности и направленности личности							
1. Любознательность в процессе технического творчества 2. Чувство увлеченности техническим творчеством 3. Стремление к творческим достижениям 4. Личная значимость технической творческой деятельности 5. Чувство долга, ответственности, проявляемое в процессе занятий техническим творчеством							
Блок интеллектуально-логических способностей							
1. Способность анализировать 2. Способность выделять главное							

3. Способность описывать явления, процессы 4. Способность давать определения 5. Способность доказывать 6. Способность к классификации и систематизации							
Блок интеллектуально-эвристических способностей							
1. Способность генерировать идеи 2. Ассоциативность мышления 3. Способность видеть потребности, противоречия, проблемы 4. Способность преодолеть инерцию мышления							
Мировоззренческие свойства личности							
1. Убежденность личности в социальной значимости технического творчества 2. Гуманистическая направленность творческой деятельности							
Блок способностей к самоуправлению в творческой деятельности							
1. Целеполагание и целеустремленность							

2. Способность к планированию 3. Способность к рефлексии и коррекции в технической творческой деятельности							
Блок коммуникативно-творческих способностей личности							
1. Способность аккумулировать и использовать творческий опыт других 2. Способность к сотрудничеству в процессе технического творчества 3. Способность избегать конфликтов и разрешать их							

АНКЕТА

для оценки и самооценки творческих способностей обучающихся

1. Дата заполнения (число, месяц, год) _____

2. Ф.И.О. _____

3. Пол _____ Возраст _____ 4. Группа _____

Уважаемый обучающийся! С помощью этой анкеты изучаются творческие способности личности, Ваши наиболее сильные качества и те недостатки, которые можно и нужно целенаправленно преодолевать. Понятно, что все это очень важно узнать и Вам.

В анкете использована 9-бальная шкала. Поэтому, вначале выбрав оценку какого-либо качества, например, в 7-8 баллов, Вы должны остановить свой окончательный выбор только на одной оценке (например, 7 баллов) и обвести ее кружком.

1а. Как часто в процессе выполнения задания по техническому творчеству Вы ищете ответ на заинтересовавший Вас вопрос в дополнительной научной и учебной познавательной литературе? **Очень редко 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Очень часто**

1 б. Как часто Вы задаете педагогам вопросы, связанные с выполнением задания по техническому творчеству? **Очень редко 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Очень часто**

2а. Как часто Вы испытываете чувство увлечения, эмоциональный подъем в процессе выполнения задания по техническому творчеству?

1 – 2 – такого что-то не припомню;

3 – 4 – очень редко;

5 – 6 – когда как;

6 – 7 – часто;

8 – 9 – практически всегда

2б. Считают ли преподаватели, родители, что Вы увлечены творчеством?

Думаю, что нет 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Думаю, что да

3а. Характерно ли для Вас стремление к созданию оригинальных продуктов, например, в конструировании, моделировании, дизайне?

1 – 2 – думаю, что нет;

3 – 4 – очень незначительное;

5 – когда как;

6 – 7 – достаточно часто;

8 – 9 – постоянно испытываю

3 б. К каким результатам Вы стремитесь, занимаясь творчеством?

1 – я этим не занимаюсь, не хочу и не буду;

2 – я этим не занимаюсь;

3 – я пока только собираюсь заняться творчеством;

4. – я стремлюсь к участию в техническом творчестве;

5. – я стремлюсь к самостоятельному творчеству;

6 – я стремлюсь к тому, чтобы создавать оригинальные макеты в течение всего периода учебы;

7. – я стремлюсь к тому, чтобы модели, созданные с моим творческим участием, использовались другими обучающимися;

8. – я стремлюсь к тому, чтобы модели, созданные с моим творческим участием, занимали призовые места;

9 – я стремлюсь к тому, чтобы модели, созданные с моим творческим участием, участвовали в конкурсах «Лучшая творческая работа».

4а. Всегда ли Вы стремитесь получить высокую оценку Вашей творческой деятельности со стороны преподавателя?

1 – 2 – скорее нет;

3 – 4 – иногда стремлюсь;

5 – когда как;

6 – 7 – очень часто;

8–9 – практически всегда.

4 б. Переживаете ли Вы, если получаете оценку ниже той, которую. Вы заслуживаете?

Нет 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Да

5. Вам поручили найти научный или учебный познавательный материал для создания творческой модели, но встретились с трудностями с подбором литературы или какие-то личные дела мешают Вам сделать это. Как Вы поступите в данной ситуации?

1 – 2 – подготовлю доклад в следующий раз;

3 – 4 – объясню товарищам, что не смог найти необходимую литературу;

5 – проконсультируюсь дополнительно с друзьями, знакомыми или преподавателями;

6 – 7 – скорее всего, постараюсь преодолеть трудности самостоятельно;

8–9 – сделаю, что обещал, во что бы то ни стало.

6а. Среди названных ценностей расставьте коэффициенты от 1 до 9, характеризующие их значимость для Вас (9 соответствует наибольшей ценности)

а) хорошая семья _____

б) материальный достаток _____

в) творческая работа, связанная с творчеством _____

г) интересные друзья _____

д) престижная должность _____

е) возможность путешествовать _____

ж) возможность совершенствовать свое мастерство _____

з) творческая работа не связанная моделированием _____

е) возможность заниматься спортом _____

6 б. Стремитесь ли Вы, в перспективе заняться техническим творчеством, другими видами творчества?

1 – 2 – нет;

3 – 4 – скорее нет;

5 – как получится

6 – 7 – скорее да;

8 – 9 – да.

7а. Испытываете ли Вы потребность развивать, воспитывать в себе какие-либо качества, свойственные известным творческим личностям?

1 – 2 – нет;

3 – 4 – редко;

5 – периодически;

6 – 7 – часто;

8 – 9 – почти постоянно.

7 б. Имеете ли Вы программу самообразования, самовоспитания?

1 – 2 – пока нет;

3 – 4 – были попытки;

5 – успехи в этом направлении весьма скромные;

6 – 7 – да, но недостаточную конкретную;

8 – 9 – да имею хорошо продуманную программу, которую периодически корректирую.

9а. Дайте краткое описание того, что Вы вкладываете в понятие «творчество».

9б. Дайте краткое описание того, что Вы вкладываете в понятие «изобретение».

10. Дайте определение того, что такое «модель».

11. Всегда ли Вы доводите начатую работу по моделированию до конца?

Очень редко 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Практически всегда

12. Хватает ли Вам терпения, чтобы разработать и создать очень трудную модель?

Скорее нет 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Практически всегда

13. Планируете ли Вы свое время?

1 – 2 – мысленно да;

3 – 4 – делаю попытки мысленно планировать;

5 – планирую на неделю, месяц, но не всегда;

6 – 7 – планирую на день, месяц, год, но не достаточно четко;

8 – 9 – думаю, что с планированием времени у меня все в порядке.

14. Часто ли Вас терзают мысли о том, что время идет впустую.

Очень часто 9 8 7 6 5 4 3 2 1 Практически никогда

15. Способны ли Вы организовать и мобилизовать себя в случае временной неудачи в процессе технического творчества? **Чаще всего нет 1 2 3 4 5 6 7 8 9**

Чаще всего да

16. Легко ли Вы входите в работу по преобразованию своей модели, легко ли Вам начать решение новой творческой задачи, или нужно время на «раскачку»?

Начинаю без раскачки 9 8 7 6 5 4 3 2 1 Очень трудно

17. Легко ли Вам подкорректировать свою творческую деятельность, перестроить ее с учетом изменения обстоятельств, появления новой информации.

Чаще всего трудно 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Достаточно легко

18. Вам сделали справедливое замечание, легко ли Вы перестраиваете свою творческую деятельность с учетом этого замечания? **Очень легко 9 8 7 6 5 4 3 2**

1 Очень трудно

19. Стремитесь ли Вы к общению с педагогом, научным руководителем или человеком, опыт творческой деятельности которого Вам хотелось изучить перенять?

Часто 9 8 7 6 5 4 3 2 1 Редко

20. Испытываете ли Вы потребность перенять опыт, секреты творческой деятельности у своих товарищей, друзей?

1 – 2 – скорее нет;

3 – 4 – редко;

5 – периодически;

6 – 7 – часто;

8 – 9 – очень часто

21. Как часто Вам приходится оказывать помощь друзьям в процессе выполнения задания по разработке модели? **Очень редко 1 2 3 4 5 6 7 8 9**

Очень часто

22. Как часто Ваши товарищи обращаются к Вам за советом, помощью в процессе выполнения задания по конструированию? **Редко 1 2 3 4 5 6 7 8 9**

Часто

23. Стремитесь ли Вы избегать конфликтных ситуаций или умышленно идете на конфликт, чтобы доказать свою правоту в процессе выполнения задания по конструированию?

1 – 2 – чаще всего иду на конфликт и не думаю о последствиях;

3 – 4 – считаю, что добрая ссора лучше, чем невыясненные отношения;

5 – когда как;

6 – 7 – стремлюсь избегать конфликта;

8 – 9 – мне почти всегда удастся избежать конфликта, либо корректно разрешить в свою пользу.

Благодарим за ответы!

**Мониторинг результатов обучения обучающегося по
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

Показатели	Критерии	Степень выраженност и оцениваемого качества	Возможн ое количес тво баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка ребенка				
1.1. Теоретические знания по основным разделам УП ДОП	Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям	<i>высокий уровень – успешное освоение воспитаннико м более 70% содержания образовательн ой программы, подлежащей аттестации;</i>	3	Наблюдение Собеседован ие тестирование
		<i>средний уровень – успешное освоение воспитаннико м от 50% до 70% содержания образовательн</i>	2	

		<i>низкий уровень</i> – специальные термины не употребляются.	1	
2. Практическая подготовка ребенка				
2.1. Практические навыки и умения, предусмотренные ДОП (по основным разделам УП)	– качество выполнения практического задания; -аккуратность и ответственность при работе;	<i>высокий уровень</i> – овладел всеми умениями и навыками	3	Практическое задание
		<i>средний уровень</i> – объем усвоенных умений и навыков составляет более 50%;	2	
		<i>низкий уровень</i> – объем усвоенных умений и навыков составляет менее 50%;	1	
2.2. Владение специальным оборудованием	свобода владения специальным оборудованием и оснащением	<i>высокий уровень</i> – ребенок работает с оборудованием самостоятельно, трудностей	3	Практическое задание

		не испытывает		
		<i>средний уровень</i> – работает с оборудование м с помощью педагога	2	
		<i>низкий уровень</i> – испытывает серьезные затруднения при работе с оборудование м	1	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<i>Творческий уровень</i> – задания выполняются с элементами творчества;	3	Практическое задание проект
		<i>Репродуктивн ый уровень</i> – в основном выполняет задания на основе образца	2	
		<i>Начальный (элементарны й) уровень</i> – Выполняет лишь простейшие практические	1	

		задания педагога		
2.4. Личные достижения обучающегося	Активность обучающегося и результативность его участия в мероприятиях	<i>высокий уровень</i> – ребенок принимает участие во всех мероприятиях с хорошими и отличными результатами	3	соревнования
		<i>средний уровень</i> – ребенок принимает участие в большинстве мероприятий	2	
		<i>низкий уровень</i> – ребенок малоактивен	3	

**ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
МАУ ДО ДДТ ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА**

20__/20__ учебный год

Вид

аттестации _____

Направленность: _____

Творческое объединение: студия «-----»

Образовательная программа и срок ее реализации: «-----», ----- года обучения

№ группы № год обучения кол-во учащихся в группе

ФИО педагога: _____

Дата проведения аттестации : _____

Форма проведения: _____

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

Члены аттестационной комиссии (ФИО, должность):

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя ребенка	Этап (год) обучения	Результат аттестации (уровень)
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

Всего аттестовано ____ обучающихся. Из них по результатам аттестации:
высокий уровень ____ чел. средний уровень ____ чел. низкий уровень
____ чел.

Подпись педагога _____

Члены аттестационной
комиссии

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

ФИО педагога
Образовательная программа и срок ее реализации: «_____», __ г.
№ группы

	Учебный год	20.../20... учебный год
№	аттестация	
	ФИО учащихся	
ПОДПИСЬ ПЕДАГОГА:		

Сводная таблица по итогам аттестации обучающихся

Учебный год	20.../20...	учебный год
Аттестация		
уровень		
Высокий уровень		
Средний уровень		
Низкий уровень		
ВСЕГО		
Переведено на следующий год, чел.		
Оставлено для продолжения обучения на этом же году (чел.)		
Выпущено в связи с окончанием обучения программе, чел.		
ВСЕГО чел.		
Подпись педагога		

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Опросник «Как я вижу себя»

*Пожалуйста, отметь свое согласие или несогласие с каждым утверждением.
(Решительное да) (Да) (Нет) (Решительное нет)*

1. Я люблю собирать и разбирать разные предметы.
2. Мне нравится обдумывать что-то в уме, решать арифметические задачи.
3. Я люблю работать над особыми проектами.
4. Мне нравится обсуждать разные идеи.
5. Я испытываю удовольствие от того, что представляю себя частью хорошего рассказа или книги при их чтении и от придумывания новых событий.
6. У меня хорошее чувство юмора.
7. Моя работа всегда особенная.
8. У меня появляется много идей при решении проблемы.
9. Я умею планировать то, что я хочу сделать, и придерживаюсь своего плана.
10. Я не против того, чтобы отличаться от других людей.
11. Мне нравится учить то, что отличается от обычных заданий или то, что трудно.
12. Я часто прибегаю к музыке, рисованию или игре, чтобы показать свои чувства.
13. Мне не нравится соглашаться с кем-либо без того, чтобы обдумать это.
14. Я часто высказываю свое отношение к чему-то, даже если считаю, что другим это не понравится.
15. Я трачу больше времени, чем мне надо, на домашние задания, потому что мне нравится учиться.
16. Я занимаюсь спортом и разными играми.
17. Я хорошо занимаюсь в школе.
18. В школе меня любят другие дети.
19. Я понимаю и люблю других людей.
20. Я дружелюбен/дружелюбна и умею ладить с людьми.
21. Другие люди знают, что я умница/умник.
22. Я – хороший и понимающий друг/подруга.
23. Со мной легко ладить.

Напиши ниже о своих увлечениях, интересах, коллекциях.

Напиши ниже то, о чем бы ты хотел/а бы узнать побольше

Здесь напиши что-нибудь еще о себе.

Фамилия, имя _____ Возраст _____ Дата _____

Критерии оценки творческого проекта

<i>Общие критерии оценки проекта</i>			<i>Баллы</i>	
Пояснительная записка	1	Содержание и оформление документации проекта	10	
	1.1	Общее оформление	0–1	
	1.2	Качество исследования	0–3	
	1.3	Креативность и новизна проекта	0–3	
	1.4	Разработка технологического процесса	0–3	
Оценка изделия	2	Дизайн продукта творческого проекта	20	
	2.1	Новизна и оригинальность продукта	0–6	
	2.2	Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика	0–4	
	2.3	Качество и товарный вид представляемого изделия	0–4	
	2.4	Рациональность или трудоемкость создания продукта, multifunctionality и вариативность демонстрируемого изделия; авторский материал	0–3	
Оценка защиты проекта	3	Процедура презентации проекта	10	
	3.1	Регламент презентации	0–2	
	3.2	Качество подачи материала и представления изделия	0–3	
	3.3	Использование знаний вне школьной программы	0–2	
	3.4	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов	0–3	
Итого макс.			40	

Высокий уровень: 31–40

Средний уровень: 14–30

Низкий уровень: 0–13

МЕТОДИКА РАЗРАБОТКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА ДЛЯ ДЕТЕЙ ОСОБЫХ КАТЕГОРИЙ В СТУДИИ

Индивидуальный образовательный маршрут — это индивидуальный учебный план, рассчитанный на конкретного обучающегося и преследующий конкретные цели, которые необходимо реализовать в указанные сроки;

это путь или способ реализации личностного потенциала ребенка, развитие его способностей по индивидуальному плану (маршруту).

При составлении маршрута обязательно учитываются индивидуальные особенности обучающегося. А именно:

- образовательная база (знания, которыми он владеет);
- его психическое и физическое состояние;
- личностные качества, особенности характера ребенка (умение работать в команде и индивидуально, вид памяти, социальная активность, мотивированность и т.д.)
- возраст;
- социальный аспект (пожелания родителей).

Учитывая особенности обучающегося, составляется индивидуальный план обучения для детей особых категорий.

Критерии отбора одаренных и мотивированных детей

при реализации индивидуального образовательного маршрута

1. Инструментальный аспект

- быстрое освоение деятельности и высокая успешность ее выполнения;
- использование и изобретение новых способов деятельности в условиях поиска решения в заданной ситуации;
- более глубокое овладение предметом;
- новое видение ситуации и появление неожиданных на первый взгляд идей и решений (новаторство);
- своеобразный индивидуальный стиль деятельности;

2. Мотивационный аспект

- повышенный интерес к изучаемому виду деятельности и переживание чувства удовольствия при ее выполнении;
- повышенная познавательная потребность (любопытность, инициативность, стремление выйти за пределы исходных требований);
- ярко выраженный интерес к выбранному виду деятельности, высокая увлеченность;
- упорство, настойчивость и трудолюбие;

- неприятие стандартных заданий и готовых ответов;
- высокая требовательность к результатам собственного труда, склонность ставить сверхтрудные цели и настойчивость в их достижении, стремление к совершенству; самокритичность.

Этапы разработки индивидуального образовательного маршрута для детей особых категорий

Название этапа	Содержание деятельности		
	Роль педагога	Роль обучающегося	Роль родителя
Диагностика	Дает обобщенную характеристику обучающегося на основе критериев	«Что я могу»: проводит самодиагностику осмысливает свои возможности	Беседует с педагогом, помогает составить полную картину способностей, увлечений, потребностей ребенка
Проектирование			
Определение целей и задач		«Что я должен знать и уметь»: осмысливает и формулирует свои потребности и интересы на основе того, что он умеет делать	
Определение времени	Согласовывают срок действия маршрута в соответствии с поставленными целями и задачами		
Определение роли родителей в реализации	Согласовывают необходимость и степень участия родителей в реализации маршрута (возможность и необходимость участия в совместной творческой		

маршрута	деятельности, решения организационных вопросов)		
Определение содержания, форм работы, этапов практической деятельности и оценивания результатов	Разрабатывает учебно-тематический план Осуществляет выбор технологий и методов работы	«Как я буду идти к поставленной цели» проектирует свою будущую деятельность определяет способы деятельности и самооценки на каждом этапе реализации	
Определение необходимости интеграции с другими специалистами	Осуществляет поиск партнеров, заключает договоры		Оказывают финансовую поддержку (при необходимости)
Реализация	Наблюдает оказывает необходимую помощь корректирует формы работы	Осуществляет практическую деятельность получает углубленную информацию осваивает более продвинутые технологии и/или какую-либо новую	

		деятельность , необходимую для более полной реализации поставленной цели в рамках интеграции с другими специалистами	
Предъявление результата	Наблюдает Организует поддержку	Предъявляет результат своего творчества	Может присутствовать при предъявлении результатов
Оценка результатов	Осуществляет оценку и корректировку полученных результатов	«Чему я научился и что мне надо доработать?» Осуществляет самооценку, самоанализ.	