



Департамент образования
Администрации города Екатеринбурга

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества Октябрьского района

Согласовано
Экспертным советом
Протокол № 3 от 21.05.2025

Утверждено директором
Приказ № 29-о от 21.05.2025



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 60de832451ee83b07a9cf2ca27035062

Владелец: Биктимиров Радик Раисович

Действителен: с 26.04.2024 по 20.07.2025

Районный Октябрьский совет старшеклассников «РОСССт».

Проекты

дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
для детей 13 -18 лет,
срок реализации – 1 год

Разработчик:
Петухова Екатерина Михайловна,
педагог дополнительного образования

Уровень: базовый

г. Екатеринбург, 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

- 1. Комплекс основных характеристик программы**
 - 1.1 Пояснительная записка
 - 1.2 Цель и задачи программы
 - 1.3 Планируемые результаты
 - 1.4 Содержание общеразвивающей программы
 - 1.4.1 Сводный учебный план
 - 1.4.2 Учебный план
 - 1.4.3 Содержание учебного плана
- 2. Комплекс организационно-педагогических условий**
 - 2.1 Календарный учебный график
 - 2.2 Материально-техническое обеспечение
 - 2.3 Кадровое обеспечение
 - 2.4 Методические материалы
 - 2.5 Формы аттестации
 - 2.6 Оценочные материалы
- 3. Список литературы**

ПРИЛОЖЕНИЯ

Оценочные материалы

- 1 Мониторинг развития личности обучающихся
- 2 Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе
- 3 Протоколы результатов аттестации обучающихся
- 4 Диагностический инструментарий
- 5. Методика разработки индивидуального образовательного маршрута для детей особых категорий

РАЗДЕЛ № 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Районный Октябрьский совет старшеклассников «РОССт». Проекты» является дополнением к дополнительной общеразвивающей программе «Районный Октябрьский совет старшеклассников «РОССт» социально-гуманитарной направленности. Она разработана в соответствии с основополагающими документами:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм»;
9. Положение о структуре, порядке разработки и утверждении общеразвивающих программ в МАУ ДО ДДТ Октябрьского района;
10. Устав МАУ ДО ДДТ Октябрьского района.

Актуальность программы

Мы живем в XXI веке – веке новых технологий, новых взглядов и систем, которые диктуют нам свои правила. Для того чтобы быть готовым к взрослой жизни, необходимо получить «базовый набор социальных компетенций». И сегодня именно от образовательных организаций в огромной степени зависит, приобретут ли его учащиеся, смогут ли они применить его на практике.

Период детства и юности – это время становления личности, а неповторимая, яркая личность может проявиться только в процессе общения и самоутверждения в коллективе сверстников и единомышленников. Молодой человек очень часто испытывает недостаток в навыках, необходимых для делового и личного общения. Именно в подростковом возрасте возникают проблемы взаимопонимания с родителями, учителями, сверстниками, и, следовательно, личные проблемы, такие как одиночество, неуверенность в себе, низкая самооценка, мешающая активной и нормальной жизни.

На этом возрастном этапе очень важно, где молодой человек найдет себе применение, сможет реализовать свои желания и интересы. Деятельность, которой занимается подросток, может стать ориентиром при выборе будущей профессии. Поэтому очень важно, в какой области подросток сможет найти приложение своим силам, найти возможность для самоутверждения, повышения своего статуса в своих глазах и глазах сверстников.

Благодаря развитию личностных качеств у обучающегося формируются активная гражданская позиция, реализация инициатив, творчества, взаимопомощи и организаторские способности.

Данная программа ориентирована на практическую составляющую. Здесь обучающиеся являются активными элементами формирования самого

образовательного процесса.

Уже с первых занятий от них требуется активность и креативность.

Программа формирует у обучающихся интерес к проявлению лидерских качеств в работе коллектива и развивает организаторские, коммуникативные, креативные способности, а также формирует навыки межличностного и делового общения.

Содержание программы основано на многолетнем опыте работы составителя программы в качестве куратора районного совета старшеклассников «РОССТ».

Социальная значимость программы

Программа реализуется на базе учреждения дополнительного образования детей, что позволяет воспитанникам активно применять свои знания на практике (социальные акции, проекты, участие в районных, городских и муниципальных конкурсах, организация мероприятий и участие в них).

Таким образом, программа соответствует социально-экономическим потребностям нашего региона и города, социальному заказу на образовательные услуги, поскольку отражает потребности и индивидуальные особенности потенциальных обучающихся, ожидания родителей, требования и ожидания образовательных учреждений профессионального образования, требования социума, общественности, государства.

Так, как программа является дополнительной к программе «Районный Октябрьский совет старшеклассников «РОССТ», она нацелена на подготовку к защитах проектов и репетиции к конкурсам.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей 13-18 лет.

Срок ее реализации – 1 год.

Уровень освоения программы – базовый, поскольку программа предполагает освоение специализированных знаний и терминологии, активную практическую деятельность на основе приобретенных умений и навыков.

Наполняемость группы – от 10 до 25 человек.

В этом возрасте у детей происходит интенсивное физиологическое и психическое развития. Особое значение в юношеском возрасте приобретает моральное воспитание, основные виды деятельности — учение и посильный труд, увеличивается диапазон социальных ролей и обязательств.

Психическое развитие личности в юношеском возрасте тесно связано с обучением, трудовой деятельностью и усложнением общения с взрослыми. В связи с началом трудовой деятельности отношения между личностью и обществом значительно углубляются, что приводит к наиболее четкому пониманию своего места в жизни.

Принцип формирования учебных групп

Комплектование групп осуществляется с учетом возрастных, индивидуально-психологических и физиологических особенностей обучающихся. Принимаются все желающие без какого-либо отбора. Группы комплектуются из детей разного возраста и являются разновозрастными. Группы первого года обучения комплектуются, в основном, из детей среднего школьного возраста. Группы второго года обучения формируются из обучающихся, успешно освоивших курс предыдущего года. Состав группы постоянный. Возможно пополнение группы за счет вновь пришедших детей, демонстрирующих уже сформированные умения и навыки. Так, дети, уже имеющие какой-либо опыт в ученическом самоуправлении, зачисляются автоматически на второй год обучения. Учитывая возрастные особенности обучающихся и специфику деятельности, а также для более эффективной организации процесса обучения допускается деление группы на подгруппы. При этом для детей среднего школьного возраста при выборе заданий преобладают задания игрового характера. Для детей старшего возраста ведущими являются поисковые методы. На занятиях широко используется метод наставничества. Педагог учитывает особенности каждого обучающегося и обеспечивает индивидуальный подход к нему. При наличии в группе ребенка особых категорий (дети с ограниченными возможностями здоровья, одаренные дети), основная программа адаптируется под возможности этого ребенка.

Работа с обучающимися строится на основе следующей системы дидактических принципов:

- *принцип психологической комфортности* (создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса);
- *принцип минимакса* (обеспечивается возможность разноуровневого обучения детей, продвижения каждого ребенка своим темпом, при этом подбор практических заданий ведется с учетом природных задатков, интересов, потребностей, индивидуальных особенностей детей и экономических возможностей семей);
- *принцип вариативности* (у детей формируется умение осуществлять собственный выбор на основании некоторого критерия);
- *принцип непрерывности* (обеспечиваются преемственные связи между всеми годами обучения);
- *принцип творчества* (процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности).

Режим занятий следующий:

- количество занятий в неделю: 1;
- продолжительность занятия: 2 академических часа;
- продолжительность академического часа: 45 минут;
- перерыв: 10 минут;

Общий объем часов в каждый год обучения: 72.

Общий объем часов по программе – 72.

Формы обучения: очная.

Основной формой организации процесса обучения является групповое занятие. Важным элементом каждого занятия является обсуждение, анализ выступлений, рефлексия.

Виды занятий, используемые при реализации программы:

- беседа,

- комбинированное занятие, включающее в себя предъявление нового материала в виде беседы и демонстрации с последующей отработкой умений и навыков на практике, выполнение самостоятельной творческой работы;
- практическое занятие,
- тренинг,
- творческое занятие,
- репетиционное занятие,
- ролевая игра,
- социальные акции.

Для подведения итогов реализации программы используются следующие формы: участие в организации и проведении мероприятий, тестирование, участие в районных, городских, муниципальных проектах, практическое занятие, итоговая аттестация.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы – целенаправленная и качественная подготовка обучающихся к конкурсам и мероприятиям различного уровня.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с конкретными конкурсами ученического самоуправления;
- обучить азам сценического движения, сценической речи, актерского мастерства;
- познакомить с видами социальных мероприятий;
- познакомить с этапами подготовки, организации и реализации мероприятия;
- научить писать план подготовки мероприятия и проекта;
- научить писать план реализации мероприятия и проекта;

- научить самостоятельно организовывать рабочие группы по созданию и реализации проектов, конкурсов;

Развивающие:

- развить лидерские качества;
- сформировать навыки работы в команде;
- развить навыки самомотивации;
- развить коммуникативные навыки;

Воспитательные:

- воспитывать взаимопонимание, взаимовыручку, доброжелательность, уважение, доверие, ответственность;
- сформировать интерес к социально значимой деятельности через реализацию социальных проектов;
- сформировать я-в команде;
- сформировать положительное отношение к здоровому образу жизни;
- приобщить к публичным выступлениям;
- создать “ситуации успеха” для каждого участника программы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

– *Метапредметные:*

- умение решать проблемы творческого и поискового характера;
- умение планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- умение понимать причины успеха/неуспеха своей деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- умение управлять своей деятельностью, контролировать и корректировать ее;
- умение презентовать себя;
- умение анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели.

– *Личностные:*

- сформированность устойчивых творческих групп;
- личностный рост в коммуникативной и культурно-эстетической сфере;
- понимание необходимости самосовершенствования и саморазвития и готовность к этому;
- устойчивый интерес к социальной деятельности;

– *Предметные:*

- владение теоретической основой и терминологией;
- владение методикой написания сценариев;
- умение правильно держаться на сцене; владение методикой сценического перевоплощения;
- владение базовыми знаниями ученического самоуправления, информационного пространства.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

СВОДНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название блока	Количество часов	Всего
1.	Районные мероприятия и конкурсы проводимые советом	16	16
2.	Фестиваль «Профессионалы Урала»	10	10
3.	Конкурс социально-значимых проектов «Будущее за нами»	16	16
4.	Областной сетевой проект «Уральская академия лидерства»	20	20
5.	Городские социально-значимые проекты	6	6
6.	Итоговый контроль. Аттестация	4	4
	ИТОГО:	72	72

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Районные мероприятия и конкурсы проводимые советом	16	2	14	
1.1.	Составление плана районных мероприятий на год	2	2	-	Наблюдение, Выполнение творческих заданий, опрос
1.2.	Подготовка к организации и проведению районных мероприятий	14	-	14	
2	Фестиваль «Профессионалы Урала»	10	2	8	

2.1.	Что такое фестиваль «Профессионалы Урала»	2	2	-	Наблюдение;
2.2.	Подготовка к фестивалю	8	-	8	Выполнение творческих заданий, опрос
3	Конкурс социально-значимых проектов «Будущее за нами»	16	2	14	
3.1	Что такое «Будущее за нами»	2	2	-	Наблюдение, опрос, Выполнение творческих заданий
3.2.	Планирование и организация реализации проекта	14	-	14	Наблюдение, Выполнение творческих заданий
4.	Областной сетевой проект «Уральская академия лидерства»	20	2	18	
4.1.	Конкурсы в рамках проекта	2	2	-	Наблюдение, Выполнение творческих заданий, опрос, беседа
4.2.	Подготовка к конкурсу «Вектор успеха»	6	-	6	Наблюдение, Выполнение творческих заданий, опрос, беседа
4.3	Подготовка к конкурсу исследовательских работ «Персона»	6	-	6	Наблюдение, Выполнение творческих заданий, опрос, беседа
4.4	Подготовка к конкурсу «Классный лидер»	6	-	6	Наблюдение, Выполнение творческих заданий, опрос, беседа
5.	Городские социально-значимые проекты	6	2	4	
5.1	Составление плана проведения городских проектов в районе	2	2	-	Наблюдение, Выполнение творческих
5.2	Подготовка и проведение мероприятий в рамках городских проектов	4	-	4	Наблюдение, Выполнение творческих
6.	Итоговый контроль	4	-	4	.
7.1.	Аттестация	4	-	4	Выступления на

					конкурсах, написание проектов, разработка плана реализации, проведение тренинга или комплекса игр на коллективе, написания сценария и проведение итоговых мероприятий
	Итого:	72			

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Блок I. Районные мероприятия и конкурсы, проводимые советом

Тема 1.1. Составление плана районных мероприятий на год

Теория: Составление плана районных мероприятий на год.

Педагог знакомит обучающихся с мероприятиями проводимыми советом в районе: «Ученик года» (районный конкурс среди старшеклассников из разных школ). Участники проверяют свои творческие навыки, интеллектуальные способности и умение показать себя на сцене; Октябрьские сборы для старшеклассников района - мероприятие, на котором школьные советы старшеклассников могут обменяться опытом; мероприятия, приуроченные к дням единых действий.

Тема 1.2. Подготовка к организации и проведению районных мероприятий

Практика: Написание сценариев, подготовка, репетиции, организация и проведение районных мероприятий.

Блок 2. Фестиваль «Профессионалы Урала»

Тема 2.1. Что такое фестиваль «Профессионалы Урала»

Теория: Фестиваль социально значимых творческих проектов «Профессионалы Урала» – площадка, посредством которой молодые ребята, студенты среднего специального образования и старшеклассники, представляют на конкурс командные проекты по актуальным для молодых граждан и будущих

профессионалов направлениям, а также имеют возможность участвовать в индивидуальном конкурсе профессионального мастерства.

Участие в фестивале «Профессионалы Урала» – вклад в развитие профессиональной компетентности старшеклассников.

Тема 2.2. Подготовка к фестивалю

Практика: Написание проекта, сценариев, подготовка, репетиции.

Блок 3. Конкурс социально-значимых проектов «Будущее за нами»

Тема 3.1. Что такое «Будущее за нами»

Теория: Конкурс социально-значимых проектов «Будущее за нами» проводится управлением образования города Екатеринбурга Основные задачи конкурса: - пропаганда и активизация деятельности по развитию ученического самоуправления; - вовлечение молодежи в социальные процессы гражданского общества; - предъявление общественности реальной практики развития и совершенствования работы органов самоуправления в образовательных учреждениях всех типов и видов.

Тема 3.2. Планирование и организация реализации проекта

Практика: Мозговой штурм: проект, который совет будет реализовывать. Создание реализация и защита собственного проекта.

Блок 4. Областной сетевой проект «Уральская академия лидерства»

Тема 4.1. Конкурсы в рамках проекта

Теория: КТО УЧАСТВУЕТ?

Команды детских общественных объединений, органов самоуправления (советов старшеклассников, молодёжных парламентов, студенческих клубов и др.), образовательных учреждений населенных пунктов нашей области.

В составе четыре лиги, благодаря которым команды шаг за шагом проходят путь от новичка-участника мероприятий до команды основного состава, команды-эксперта и организатора проекта на своей территории.

ЧТО ДЕЛАЮТ УЧАСТНИКИ?

Соревнуются в конкурсах социально ориентированной, исследовательской и творческой направленности;

разрабатывают и защищают проекты;

участвуют в выездных сборах, мастер-классах и тренингах

ЧТО ДАЁТ УЧАСТИЕ В ПРОЕКТЕ?

Помогает молодым лидерам проявить активную гражданскую позицию.

Развивает умение работать в команде;

навыки управления проектами;

возможности к самоорганизации и самообразованию;

навыки публичных выступлений;

творческое отношение к будущей профессиональной деятельности.

Тема 4.2. Подготовка к конкурсу «Вектор успеха»

Практика: Написание сценария, подготовка, репетиции.

Тема 4.3. Подготовка к конкурсу исследовательских работ «Персона»

Практика: Написание проекта, подготовка защиты, репетиции.

Тема 4.4. Подготовка к конкурсу «Классный лидер»

Практика: Написание сценария, подготовка, репетиции.

Блок 5. Городские социально-значимые проекты

Тема 5.1 Составление плана проведения городских проектов в районе

Теория: Куратор рассказывает активистам о городских проектах, реализуемых в учебном году. Вместе с ребятами составляется план реализации районных этапов.

Тема 5.2. Подготовка и проведение мероприятий в рамках городских проектов

Практика: Написание сценария, подготовка, репетиции, организация и проведения.

Блок 6. Итоговый контроль

Тема 6.1 Аттестация

Практика:

Импровизационные игры, выступления на конкурсах, написание проектов, разработка плана реализации, проведение тренинга или комплекса игр на коллективе, написания сценария и проведение итоговых мероприятий.

РАЗДЕЛ № 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	36
2	Количество часов в неделю	2
3	Количество часов	72
4	Неделя в I полугодии	16
5	Неделя во II полугодии	20
6	Начало занятий	11 сентября
7	Сроки проведения аттестации	22-28 декабря, 18-24 мая
8	Выходные дни	4 ноября, 1 января – 8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая
9	Окончание учебного года	31 мая

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Формы аттестации/контроля
1.	1 неделя	ИНСТРУКТАЖ ПО ТБ И ПБ 1. Районные мероприятия и конкурсы проводимые советом Составление плана районных мероприятий на год	Лекция Комбинированное занятие	2	опрос
2.	2 неделя	Подготовка к организации и проведению районных мероприятий	Комбинированное занятие	2	Наблюдение, Выполнение творческих заданий, опрос
3.	3 неделя	Подготовка к организации и проведению районных мероприятий	Комбинированное занятие	2	Наблюдение, Выполнение творческих заданий, опрос

4.	4 неделя	Подготовка к организации и проведению районных мероприятий	Комбинированное занятие	2	Наблюдение, Выполнение творческих заданий, опрос
5.	5 неделя	Подготовка к организации и проведению районных мероприятий	Комбинированное занятие/	2	Наблюдение, Выполнение творческих заданий, опрос
6.	6 неделя	Подготовка к организации и проведению районных мероприятий	Комбинированное занятие	2	Наблюдение; Выполнение творческих заданий, опрос
7.	7 неделя	Подготовка к организации и проведению районных мероприятий	Комбинированное занятие	2	Наблюдение; Выполнение творческих заданий, опрос
8.	8 неделя	Подготовка к организации и проведению районных мероприятий	Комбинированное занятие	2	Наблюдение; Выполнение творческих заданий, опрос
9.	9 неделя	Фестиваль «Профессионалы Урала» Что такое фестиваль «Профессионалы Урала»	Лекция	2	Опрос
10.	10 неделя	Подготовка к фестивалю	Комбинированное занятие	2	Наблюдение; Выполнение творческих заданий, опрос
11.	11 неделя	Подготовка к фестивалю	Комбинированное занятие	2	Наблюдение; Выполнение творческих заданий, опрос
12.	12 неделя	Подготовка к фестивалю	Комбинированное занятие	2	Наблюдение, опрос, Выполнение творческих заданий
13.	13 неделя	Подготовка к фестивалю	Комбинированное занятие	2	Наблюдение, опрос, Выполнение творческих заданий
14.	14неделя	Конкурс социально-значимых проектов «Будущее за нами». Что такое «Будущее за нами»	Комбинированное занятие	2	Наблюдение, опрос, Выполнение творческих заданий

15.	15 неделя	Аттестация	Комбинированное занятие	2	Импровизационные игры, выступления на конкурсах, написание проектов, разработка плана реализации
16.	16 неделя	Планирование и организация реализации проекта «БЗН»	Комбинированное занятие	2	Наблюдение, опрос, Выполнение творческих заданий
17.	17 неделя	ИНСТРУКТАЖ ПО ТБ И ПБ Планирование и организация реализации проекта «БЗН»	Комбинированное занятие	2	Наблюдение, опрос, Выполнение творческих заданий
18.	18 неделя	Планирование и организация реализации проекта «БЗН»	Комбинированное занятие Творческое занятие	2	Наблюдение, анализ защиты мероприятий.
19.	19 неделя	Планирование и организация реализации проекта «БЗН»	Комбинированное занятие	2	Наблюдение, Выполнение творческих заданий, опрос, беседа
20.	20 неделя	Планирование и организация реализации проекта «БЗН»	Комбинированное занятие	2	Наблюдение, Выполнение творческих заданий, опрос, беседа
21.	21 неделя	Планирование и организация реализации проекта «БЗН»	Комбинированное занятие	2	Наблюдение, Выполнение творческих заданий, опрос, беседа

22.	22 неделя	Планирование и организация реализации проекта «БЗН»	Комбинированное занятие	2	Наблюдение, Выполнение творческих заданий, опрос, беседа Анализ выполнения тренингов
23.	23 неделя	Областной сетевой проект «Уральская академия лидерства» Конкурсы в рамках проекта	Комбинированное занятие	2	Анализ выполнения тренингов
24.	24 неделя	Подготовка к конкурсу «Вектор успеха»	Комбинированное занятие	2	Анализ выполнения тренингов
25.	25 неделя	Подготовка к конкурсу «Вектор успеха»	Комбинированное занятие	2	Анализ выполнения тренингов
26.	26 неделя	Подготовка к конкурсу «Вектор успеха»	Комбинированное занятие	2	Анализ выполнения тренингов
27.	27 неделя	Подготовка к конкурсу исследовательских работ «Персона	Комбинированное занятие	2	Анализ выполнения тренингов
28.	28 неделя	Подготовка к конкурсу исследовательских работ «Персона	Комбинированное занятие	2	Анализ выполнения тренингов
29.	29 неделя	Подготовка к конкурсу исследовательских работ «Персона	Комбинированное занятие	2	Анализ выполнения тренингов Выполнение заданий, анализ написанных сценариев.
30.	30 неделя	Подготовка к конкурсу «Классный лидер»	Комбинированное занятие	2	Выполнение заданий, анализ написанных сценариев

31.	31 неделя	Подготовка к конкурсу «Классный лидер»	Комбинированное занятие	2	Выполнение заданий, анализ написанных сценариев
32.	32 неделя	Подготовка к конкурсу «Классный лидер»	Комбинированное занятие	2	Выполнение заданий, анализ написанных сценариев
33.	33 неделя	Городские социально-значимые проекты Составление плана проведения городских проектов в районе	Лекция творческое занятие	2	Выполнение заданий, анализ написанных сценариев
34.	34 неделя	Подготовка и проведение мероприятий в рамках городских проектов	Комбинированное занятие	2	Выполнение заданий, анализ написанных сценариев
35.	35 неделя	Подготовка и проведение мероприятий в рамках городских проектов	Комбинированное занятие	2	Выполнение заданий, анализ написанных сценариев
36.	36 неделя	Аттестация Проведение. Последующий разбор, анализ подготовки, проведения дела (организаторы, ведущие	Репетиционное занятие Выступление занятие	2	Импровизационн ые игры, выступления на конкурсах, написание проектов, разработка плана реализации, проведение тренинга или комплекса игр на коллективе, написания сценария и проведение итоговых мероприятий.
	Итого:			72	

2.2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Обеспечивается образовательной организацией:

Помещение: учебный кабинет, оснащенный доступом в Интернет.

№	Оборудование	Количество /шт.
1.	Мультимедиа	1
2.	Микрофоны	4
3.	Компьютер персональный	1
4.	Телевизор	1
5.	Медицинская аптечка для оказания первой медицинской помощи.	1
6.	Костюм концертный	15

2.3. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Количество педагогов, ведущих занятие: 1.

2. Требования к компетенции педагога:

- педагогическое образование: высшее педагогическое образование, магистр естественно-научного образования по профилю экология; курсовая переподготовка «Педагог дополнительного образования; педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории,
- профильная подготовка (курсовая подготовка по профилю программы):
- владение знаниями по основам психологии детей и подростков;
- владение основами знаний по работе с детьми особых категорий (одаренные и мотивированные дети, дети с ОВЗ)
- владение знаниями по ТБ и ПБ.

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Общая характеристика педагогического процесса

В соответствии с учебным планом в соотношении теоретических и практических часов теория уступает место практическим занятиям. На структуре каждого отдельного занятия отражается блоково-тематическое построение программы. Изучение материала каждого блока проходят суммарно и комплексно, сочетая теоретическую и практическую составляющую воедино. На одном занятии происходит гармоничный переход от одного раздела обучения к другому, по мере потребности в каждом, этим объединяя занятия в один общий курс обучения. Возможна интеграция практики и теории в ходе учебного процесса. Учебный материал последовательно усложняется. Одновременно решается комплекс задач в формировании культуры подростка: собранность внимания на подлинность дела, импровизационный характер игры, активизация воображения, погруженность в материал выразительности и разнообразия действий. На занятиях используются сюжетно-ролевые игры, актерские тренинги, речевые упражнения, занятия насыщены интересной информацией, применяются технические средства, созданы условия для «ситуации успеха». Упражнения разбиты на четыре группы: организующие коллектив; развивающие воображение и внимание; активизирующие личность исполнителя; обеспечивающие создание этюдов, импровизаций и сценок, к которым можно предъявить качественные зрительские требования. Прерогативой обучения является общекультурное развитие подростков. Занятия включают их в активную познавательную и исследовательскую деятельность, организуют их самостоятельный поиск через подготовку и организацию социально-значимых акций и мероприятий. Полученные знания реализуются в подготовке и проведении социально-значимых акций и мероприятий, конкурсов, концертных программ и различных праздников.

У обучающихся второго года обучения уже накоплен определенный опыт. На данном этапе обучения совершенствуются умения и навыки, полученные в первый год обучения. Даются индивидуальные и коллективные

задания на импровизацию. Продолжается работа над сценическим движением, сценической речью, актерским мастерством. Большой упор делается на репетиционно-постановочную работу и выступления, также уделяется внимание самостоятельной, авторской работе подростков: импровизации, написанию сценария, редактированию сценария, работе над сценическим воплощением образа, номера, работе над музыкальным оформлением. Основой творчества здесь является то, что подростки придумывают, создают и воплощают свое творческое воображение на сцене. Формируется умение режиссировать.

На занятиях используются следующие технологии:

- информационно-коммуникационные;
- игровая;
- развития критического мышления;
- технология интегрированного обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико- методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1	Введение. «Лидер и порядок». Развитие самодисциплины, самотивации.	Учебный кабинет, столы и стулья компьютер.	<u>Пед.технологии:</u> Игровые, критического мышления, здоровьесберегающие <u>Методы, формы, приемы:</u> практические, наглядные, творческие, репродуктивные, объяснительно- иллюстративные,	Беседа Комбинированное занятие творческое занятие
2	«Разбуди в себе лидера». Создание благоприятного социально- психологического климата в группе	Учебный кабинет, столы и стулья компьютер.	<u>Пед.технологии:</u> Игровые, критического мышления, здоровьесберегающие <u>Методы, формы, приемы:</u> практические, наглядные, творческие, репродуктивные, объяснительноиллюстративные,	Комбинированное занятие
3	«Мужество». Обучение навыкам преодоления трудностей, развитие уверенности в себе	Учебный кабинет, столы и стулья компьютер.	<u>Пед.технологии:</u> Игровые, критического мышления, здоровьесберегающие <u>Методы, формы, приемы:</u> практические, наглядные, творческие, репродуктивные, объяснительноиллюстративные, тематические задания по подгруппам	Комбинированное занятие Практическое занятие Тренинг Репетиция Творческое занятие
4	«Лидер-человек- действие».	Учебный кабинет (актовый зал), микрофоны, стойки,	<u>Пед.технологии:</u> Игровые, критического мышления,	беседа Комбинированное занятие

	Развитие навыков социальной ответственности		здоровьесберегающие <u>Методы, формы, приемы:</u> практические, наглядные, творческие, репродуктивные, объяснительно-иллюстративные, тематические задания по подгруппам	
5	Разработка и реализация социальных акций	Учебный кабинет, столы и стулья компьютер.	<u>Пед.технологии:</u> Игровые, критического мышления, здоровьесберегающие <u>Методы, формы, приемы:</u> практические, наглядные, творческие, репродуктивные, объяснительно-иллюстративные, тематические задания по подгруппам	Комбинированное занятие Творческое занятие тренинг
6	«Выбор будущего» Закрепление приобретенных знаний, ориентация на их использование в повседневной жизни	Учебный кабинет, столы и стулья компьютер.	<u>Пед.технологии:</u> Игровые, критического мышления, здоровьесберегающие <u>Методы, формы, приемы:</u> практические, наглядные, творческие, репродуктивные, объяснительноиллюстративные, тематические задания по подгруппам	Комбинированное занятие Творческое занятие Репетиционное занятие
7	Сценическая практика	Учебный кабинет (актовый зал), микрофоны, стойки	<u>Пед.технологии:</u> Игровые, критического мышления, здоровьесберегающие <u>Методы, формы, приемы:</u>	Репетиционное занятие

			практические, наглядные, творческие, репродуктивные, объяснительно-иллюстративные, тематические задания по подгруппам	
8	Авторская работа (разработка сценариев)	Учебный кабинет (актовый зал), микрофоны, стойки	<u>Пед.технологии:</u> Игровые, критического мышления, здоровьесберегающие <u>Методы, формы, приемы:</u> практические, наглядные, творческие, репродуктивные, объяснительно-иллюстративные, тематические задания по подгруппам	Репетиционное занятие
9	Итоговый контроль (аттестация)	Учебный кабинет (актовый зал), микрофоны, стойки	<u>Пед.технологии:</u> Игровые, критического мышления, здоровьесберегающие <u>Методы, формы, приемы:</u> практические, наглядные, творческие, репродуктивные, объяснительноиллюстративные, тематические задания по подгруппам	Репетиционное занятие Выступление Отыгрыш игровой программы Выступление на мероприятии

Обеспечение методическими видами продукции

<i>Учебные пособия</i>	
1.	Костецкая Л. Школа телеведущих. – Новосибирск: Феникс, 2002.- 100с.
2.	Кох И.Э. Основы сценического движения.- Л.: Искусство, 1962. – 111 с.
3.	Савкова З.В. Техника звучащего слова: методическое пособие - М.: ВНМЦ НТ и КИР МК СССР, 1988.
4.	Шмаков С.А. Игры шутки - игры минутки . -- М.: Новая школа, 1996. - 112 с.
5.	Бочкарева, Н.И. Развитие творческих способностей детей на уроках ритмики и хореографии. [Текст]: Учебно-методическое пособие / Н.И. Бочкарева. – Кемерово: Кемеровская Государственная Академия культуры и искусства, 1998. – 67 с
6.	Коган М.С. Игровая кладовая. [Текст] / М.С. Коган. – Новосибирск: Сибирский университет, 2004. – 56 с.
7.	Михайлова, М.А. Детские праздники: фокусы, игры, забавы. [Текст]: Популярное пособие для родителей и педагогов / М.А. Михайлова. – Ярославль: Академия развития, 1999. – 68 с
<i>Методическая продукция</i>	
1.	Сборник сценариев ролевых игр
2.	План занятий
3.	Сборник сценариев мероприятий
4.	Задания для самостоятельного выполнения
5.	Глоссарий понятий
6.	Памятка ведущего
7.	Сборник сценариев праздников
8.	Задания для работы в команде
9.	Задания на сплочения
10.	https://ddtor.ru/dokument/obraz/katalog-ob/ya-vedushiy20.pdf
11.	https://ddtor.ru/dokument/obraz/katalog-metod/muskul-svoboda-petuhova.pdf
12.	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11062877660567939514&from=tabbar&parent-reqid=1618229657535807-615650861937375635800175-production-app-host-sas-web-yp-178&text=актерский+тренинг
13.	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12396533572895386960&from=tabbar&text=актерский+тренинг
<i>Дидактические материалы</i>	
1.	Настольные игры
2.	Развивающие игры

2.5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Виды и формы контроля, а также цель и время их проведения указаны в таблице.

Виды контроля, сроки	Содержание	Формы/методы контроля
Текущий (в течение всего учебного года)	Выявление ошибок и успехов в освоении материала	Наблюдение; Опрос. Выполнение творческих заданий, анализ работы в команде
Итоговый (аттестация):		
конец 1-го полугодия	отслеживание динамики, прогнозирование результативности дальнейшего обучения	Импровизационные игры, выступления на конкурсах, написание проектов, разработка плана реализации, проведение тренинга или комплекса игр на коллективе, написания сценария и проведение итоговых мероприятий
конец всего курса обучения	определение уровня сформированности знаний, умений и навыков по окончании всего курса обучения по программе	Импровизационные игры, выступления на конкурсах, написание проектов, разработка плана реализации, проведение тренинга или комплекса игр на коллективе, написания сценария и проведение итоговых мероприятий. Защита проектов.

Итоговый контроль обучающихся осуществляется при проведении аттестации через механизм проведения импровизационных игр, выступлений в доме детского творчества, разработки плана реализации проекта, проведение тренинга или комплекса игр на коллективе, написания сценария и проведение итоговых мероприятий.

Сроки проведения аттестации (предпоследняя учебная неделя 1-го полугодия и предпоследняя учебная неделя 2-го полугодия) устанавливаются администрацией образовательной организации и фиксируются в общем учебном плане.

2.6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы необходимы для установления соответствующего уровня усвоения программного материала по итогам текущего контроля образовательной деятельности обучающихся и уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы по итогам аттестации (Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе, Приложение 2).

В соответствии с целью и задачами программы, используются следующие формы определения результативности освоения программы: наблюдение, опрос, беседа, выполнение творческих заданий, анализ выступлений, импровизационные игры, выступления в доме детского творчества, разработка плана мероприятия и т.д.; тест по теоретической части, проведение тренинга или комплекса игр на коллективе, написания сценария и проведение итоговых мероприятий, анкетирование, мониторинг личностного развития.

Итоговый контроль обучающихся осуществляется в соответствии с критериями оценки уровня сформированности лидерских качеств обучающегося (Приложение 4).

Программа предполагает проведение мониторинга развития личности обучающегося (Приложение 1), который является адаптированным вариантом мониторинга, разработанного специалистами ГБОУ ГМЦ ДОГМ¹ Ереминой А.А., Кривошеевой Л.Б., Чумаковой И.М. Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом педагогического наблюдения.

¹ Городской Методический Центр Департамента Образования г. Москвы

Характеристика оценочных материалов

1-й год обучения

Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/ аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
личностные			
– сформированность устойчивых творческих групп; – личностный рост в коммуникативной и культурно-эстетической сфере; – понимание необходимости самосовершенствования и саморазвития и готовность к этому; – устойчивый интерес к социальной деятельности; <i>Предметные:</i> – владение теоретической основой и терминологией; – владение методикой написания сценариев; – умение правильно держаться на сцене; – владение методикой сценического перевоплощения; – владение базовыми знаниями ученического самоуправления, информационного пространства.	- Выраженность интереса к занятиям; - Самооценка деятельности на занятиях; - Ориентация на общепринятые моральные нормы и их выполнение в поведении;	педагогическое наблюдение –	– Мониторинг личностного развития (приложение 1)

Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/ аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
метапредметные			
умение решать проблемы творческого и поискового характера; – умение планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; – умение понимать причины успеха/неуспеха своей деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; – умение управлять своей деятельностью, контролировать и корректировать ее; – умение презентовать себя; - умение анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели.	-Уровень развития познавательной активности, самостоятельности - Произвольность деятельности; - Уровень развития контроля; - Способность к сотрудничеству	– педагогическое наблюдение анкетирование	– Мониторинг личностного развития (приложение 1) - Анкета (приложение 4)

Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/ аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
предметные			
владение теоретической основой и терминологией; – владение методикой написания сценариев; – умение правильно держаться на сцене; владение методикой сценического перевоплощения; – владение базовыми знаниями ученического самоуправления, информационного пространства.	<i>уровень теоретической подготовки:</i> - соответствие теоретических знаний программным требованиям; - осмысленность и свобода использования специальной терминологии; <i>уровень практической подготовки:</i> – качество выполнения практического задания; аккуратность и ответственность при работе; – свобода владения специальным оборудованием и оснащением; – креативность в выполнении заданий <i>Активность обучающегося и результативность его участия в мероприятиях</i> -участие в мероприятиях различного уровня	собеседование -Выполнение творческой работы выступление -	– Мониторинг результатов обучения по ДОП (приложение 2) – Критерии оценки уровня сформированности лидерских качеств (Приложение 4)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм»;
9. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022

№ 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

11.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

12.Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об утверждении Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

13.Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 289 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

14.Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

15.Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

16.Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

17.Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020

№ ВБ-976/06 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»;

18.Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

19.Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом»;

20.Положение о структуре, порядке разработки и утверждении общеразвивающих программ в МАУ ДО ДДТ Октябрьского района;

21.Устав МАУ ДО ДДТ Октябрьского района.

Для педагога

1. Выготский Л.С.. Воображение и творчество в детском возрасте.- М: Просвещение, 1992. – 203 с.
2. Гиппиус С. В.. Гимнастика чувств.- М: Искусство, 1967. – 129 с.
3. Корогодский З.Я.. Этюды и школа.- М: Просвещение, 1975. – 106 с.
4. МБУ ЕЦПППН «Диалог». Ресурсы волонтерского движения для профилактической работы с детьми и подростками в образовательном комплексе города Екатеринбурга. Часть 3. – Екатеринбург: Форд Диалог-Исеть, 2013. – 96 с.
5. Нахимовский А.М. Театральное действо от "А «до «Я". – М: АРКТИ, 2002. – 256 с.
6. Раугул Е., Козырев М. Театр в чемодане. - СПб: Литера, 1998. – 174 с.
7. Савкова З.В. Техника звучащего слова.- СПб, 1997. – 61 с.

8. Станиславский К. С. Работа над собой в творческом процессе переживания. - Искусство, 1995 – 274 с.
9. Фельдтейн Д.И.. Психология становления личности. – М: МПА, 1994. – 189 с.
10. Центр благотворительных фондов и организаций. Ресурсы для социальных проектов. - Екатеринбург: Центр благотворительных фондов и организаций, 2013. – 90 с.
11. Шулешко Л.Е.. Социально-игровые подходы в педагогике. Новосибирск: 1982. – 12 с.

Для обучающихся

1. Горчаков Н.М.. Режиссерские уроки. - М: Арнир, 2006. - 205 с.
2. Кох И.Э. Основы сценического движения.- М: Просвещение, 1962. – 301 с.
3. Станиславский К.С. Работа актера над собой. М: Искусство, 1995. – 274 с.
4. Шмакова С.А.. Игры шутки - игры минутки. - М: Новая школа, 1996. - 112 с.
5. Стишенок И. В. Тренинг уверенности в себе. – СПб: Речь, 2006. – 229 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Приложение 1.

Мониторинг развития личности обучающихся

Параметры	Критерии	Степень выраженности качества	Баллы
Мотивация	- Выраженность интереса к занятиям; - Самооценка деятельности на занятиях; - Ориентация на общепринятые моральные нормы и их выполнение в поведении;	Интерес возникает к новому материалу, но не к способам решения; Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности относительно ее решения, однако при этом учитывает лишь то, знает он ее или нет, а не возможность изменения известных ему способов действия; Недостаточно осознает правила и нормы поведения, но в основном их выполняет.	1
		Устойчивый учебно-познавательный интерес, но он не выходит за пределы изучаемого материала; Может с помощью учителя оценить свои возможности в решении задачи, учитывая изменения известных ему способов действий; Осознает моральные нормы и правила поведения в социуме, но иногда частично их нарушает.	2
		Проявляет постоянный интерес и творческое отношение к предмету, стремится получить дополнительную информацию; Может самостоятельно оценить свои возможности в решении задачи, учитывая изменения известных способов действия; Всегда следует общепринятым нормам и правилам поведения, осознанно их принимает;	3
Познавательная сфера	Уровень развития познавательной активности, самостоятель-	Уровень активности, самостоятельности ребенка низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется.	1
		Ребенок недостаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция,	2

	ности	круг интересующих вопросов довольно узок.	
		Ребенок любознателен, активен, задания выполняет с интересом, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий.	3
Регуля- тивная сфера	- Произвольность деятельности; - Уровень развития контроля;	Деятельность хаотична, непродуманна, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна; Ученик осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их.	1
		Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности может отвлекаться, трудности преодолевает только при поддержке педагога; При выполнении действия ученик ориентируется на правило контроля и успешно использует его в процессе решения задач, почти не допуская ошибок.	2
		Ребенок удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, сам преодолевает трудности в работе, доводит дело до конца; Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, и вносит коррективы.	3
Коммун и- кативна я сфера	Способность к сотрудничеству	Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера.	1
		Способен к взаимодействию и сотрудничеству (групповая и парная работа; дискуссии; коллективное решение учебных задач).	2
		Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь.	3

**Мониторинг результатов обучения обучающегося по
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка ребенка				
1.1. Теоретические знания по основным разделам УП ДОП	Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям	<i>высокий уровень</i> – успешное освоение воспитанником более 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;	3	Наблюдение
		<i>средний уровень</i> – успешное освоение воспитанником от 50% до 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;	2	
		<i>низкий</i>		

		уровень – успешное освоение воспитанником менее 50% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации.	1	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	высокий уровень – осознанное употребление специальных терминов в полном соответствии с их содержанием;	3	собеседовани е
		средний уровень – сочетание специальной терминологии с бытовой;	2	
		низкий уровень – специальные термины не употребляются.	1	
2. Практическая подготовка ребенка				
2.1. Практические навыки и умения, предусмотренные	– качество выполнения практического задания;	высокий уровень – овладел всеми умениями и навыками	3	Показ выступление

ДОП (по основным разделам УП)	-аккуратность и ответственность при работе;	<i>средний уровень</i> – объем усвоенных умений и навыков составляет более 50%;	2	
		<i>низкий уровень</i> – объем усвоенных умений и навыков составляет менее 50%;	1	
2.2. Владение специальным оборудованием	свобода владения специальным оборудованием и оснащением	<i>высокий уровень</i> – ребенок работает с оборудованием самостоятельно, трудностей не испытывает	3	Показ выступление
		<i>средний уровень</i> – работает с оборудованием с помощью педагога	2	
		<i>низкий уровень</i> – испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием	1	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<i>Творческий уровень</i> – задания выполняются с элементами творчества;	3	Показ выступление

		<i>Репродуктивный уровень</i> – в основном выполняет задания на основе образца	2	
		<i>Начальный (элементарный) уровень</i> – Выполняет лишь простейшие практические задания педагога	1	
2.4. Личные достижения обучающегося	Активность обучающегося и результативность его участия в мероприятиях	<i>высокий уровень</i> – ребенок принимает участие во всех мероприятиях с хорошими и отличными результатами	3	Конкурсы
		<i>средний уровень</i> – ребенок принимает участие в большинстве мероприятий	2	
		<i>низкий уровень</i> – ребенок малоактивен	3	

**ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
МАУ ДО ДДТ ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА
20__/20__ учебный год**

Вид аттестации _____

Направленность социально-гуманитарная

Творческое объединение: студия «РОССТ».

Образовательная программа и срок ее реализации: «РОССТ». Проекты, 1 год обучения

№ группы № год обучения кол-во учащихся в группе

ФИО педагога:

Дата проведения аттестации :

Форма проведения:

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

Члены аттестационной комиссии (ФИО, должность):

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ			
№	Фамилия, имя ребенка	Этап (год) обучения	Результат аттестации (уровень)
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

Всего аттестовано ____ обучающихся. Из них по результатам аттестации:
высокий уровень ____ чел. средний уровень ____ чел. низкий уровень ____ чел.

Подпись педагога _____

Члены аттестационной
комиссии

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

ФИО педагога
Образовательная программа и срок ее реализации: «РОССт». Проекты, 1 год
№ группы

	Год обучения	1-й год обучения	
	Учебный год	20.../20... учебный год	
№	аттестация		
	ФИО учащихся		
ПОДПИСЬ ПЕДАГОГА:			

Сводная таблица по итогам аттестации обучающихся

Год обучения	1-й год обучения	
Учебный год	20.../20... учебный год	
Аттестация		
уровень		
Высокий уровень		
Средний уровень		
Низкий уровень		
ВСЕГО		
Переведено на следующий год, чел.		
Оставлено для продолжения обучения на этом же году (чел.)		
Выпущено в связи с окончанием обучения программе, чел.		
ВСЕГО чел.		
Подпись педагога		

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Карта-схема характеристики личности обучающегося как организатора

(Л.И. Уманский, А.Н. Лутошкин, А.С. Чернышов, Н.П.
Фетискин)

Параметр: уровень социализированности учащихся.

Критерий: уровень сформированности личности лидеров ученического самоуправления.

Показатель: психологическая оценка организаторских способностей личности в рамках организуемой группы.

Цель: выявление лидеров, определение интегральных организаторских способностей.

Инструкция к тесту: в форме таблиц представлены наиболее значимые организаторские способности личности и их составляющие. Пользуясь пятибалльной системой, вам необходимо произвести оценку каждого качества либо в форме самооценки, либо в виде оценки независимого эксперта. Желательно давать объективные и искренние ответы, не допуская пропусков.

Значения пятибалльной оценки:

5 – черта ярко выражена, проявляется зримо и постоянно.

4 – черта проявляется довольно часто.

3 – эпизодически проявляется черта, иногда в заметной или слабой форме.

2 – качество проявляется очень редко и малозаметно.

1 – качество полностью отсутствует.

В колонке «б» отмечаются изменения качеств в последнее время. В случаях усиления оно обозначается знаком (+), ослабления (-) и неизменяемости (=).

В графе «в» отмечаются возможные изменения оцениваемых качеств в ближайший временной период. Позитивно усиливающиеся изменения обозначаются знаком (+), знаком (-) – угасающие, ослабевающие изменения и знаком (=) – отсутствие каких-либо изменений в обозримом периоде.

ТЕСТ:

Профиль личностных качеств, составляющих структуру организаторских способностей.

1) Психологическая избирательность (способность наиболее полно и глубоко отражать психологию других людей):

1. Способность быстро увидеть психологические особенности и состояния другого человека.

2. Способность переживать то, что переживают, чувствуют другие люди (эмоциональная синхронность).

3. Способность выделять психологические особенности людей по произведениям искусства и литературы (в кинофильмах, книгах, картинах).

4. Способность давать меткие характеристики людям.
5. Повышенный интерес и внимание к другим людям как к товарищам по совместной деятельности.
6. Видит ли важные (существенные) психологические особенности других людей.
7. Склонность и способность анализировать поведение и поступки других людей.
8. Глубокая вера в силы, возможности и способности коллектива.
9. Способен ли мысленно поставить себя в психологическую ситуацию другого человека.

2) Практически-психологический ум (ум «практика-психолога», владение практической психологией):

1. Способность распределять обязанности, поручения при коллективной деятельности с учетом индивидуальных особенностей людей.
2. Способность быстро ориентироваться во взаимоотношениях людей.
3. Способность учитывать психологические состояния людей в конкретных жизненных ситуациях.
4. Способность заинтересовывать людей делом, найти моральные и материальные стимулы заинтересованности.
5. Учет взаимоотношений, личных симпатий и антипатий людей при их группировке для выполнения общей задачи.
6. Способность обучаться организаторским знаниям, навыкам и умениям:
 - быстро
 - прочно
7. Способность быстро и легко усваивать опыт лучших организаторов (сверстников и старших) и обучаться организаторской деятельности.
8. Способность мысленно «прикидывать», «взвешивать», находить соответствие между возникающими задачами практики и количеством возможных исполнителей.
9. Тенденции ставить на первое место в решении практических задач наличие людских возможностей (а не материальных и других).

3) Психологический такт (способность находить меру подхода к людям при установлении взаимоотношений и взаимодействий с ними):

1. Способность сдерживать себя во взаимоотношениях с людьми в состоянии возбуждения, бурной радости, гнева.
2. Способность находить верный тон, если возбужденное состояние возникло у другого человека.
3. Умение находить общий язык с разными людьми в разных обстоятельствах (отсутствие «речевого шаблона»).
4. Способность находить индивидуальный подход к людям в зависимости от их индивидуально-психологических особенностей.
5. То же, но в зависимости от временных состояний.
6. То же, но в зависимости от обстоятельств, влияющих на взаимоотношения людей друг с другом.
7. Готовность прийти на помощь другим, чуткость, внимательность,

участливость по отношению к людям.

8. Естественность в обращении с людьми, способность всегда оставаться самим собой (без наигранности, нарочитости поведения).

9. Выраженное чувство справедливости в подходе к другим людям.

4) Социальная ответственность (способность «заражать» и «заряжать» энергией других людей, способность воздействовать на них):

1. Способность речью воздействовать на других, побуждать их к действию.

2. Способность к волевому воздействию на других.

3. Способность «заражать» и «заряжать» других своей энергией.

4. Способность «заражать» других своим отношением к людям, событиям.

5. Способность воздействовать на других убедительностью доводов.

6. Способность «заражать» и «заряжать» других своими эмоциями, чувствами.

7. Способность воздействовать на других личностей деятельностью (действием, включенным в работу).

8. Способность создавать в группе уверенность в успехе дела

9. Способность правильно выбирать момент решающего воздействия.

5) Требовательность к другим людям (следует заметить, что это качество личности не всегда в равной мере сочетается с требовательностью к себе):

1. Способность быстро принимать решения о предъявлении требования.

2. Постоянство в предъявлении требований.

3. Самостоятельность в требованиях.

4. Гибкость в требованиях.

5. Настойчивость в требовательности.

6. Способность выражать требования в разной форме (от приказа до шутки).

7. Способность находить наилучшую форму требования в зависимости от индивидуальных особенностей человека.

6) Критичность (способность анализировать отклонения от принятых организатором норм в деятельности и поведении других людей. Это качество не всегда сочетается с самокритичностью):

1. Способность увидеть и выделить у людей существенные, но мало заметные для других положительные или отрицательные стороны.

2. Самостоятельность в оценках недостатков и положительных особенностей.

3. Способность легко анализировать недостатки и положительные особенности.

4. Прямота и смелость, критичность без придирчивости.

5. Логичность и аргументированность критических замечаний.

6. Глубина и существенность критических замечаний.

7. Постоянство критичности.

8. Доброжелательность критичности.

7) Склонность к организаторской деятельности (в отличие от стремления командовать, стать над другими, главенствовать):

1. Потребность в организаторской деятельности.

2. Самостоятельность в оценке недостатков и положительных особенностей.

3. Способность легко анализировать недостатки и положительные особенности.

4. Смелость и готовность принимать на себя роль организатора и ответственного за других.

5. Неутомимость в организаторской работе.

6. Чувство удовлетворенности (положительное самочувствие) в процессе организаторской работы.

7. Легкость и свобода в выполнении организаторской деятельности (чувствует себя в организаторской деятельности как рыба в воде).

8. Пониженное настроение при отсутствии организаторской деятельности.

8) Индивидуальные различия в организаторских способностях личности:

1. Проявляет организаторские способности во многих видах деятельности.

2. Проявляет организаторские способности в каком-то одном сравнительно узком виде деятельности (например, не в художественной самодеятельности, а только в танцах).

3. Способность хорошо организовывать и сверстников, и младших.

4. Способен хорошо организовать преимущественно сверстников.

5. Способен хорошо организовать преимущественно младших.

6. Уровень выраженности организаторских способностей в зависимости от пола организуемых:

- одинаково хорошо организует и мальчиков, и девочек;

- преимущественно мальчиков;

- преимущественно девочек.

7. Уровень выраженности организаторских способностей в зависимости от того, руководит ли характеризуемый другими организаторами или непосредственно исполнителями:

- одинаково хорошо руководит и организаторами, и исполнителями;

- организаторами лучше, чем исполнителями (сверстниками, одноклассниками и др.);

- исполнителями лучше, чем другими организаторами.

8. Ведущие, преобладающие формы воздействия на организуемых (если различные формы сочетаются, то характеризуйте каждую):

- словесно-логическая форма воздействия (склонен воздействовать логикой доказательств);

- практически-активная форма воздействия (склонен воздействовать показом, действием);

- эмоциональная форма воздействия («заражает» других своими чувствами, эмоциями).

9. Проявляет себя в организаторской деятельности:

- настойчиво, напористо, энергично, активно;
- склонен организовать других порывами;
- в организаторской деятельности быстро переключаем (действует «и скоро, и споро»);
- организаторскую деятельность не снижают, не задерживают сильные жизненные воздействия, резкое неодобрение, неудачи;
- в организаторской деятельности проявляет себя как чувствительный, но ломкий прибор.

Обработка и интерпретация результатов

После каждого из 8 пунктов (исследуемых качеств) высчитывать по формуле:

Общий балл (Σ), Средний балл (М); $M = \Sigma/n$, где n – количество качеств.

По каждому из исследуемых качеств определяется общий (Σ) и усредненный показатель (М) в баллах. На основе этих данных необходимо сделать обобщение либо в форме таблицы, либо «личностного профиля».

О степени выраженности того или иного качества можно судить по содержательной характеристике приведенной выше пятибалльной системы.

Если при обобщении независимых характеристик встречаются случаи, когда по одному и тому же показателю разные люди дают разные оценки, превышающие два и более балла (например, один характеризующий ставит 5 баллов, а другой – 3, или соответственно 4 и 2, 3 и 1, тем более 5 и 1, 5 и 2, 4 и 1), то среднюю арифметическую оценку выводить неправомерно. Здесь необходимо дополнительное изучение характеризующей личности по данному показателю. Во всяком случае, подобное несовпадение должно быть специально отмечено при обобщении. Обобщение завершается указанием на наиболее значимые для данной личности индивидуальные различия в организаторских способностях, а также тенденций их развития.

Психологическую характеристику организаторских способностей необходимо дать на основе обобщения данных таблицы (психологической избирательности, практически- психологическому уму, психологическому такту и др.).

На основе указанного выше материала делается **общий краткий вывод об изучаемой личности с точки зрения ее организаторских возможностей: не способен к самостоятельной организаторской деятельности, проявляет слабые или средние организаторские способности, проявляет хорошие способности, очень способный организатор.**

**Методика КОС (коммуникативные и организаторские способности)
(В.Синявский и Б. А. Федоришин)**

Параметр: уровень социализированности учащихся

Критерий: деятельностно-практический компонент

Показатель: уровень развития коммуникативных и организаторских компетентностей

Метод диагностики: КОС

Цель: изучение коммуникативных и организаторских склонностей

Методика предназначена для подростков и старшеклассников 14 – 17 лет. Методика проводится в стандартных условиях учебных заведений (возможна групповая и индивидуальная формы тестирования).

Коммуникативные и организаторские способности являются и по своему содержанию связаны с активным взаимодействием между людьми. Они являются важными факторами для достижения успеха во многих профессиях типа "человек - человек". Коммуникативные и организаторские способности являются ведущими в образовании межличностных отношений, в сплочении членов коллектива, в организации учебных, спортивных, игровых и других групп, в привлечении к себе людей, в умении организовать и направить их деятельность.

Описание методики: учитывая, что способности тесно связаны с потребностями личности, ее интересами и избирательным эмоционально-волевым отношением к деятельности, была разработана психодиагностическая методика опосредованного выявления коммуникативных и организаторских способностей - через выявление и оценку соответствующих склонностей. Диагностике подвергаются потенциальные возможности личности в развитии ее коммуникативных и организаторских способностей.

Методика базируется на принципе отражения и оценки испытуемым некоторых особенностей своего поведения в различных ситуациях. Избраны ситуации, знакомые испытуемому по его личному опыту. Поэтому оценка ситуации и поведения в ее условиях основывается на воспроизведении испытуемым своего реального поведения и реального, пережитого в его опыте, отношения.

При построении опросника были учтены различные формы отношения опрашиваемых к вопросам. Дело в том, что одни испытуемые могут быть более склонны к утвердительным ответам, другие - к отрицательным. Поэтому вопросы в бланке построены так, чтобы утвердительный ответ на один вопрос имел такое же смысловое значение, что и отрицательный ответ на другой вопрос.

В программу изучения коммуникативных склонностей введены вопросы:

- а) проявляет ли личность стремление к общению, много ли у нее друзей;
- б) любит ли находиться в кругу друзей или предпочитает одиночество;
- в) быстро ли привыкает к новым людям, к новому коллективу;
- г) насколько быстро реагирует на просьбы друзей, знакомых;
- д) любит ли общественную работу, выступает ли на собраниях;

- е) легко ли устанавливает контакты с незнакомыми людьми;
- ж) легко ли ему даются выступления в аудитории слушателей.

В соответствии с этим было разработано 20 специальных вопросов.

Программа изучения организаторских склонностей включает вопросы:

- а) быстрота ориентации в сложных ситуациях;
- б) находчивость, инициативность, настойчивость, требовательность;
- в) склонность к организаторской деятельности;
- г) самостоятельность, самокритичность;
- д) выдержка;
- е) отношение к общественной работе.

Стимульный материал методики КОС

Инструкция: Вам нужно ответить на все вопросы этого бланка. Свободно выразите свои мысли по каждому вопросу и отвечайте на них так: если Ваш ответ на вопрос положителен, то поставьте против него знак «+», если же не согласны – знак «-». Представьте себе типичные ситуации и не задумывайтесь над деталями.

Текст опросника

1. Много ли у Вас другой, с которыми Вы постоянно общаетесь?
2. Часто ли Вам удается склонить большинство своих товарищей к принятию ими Вашего мнения?
3. Долго ли Вас беспокоит чувство обиды, причиненное Вам кем-то из ваших товарищей?
4. Всегда ли Вам трудно ориентироваться в создавшейся критической ситуации?
5. Есть ли у Вас стремление к установлению новых знакомств с различными людьми?
6. Нравится ли Вам заниматься общественной работой?
7. Верно ли, что Вам приятнее и проще проводить время с книгами или за какими-либо другими занятиями, чем с людьми?
8. Если возникли какие-то помехи в осуществлении Ваших намерений, то легко ли Вы отступаете от своих намерений?
9. Легко ли Вы устанавливаете контакты с людьми, которые значительно старше Вас по возрасту?
10. Любите ли Вы придумывать и организовывать со своими товарищами различные игры и развлечения?
11. Трудно ли для Вас включиться в новые для Вас компании?
12. Часто ли Вы откладываете на другие дни те дела, которые нужно было бы выполнить сегодня?
13. Легко ли Вам удаётся установить контакты с незнакомыми людьми?
14. Стремитесь ли Вы добиваться, чтобы Ваши товарищи действовали в соответствии с Вашим мнением?
15. Трудно ли Вы осваиваетесь в новом коллективе?
16. Верно ли, что у Вас не бывает конфликтов с товарищами из-за

невыполнения ими своих обещаний, обязанностей, обязательств?

17. Стремитесь ли Вы при удобном случае побеседовать и познакомиться с новым человеком?

18. Часто ли в решении важных дел Вы принимаете инициативу на себя?

19. Раздражают ли Вас окружающие люди и хочется ли Вам побыть одному?

20. Правда ли, что Вы обычно плохо ориентируетесь в незнакомой для Вас обстановке?

21. Нравится ли Вам постоянно находиться среди людей?

22. Возникает ли у Вас раздражение, если Вам не удастся закончить начатое дело?

23. Испытываете ли Вы чувство затруднения, неудобства или стеснения, если приходится проявить инициативу, чтобы познакомиться с новым человеком?

24. Правда ли, что Вы утомляетесь от частого общения с товарищами?

25. Любите ли Вы участвовать в коллективных играх?

26. Часто ли проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы Ваших товарищей?

27. Правда ли, что Вы чувствуете себя неуверенно среди малознакомых людей?

28. Верно ли, что Вы стремитесь к доказательству своей правоты?

29. Полагаете ли Вы, что Вам не доставляет особого труда внести оживление в малознакомую для Вас компанию?

30. Принимали ли Вы участие в общественной работе в школе?

31. Стремитесь ли Вы ограничить круг своих знакомых небольшим количеством людей?

32. Верно ли, что Вы не стремитесь отстаивать свое мнение или решение, если оно было не сразу принято Вашими товарищами?

33. Чувствуете ли Вы себя непринужденно, попав в малознакомую компанию?

34. Охотно ли Вы приступаете к организации различных мероприятий для своих товарищей?

35. Правда ли, что Вы не чувствуете себя достаточно уверенным и спокойным, когда приходится говорить что-либо большой группе людей?

36. Часто ли Вы опаздываете на деловые встречи, свидания?

37. Верно ли, что у Вас много друзей?

38. Часто ли оказываетесь в центре внимания у своих товарищей?

39. Часто ли Вы смущаетесь, чувствуете неловкость при общении с малознакомыми людьми?

40. Правда ли, что Вы не очень уверенно чувствуете себя в окружении большой группы своих товарищей?

КЛЮЧ К МЕТОДИКЕ

Двадцать вопросов методики дают возможность оценить наличие ли

отсутствие **коммуникативных способностей** (высокий, средний или низкий уровень их развития). Один балл получают ответы «да» на следующие вопросы № 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, 33, 37 и ответы «нет» на вопросы № 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31, 35, 39.

Двадцать вопросов оценивают **организаторские способности** и уровень их развития. Один балл получают ответы «да» на вопросы № 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 34, 38 и ответы «нет» на вопросы № 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 30, 32, 36, 40.

Высчитывается коэффициент (К) отдельно для коммуникативных и организаторских способностей. $K = m \backslash 20$, м – количество совпавших ответов.

Уровни способностей:

Коммуникативные		Организаторские	
0,10 - 0,45	Низкий	0,20 - 0,55	
0,46 - 0,55	ниже среднего	0,56 - 0,65	
0,56 - 0,65	Средний	0,66 - 0,70	
0,66 - 0,75	Высокий	0,71 - 0,80	
0,76 - 1,00	очень высокий	0,81 - 1,00	

МЕТОДИКА РАЗРАБОТКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА ДЛЯ ДЕТЕЙ ОСОБЫХ КАТЕГОРИЙ В СТУДИИ

Индивидуальный образовательный маршрут — это индивидуальный учебный план, рассчитанный на конкретного обучающегося и преследующий конкретные цели, которые необходимо реализовать в указанные сроки;

это путь или способ реализации личностного потенциала ребенка, развитие его способностей по индивидуальному плану (маршруту).

При составлении маршрута обязательно учитываются индивидуальные особенности обучающегося. А именно:

- образовательная база (знания, которыми он владеет);
- его психическое и физическое состояние;
- личностные качества, особенности характера ребенка (умение работать в команде и индивидуально, вид памяти, социальная активность, мотивированность и т.д.)
- возраст;
- социальный аспект (пожелания родителей).

Учитывая особенности обучающегося, составляется индивидуальный план обучения для детей особых категорий.

Критерии отбора одаренных и мотивированных детей при реализации индивидуального образовательного маршрута

1. Инструментальный аспект

- быстрое освоение деятельности и высокая успешность ее выполнения;
- использование и изобретение новых способов деятельности в условиях поиска решения в заданной ситуации;
- более глубокое овладение предметом;
- новое видение ситуации и появление неожиданных на первый взгляд идей и решений (новаторство);
- своеобразный индивидуальный стиль деятельности;

2. Мотивационный аспект

- повышенный интерес к изучаемому виду деятельности и переживание чувства удовольствия при ее выполнении;
- повышенная познавательная потребность (любопытность, инициативность, стремление выйти за пределы исходных требований);
- ярко выраженный интерес к выбранному виду деятельности, высокая увлеченность;

- упорство, настойчивость и трудолюбие;
- неприятие стандартных заданий и готовых ответов;
- высокая требовательность к результатам собственного труда, склонность ставить сверхтрудные цели и настойчивость в их достижении, стремление к совершенству; самокритичность.

Этапы разработки индивидуального образовательного маршрута для детей особых категорий

Название этапа	Содержание деятельности		
	Роль педагога	Роль обучающегося	Роль родителя
Диагностика	Дает обобщенную характеристику обучающегося на основе критериев	«Что я могу»: проводит самодиагностику осмысливает свои возможности	Беседует с педагогом, помогает составить полную картину способностей, увлечений, потребностей ребенка
Проектирование			
Определение целей и задач		«Что я должен знать и уметь»: осмысливает и формулирует свои потребности и интересы на основе того, что он умеет делать	
Определение времени	Согласовывают срок действия маршрута в соответствии с поставленными целями и задачами		
Определение роли родителей в реализации маршрута	Согласовывают необходимость и степень участия родителей в реализации маршрута (возможность и необходимость участия в совместной творческой деятельности, решения организационных вопросов)		
Определение содержания, форм работы, этапов практической деятельности и оценивания результатов	Разрабатывает учебно-тематический план Осуществляет выбор технологий и методов работы	«Как я буду идти к поставленной цели» проектирует свою будущую деятельность определяет способы деятельности и самооценки на каждом этапе реализации	

Определение необходимости интеграции с другими специалистами	Осуществляет поиск партнеров, заключает договоры		Оказывают финансовую поддержку (при необходимости)
Реализация	Наблюдает оказывает необходимую помощь корректирует формы работы	Осуществляет практическую деятельность получает углубленную информацию осваивает более продвинутые технологии и/или какую-либо новую деятельность , необходимую для более полной реализации поставленной цели в рамках интеграции с другими специалистами	
Предъявление результата	Наблюдает Организует поддержку	Предъявляет результат своего творчества	Может присутствовать при предъявлении результатов
Оценка результатов	Осуществляет оценку и корректировку полученных результатов	«Чему я научился и что мне надо доработать?» Осуществляет самооценку, самоанализ.	