



Департамент образования
Администрации города Екатеринбурга

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества Октябрьского района

Согласовано
Экспертным советом
Протокол № 4 от 24.05.2024

Утверждено директором
Приказ № 54/1-о от 24.05.2024



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 60de832451ee83b07a9cf2ca27035062
Владелец: Биктимиров Радик Раисович
Действителен: с 26.04.2024 по 20.07.2025

ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИЯ

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
для детей 5-8 лет,
срок реализации – 1 год

Разработчик:
Семерина Татьяна Викторовна,
педагог дополнительного образования

Уровень: стартовый

г. Екатеринбург, 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

- 1. Комплекс основных характеристик программы**
 - 1.1 Пояснительная записка
 - 1.2 Цель и задачи программы
 - 1.3 Планируемые результаты
 - 1.4 Содержание общеразвивающей программы
 - 1.4.1 Учебно-тематический план
 - 1.4.2 Содержание учебного плана
- 2. Комплекс организационно-педагогических условий**
 - 2.1 Календарный учебный график
 - 2.2 Материально-техническое обеспечение
 - 2.3 Кадровое обеспечение
 - 2.4 Методические материалы
 - 2.5 Формы аттестации
 - 2.6 Оценочные материалы
- 3. Список литературы**

ПРИЛОЖЕНИЯ

Оценочные материалы

- 1 Мониторинг развития личности обучающихся
- 2 Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе
- 3 Протоколы результатов аттестации обучающихся
- 4 Диагностический инструментарий
5. Методика разработки индивидуального образовательного маршрута для детей особых категорий

РАЗДЕЛ № 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ТРИЗ-технология» технической направленности разработана в соответствии с основополагающими документами:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
12. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
13. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
14. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);
15. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
16. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
17. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом»;
18. Положение о структуре, порядке разработки и утверждении общеразвивающих программ в МАУ ДО ДДТ Октябрьского района;
19. Устав МАУ ДО ДДТ Октябрьского района.

Актуальность программы дополнительной общеразвивающей программы «ТРИЗ-технология» определяется запросом со стороны детей и их родителей на удовлетворение потребности реализовать себя в техническом

творчестве. Программа позволяет пробудить интерес детей дошкольного и младшего школьного возраста к изобретательству через освоение основ теории решения изобретательских задач.

ТРИЗ- технология – это универсальная организационно-педагогическая и методическая система, которая позволяет сочетать предметно-познавательную деятельность с методами активизации и развития логического мышления, а также творческого решения учебных и социальных задач.

Принципы ТРИЗ-технологии – это снятие психологического барьера боязни перед новым, неизвестным, восприятие любых проблем, с которыми человек может столкнуться как в детском возрасте, так и в дальнейшем, включая и его профессиональную деятельность, не как непреодолимое препятствие, а как очередную задачу, которую необходимо наиболее эффективно решить; гуманистический характер направленности обучения; формирование нестандартного образа мышления.

Чтобы успешно решать проблемные задачи, человек должен обладать определенной культурой мышления, которая позволит организовать систему знаний, являющуюся надежной основой для полноценной выработки и принятия эффективных решений. Знания должны быть системно организованы, гибкими и динамичными, носить ценностно-смысловой и процедурный характер, быть оперативны, должны быть осмыслены ребенком.

В дополнительном образовании уделяется огромное внимание формированию творческого стиля мышления в процессе обучения и воспитания обучающихся. Личностная ориентированность, вариативность, использование инновационных технологий в учебном процессе активно способствуют развитию творчески мыслящей личности. Включение программы по освоению ТРИЗ-технологий в общий учебный план учреждения дополнительного образования детей, безусловно, способствует достижению этой цели, кроме того, служит основой для поддержки и развития ранней технической одаренности детей.

Новизна и отличительная особенность программы:

- Системный подход к содержанию материала.
- Инновационный характер обучения творчеству.
- Развитие межпредметных связей: элементы ТРИЗ легко интегрируются с базовыми предметами начальной школы, а также с такими предметами, как информатика, ИЗО, риторика и др.

Программа «ТРИЗ-технология» дает специальные знания о методах решения творческих задач, составляющих теоретическую базу, а также вырабатывает определенные практические навыки решения изобретательских задач с помощью приемов ТРИЗ.

Кроме того, изучение ТРИЗ:

- дает представление о ведущих законах познания и развития окружающего мира;
- развивает воображение и мышление;
- обучает навыкам переноса стратегии решения задач, принятой в ТРИЗ, на решение разнообразных практических задач;
- расширяет кругозор;
- повышает культуру умственного труда;
- поддерживает сознательный творческий уровень усвоения других школьных дисциплин;
- ориентирует на мотивированное творческое отношение к предстоящей профессиональной деятельности в постоянно изменяющемся мире.

Методология творчества дает и педагогу, и ребенку интеллектуальные инструменты для формирования творческого системного мышления, учит смотреть на мир системно, управлять процессом мышления, развивает фантазию. И как не вспомнить известное высказывание М. Фарадея о том, что «Наука выигрывает, когда ее крылья раскованы фантазией»!

Социальная значимость программы:

Предлагаемая программа, безусловно, является значимой еще и потому, что реализуется в городе, который, по праву, считается индустриальной столицей Урала. Воспитание и развитие личности, обладающей инженерным мышлением, будущего студента одного из технических вузов нашего города, является важной и актуальной задачей.

Таким образом, программа соответствует социально-экономическим потребностям нашего региона и города, социальному заказу на образовательные услуги, поскольку отражает потребности и индивидуальные особенности потенциальных обучающихся, ожидания родителей, требования и ожидания образовательных учреждений профессионального образования, требования социума, общественности, государства.

Адресат программы:

Программа рассчитана на детей 5 -8 лет.

Психолого – педагогические особенности детей 5 -8 лет:

Дети - прирожденные художники, ученые, изобретатели - видят мир во всей его своеобразности и первозданности; каждый день они заново придумывают свою жизнь. Они любят фантазировать и экспериментировать. С момента рождения дети начинают свое знакомства с живой и неживой окружающей природой, используя все возможные инструменты для этого, руки, глаза, слух и т.д. Этот процесс познания продолжается у них в дошкольном и школьном возрасте.

Игру принято называть основным видом деятельности ребенка. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны его личности, удовлетворяются многие интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер.

Игра - это основная ведущая деятельность ребенка в дошкольном возрасте. Ребенок: строит, вырезает из бумаги, рисует. Общим для всех этих видов деятельности является то, что они направлены на создание того или иного продукта - рисунка, конструкции, аппликации. Но каждый из этих видов деятельности имеет свои особенности, требует овладения особыми способами действия и оказывает свое специфическое влияние на развитие ребенка. Развитие творческих возможностей ребенка подразумевает развитие воображения и гибкого, нестандартного мышления. Творчество определяется умением выражать свои чувства, представления о мире различными способами. А для этого надо уметь не только фантазировать, но и направлять свою фантазию, творческие возможности на решение различных задач.

Дидактические игры создают своеобразный микроклимат для развития творческих сторон интеллекта. Игры развивают разные качества: внимание, память, способность к комбинированию, умение находить ошибки и недостатки, пространственное представление и воображение, способность предвидеть результаты своих действий. Из опыта работы с детьми очевидно, что потребность ребенка проявить себя в творчестве очень велика. Дети не боятся развивать самую фантастическую идею или делать необычную поделку. Игра позволяет не только моделировать, но и анализировать природу вещества или явления.

Принцип формирования учебных групп:

Комплектование групп осуществляется с учетом возрастных, индивидуально-психологических и физиологических особенностей, без предварительного тестирования и какого-либо отбора. Состав группы постоянный, однако, возможно пополнение её в течение учебного года. Педагог учитывает особенности каждого обучающегося и обеспечивает индивидуальный подход к нему. При наличии в группе ребенка особых категорий (дети с ограниченными возможностями здоровья, одаренные дети), основная программа адаптируется под возможности этого ребенка.

Основанием для зачисления является заявление от родителей/законных представителей, согласие на обработку персональных данных.

Наполняемость группы – от 8 до 15 человек.

Работа с обучающимися строится на основе следующей системы дидактических принципов:

- принцип психологической комфортности (создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса)
- принцип минимакса (обеспечивается возможность разноуровневого обучения детей, продвижения каждого ребенка своим темпом, при этом подбор практических заданий ведется с учетом природных задатков, интересов, потребностей, индивидуальных особенностей детей и экономических возможностей семей);
- принцип вариативности (у детей формируется умение осуществлять собственный выбор на основании некоторого критерия);
- принцип непрерывности (обеспечиваются преемственные связи между всеми годами обучения);
- принцип творчества (процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности).

Режим работы следующий:

- количество занятий в неделю: 2;
- продолжительность каждого занятия: 2 академических часа;
- продолжительность одного академических часа – 35 минут;
- перерыв 10 минут;

Общий объем часов по программе: по учебному плану 144 часа

Срок реализации – 1 год.

Уровень освоения программы - стартовый

Форма обучения: очная.

Виды занятий:

Организационные формы обучения:

1. групповая;
2. индивидуальная.

Виды занятий, используемые при реализации программы:

1. беседа, экскурсия, викторина;
2. занятие, конкурс;
3. дни открытых дверей; дни защиты детей; дни, посвященные знаменательным датам.

Методы обучения:

1. словесные: (беседа, объяснение, инструктаж);
2. наглядные: иллюстрации (рисунков, схем), (показ приемов исполнения, работа по образцу, наблюдение т др.);
3. практические: (изготовление сувениров, поделок, игрушек, игр и др.);
4. эвристические: конкурсы, исследования;

5. репродуктивные: задания по рассмотренному ранее образцу;
6. объяснительно-иллюстрированные: (подача информации при помощи наглядных и практических материалов)

Методы закрепления материала:

1. репродуктивные: беседа, опрос;
2. частично-поисковые;
3. исследовательские;
4. творческие.

Формы подведения итогов реализации программы:

- открытое занятие;
- участие в выставке, конкурсах;
- презентация;
- открытое занятие.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: воспитание творчески мыслящей личности, способной решать изобретательские задачи, используя инструментальный ТРИЗ.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с основами ТРИЗ и научить применять инструментальный ТРИЗ для решения проблемных задач;
- познакомить с элементарными понятиями мира техники, его терминологией;
- познакомить с элементарными способами и приемами обработки различных материалов;
- познакомить со свойствами материалов.
- сформировать начальные навыки конструирования.
- выработать навыки превращения полученных знаний в инструмент творческого освоения мира;
- научить основам планирования своей работы, самоконтроля и самоанализа;
- дать первоначальный опыт самостоятельной творческой деятельности;

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к результатам труда других людей;
- формировать позитивное отношение к труду и мыслительной деятельности;
- формировать умение работать в коллективе;

Развивающие:

- формировать активную жизненную позицию, устойчивую мотивацию к познавательной деятельности;
- развивать речевую деятельность, память, фантазию, мыслительную деятельность; креативность;
- формировать систему умственных, сенсорных и физических действий ребенка;
- формировать навыки самоорганизации;
- формировать навыки самостоятельной творческой деятельности;
- развивать стремление к постоянному саморазвитию;
- формировать умение оценивать результаты своего труда.

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные

- формирование навыков совместной деятельности, сотрудничества и взаимопомощи;
- умение планировать свою работу и осуществлять самоконтроль и самоанализ;
- умение правильно организовать свое рабочее пространство с учетом соблюдения правил безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских задач;
- способность к генерации идей;
- гибкость и беглость мышления;
- умение использовать возможности ТРИЗ для эффективного усвоения школьных предметов;

Личностные

- развитие любознательности, стремления к творческой деятельности;
- расширение кругозора в областях знаний, с которыми школьные предметы знакомят недостаточно (комбинаторные задачи, логические игры и упражнения, приемы фантазирования и т.д.);

Предметные

- знание элементарных понятий мира техники, владение его терминологией;
- знание способов и приемов обработки различных материалов;
- знание свойств материалов;
- умение конструировать.

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название блока, темы	Количество часов			Формы/методы аттестации/конт роля
		Всего	Теория	Практи ка	
<i>Блок 1. Вводное занятие</i>					
1.1.	Вводное занятие. Демонстрация поделок. Правила техники безопасности Инструменты и материалы. ИТБ и ПБ	2	2	-	Беседа/опрос
<i>Блок 2. Знакомимся с приемами ТРИЗ</i>					
2.1.	ОРИГАМИ. Приемы фантазирования. Мотивация (удивление, сюрприз)	18	2	16	Беседа/ наблюдение
2.2.	Изготовление планера, ракеты, парашюта, воздушного змея. Прием «Увеличение-уменьшение».	22	2	20	Беседа/ наблюдение
2.3.	Развивающие игры. Метод фокальных объектов (МФО).	10	2	8	Беседа/ наблюдение
2.4.	Игрушки с шарнирными соединениями. Противоречие. Игра «Хорошо - плохо»	10	2	8	Беседа/ наблюдение
<i>Блок 3. Основы электротехники</i>					
3.1.	Изготовление электрифицированных игрушек Системный оператор (СО).	16	2	14	Беседа/ наблюдение
3.2.	Изготовление игр и роботов.	18	2	16	Беседа/ наблюдение
3.3.	Изготовление игрушек на микродвигателе. Прием «Оживление».	18	2	16	Беседа/ наблюдение
3.4.	Изготовление различных моделей машин	22	2	20	Беседа/ наблюдение

<i>Блок 4. Посещение выставок, конкурсов, экскурсии</i>					
4.1.	Участие в конкурсах, выставках	4	-	4	Участие в выставках, конкурсах
<i>Блок 5. Итоговый контроль</i>					
5.1.	Аттестация	4	-	4	Выставка работ
	Итого:	144	18	126	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Блок 1. Вводное занятие

Тема 1.1. Вводное занятие. Цели и задачи.

Теория: Знакомство с кабинетом. Демонстрация игр, игрушек, моделей, изготовленных ребятами. Правила внутреннего распорядка. Экскурсия по ДДТ. Порядок работы в кружке. Знакомство с правилами техники безопасности.

Блок 2. Знакомимся с приемами ТРИЗ

Тема 2.1. ОРИГАМИ. Приемы фантазирования. Мотивация (удивление, сюрприз)

Теория: «Удивление есть начало всякой мудрости» (Сократ).

Фокусы на основе физических эффектов, в том числе оптических, магнетизма и т.д.

Практика:

Изготовление игрушек – головоломок, поделок в технике «Оригами».

Тема 2.2. Изготовление планера, ракеты, парашюта, воздушного змея. Прием «Увеличение-уменьшение».

Теория: Устройство и принцип работы моделей. Знакомство с конструкцией планера, парашюта, ракеты, воздушного змея и др. Технология их изготовления. Их применение. Проведение соревнований. Беседа о приеме «Увеличение – уменьшение». Последовательность работы. Приемы фантазирования, связанные с изменением количества свойств.

Практика:

1. Изготовление планера, парашюта, ракет с пусковой установкой, воздушного змея по собственным эскизам и чертежам.
2. Изготовление поделок, которые одновременно могут быть и маленькими и большими. Разработка конструкций по собственному замыслу.
3. Презентация моделей. Коллективное обсуждение.

Тема 2.3. Развивающие игры. Метод фокальных объектов (МФО).

Теория: Знакомство с МФО. Объяснение. Правила игры. Последовательность работы.

Практика:

Придумать и изготовить фантастическое животное, используя МФО

Тема 2.4. Игрушки с шарнирными соединениями. Противоречие. Игра «Хорошо - плохо».

Теория: Техника безопасности и правила работы с колющими, режущими инструментами. Копировальная работа по шаблонам. Изготовление шпилек из мягкой медной проволоки для подвижного соединения деталей игрушек. Исследование свойств, применяемых материалов. Учимся играя. Умение анализировать. Использование противоречия в работе.

Практика:

1. Изготовление плоских игрушек с подвижными частями из картона («дергунчики»: клоун, львенок, снеговик и т.д.).
2. Изготовление игрушек –сувениров из кругов с подвижными деталями («Божья коровка», «Лягушка», «Гусеница», «Сова» и др.
3. Разработка конструкций по собственному замыслу и анализ своих работ с помощью игры «Хорошо-плохо».

Блок 3. Основы электротехники

Тема 3.1. Изготовление электрифицированных игрушек. Системный оператор (СО).

Теория: Элементарные представления о природе электрических явлений. Значение электричества в жизни человека и техника безопасности.

Простая электрическая цепь. Элементы электрической цепи: источник тока, выключатель, электрическая лампочка, соединительные провода. Сборка электрической цепи. Схема электрической цепи. Последовательное и параллельное соединение элементов электрической цепи. Что такое СО, система, надсистема, подсистема. Умение находить простые закономерности. Научиться выделять в системе главное. Применение и использование СО при изготовлении поделок.

Практика:

1. Сборка простой электрической цепи.
2. Изготовление электрифицированных игрушек: «Робот», «Светильник» и др.

Тема 3.2. Изготовление игр и роботов.

Теория: Простая электрическая цепь. Элементы электрической цепи: источник тока, выключатель, электрическая лампочка, соединительные провода. Сборка электрической цепи. Схема электрической цепи.

Практика:

1. Сборка простой электрической цепи.
2. Изготовление электрифицированных игрушек (роботы).
3. Изготовление игрушек с параллельным соединением лампочек: игра «Проведи и не задень», тренажер «Твердость руки», учебно-наглядные пособия.
4. Изготовление фантастических поделок, используя СО.

Тема 3.3. Тема 3.3. Изготовление игрушек на микродвигателе (виброходы, вертолеты и др.). Прием «Оживление».

Теория: Простая электрическая цепь. Схема электрической цепи с микродвигателем.

Знакомство с приемом «Оживление». Беседа о приеме «Оживление».

Техника безопасности и правила работы с колющими, режущими инструментами. Копировальная работа по шаблонам. Изготовление шпилек из мягкой медной проволоки для подвижного соединения деталей игрушек. Исследование свойств, применяемых материалов.

Практика:

1. Изготовление электрифицированных игрушек: вертолеты, виброходы.
2. Разработка конструкций по собственному замыслу.

Тема 3.4. Изготовление различных моделей машин.

Теория: Знакомство с различными моделями машин, их использование и применение.

Практика:

1. Изготовление электрифицированных игрушек: автомобили.
2. Разработка конструкций по собственному замыслу.
3. Изготовление различных моделей машин.

Блок 4. Посещение выставок, конкурсов, экскурсии

Тема 4.1. Участие в выставках, конкурсах.

Практика: Инструктаж по ТБ. Участие в конкурсах. Посещение выставок.

Блок 5. Итоговый контроль

5.1 Аттестация

Практика: Открытое занятие. Выставка работ и презентация.

РАЗДЕЛ № 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	36
2	Количество часов в неделю	4
3	Количество часов	144
4	Недель в I полугодии	16
5	Недель во II полугодии	20
6	Начало занятий	11 сентября
7	Сроки проведения аттестации	16-21 декабря, 19-24 мая
8	Выходные дни	4 ноября, 1 января – 8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая
9	Окончание учебного года	31 мая

2.2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Обеспечивается образовательной организацией

№	Оборудование	Количество /шт.
1.	Доска магнитно-маркерная	1
2.	Стол	15
3.	Стулья	15
4.	Шкафы	2
5.	Ручные лобзики	10
6.	Чертежные инструменты	10
7.	Ноутбук	1

2. Обеспечивается родителями

№	Материалы (оборудование)	Количество /шт.
1.	Микродвигатели до 6В	1
2.	Эл. лампочки 2,5В или 3,5В	3
3.	Картон	1уп
4.	Цветная бумага	1уп
5.	Циркуль	1
6.	Клей ПВА	1

2.3. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Количество педагогов, ведущих занятие: 1.
2. Требования к компетенции педагога:
 - педагогическое образование; курсовая переподготовка, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; профильная подготовка: средне-специальное техническое образование, техник-электромеханик;
 - владение знаниями по электротехнике и радиотехнике, основам магнетизма, владение приемами РТВ и ТРИЗ; умение работать с режущим инструментом; владение приемами обработки различных материалов;
 - владение знаниями по основам психологии детей и подростков;
 - владение основами знаний по работе с детьми особых категорий (одаренные и мотивированные дети, дети с ОВЗ)
 - владение знаниями по ТБ и ПБ.

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Общая характеристика педагогического процесса

Организационные формы обучения:

1. Групповая;
2. Индивидуальная;

Формы организации процесса обучения:

1. Беседа, экскурсия, викторина.
2. Занятие, конкурс.
3. Дни открытых дверей; дни защиты детей; дни, посвященные знаменательным датам.

Методы обучения:

1. Словесные: (беседа, объяснение, инструктаж).
2. Наглядные: иллюстрации (рисунков, схем), (показ приемов исполнения, работа по образцу, наблюдение и др.).
3. Практические: (изготовление сувениров, поделок, игрушек, игр и др.).
4. Эврические: конкурсы, исследования.
5. Репродуктивные: задания по рассмотренному ранее образцу.
6. Объяснительно-иллюстрированные: (подача информации при помощи наглядных и практических материалов).

Методы закрепления материала:

1. Репродуктивные: беседа, опрос.
2. Частично-поисковые.
3. Исследовательские.

4. Творческие.

Активность обучающихся на занятиях поддерживается подбором увлекательных творческих задач и упражнений, организацией игр, использованием дидактических материалов, диалоговой формы общения с обучающимися. Использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучающихся и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемого материала.

«Наука выигрывает, когда ее крылья раскованы фантазией», сказал М.Фарадей.

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности Инструменты и материалы ИТБ и ПБ	Доска магнитно-маркерная, столы, стулья, шкафы, ноутбук дидактико-методический материал: Книги с образцами изделий, подборки рисунков различных изделий, образцы готовых изделий	беседа, инструктаж	групповая	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные, репродуктивные <u>Пед.технологии:</u> Игровые здоровьесберегающие
2	Знакомство с приемами ТРИЗ	Доска магнитно-маркерная, столы, стулья, шкафы, чертежные инструменты, ноутбук дидактико-методический материал: Книги с образцами изделий, подборки рисунков различных изделий, образцы готовых изделий	беседа, практическое занятие, объяснение	Практическое занятие	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные, практические, репродуктивные, объяснительно-иллюстрированные <u>Пед.технологии:</u> Игровые здоровьесберегающие
3	Основы электротехники	Доска магнитно-маркерная, столы, стулья, шкафы, чертежные инструменты, ноутбук дидактико-методический	комбинированное практическое занятие	Практическое занятие	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные, практические, репродуктивные <u>Пед.технологии:</u> Игровые

		материал: Книги с образцами изделий, подборки рисунков различных изделий, образцы готовых изделий			здоровьесберегающие
4	Посещение выставок, конкурсов, экскурсии		беседа/наблюдение участие в выставках	опрос	Словесные, эврические, исследовательские <u>Пед.технологии:</u> Игровые здоровьесберегающие
5	Итоговый контроль	Доска магнитно-маркерная, столы, стулья, шкафы, ноутбук	выставка, представление моделей, творческий проект	защита проекта	Словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные, эврические, исследовательские, <u>Пед.технологии:</u> Игровые здоровьесберегающие

Обеспечение методическими видами продукции

Учебные пособия	
1.	Зиновкина М.М. Психология творчества: развитие творческого воображения и фантазии в методологии. ТРИЗ. – М.; Институт ИНФО, 2003. – 320 с.
Методические материалы	
1.	Методическая разработка «Мир детской фантазии»
2.	Методическая разработка «Первые шаги в электротехнику»
3.	Методическая разработка «Сувениры из фанеры»
4.	Методическая разработка «ТРИЗ – технология как средство достижения успешности обучения младших школьников»

5.	Методическая разработка «Изобретательские задачи»
6.	Методическая разработка «Творить – это жить полноценной жизнью»
7.	Методическая разработка «Метод маленьких человечков, как педагогическая инновация».
Дидактические материалы	
1	Книги с образцами изделий
2.	Подборки рисунков различных изделий.
3.	Образцы готовых изделий

2.5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формы и методы контроля Формы и методы контроля

Виды, формы и методы контроля, а также цель и время их проведения указаны в таблице

Виды контроля, сроки	Содержание	Формы/ методы контроля
<i>Текущий</i> (в течение всего учебного года)	Выявление ошибок и успехов в освоении материала	Диагностические задания: практические работы, решение проблемных задач, беседа, наблюдение
<i>Итоговый (аттестация)</i> конец 1-го полугодия	отслеживание динамики, прогнозирование результативности дальнейшего обучения	Открытое занятие,
конец всего курса обучения	определение уровня сформированности знаний, умений и навыков по окончании всего курса обучения по программе	участие в выставке, конкурсах, защита проекта

Итоговый контроль обучающихся осуществляется при проведении аттестации. Сроки проведения аттестации (предпоследняя учебная неделя 1-го полугодия и предпоследняя учебная неделя 2-го полугодия) устанавливаются администрацией образовательной организации и фиксируются в общем учебном плане.

2.6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы необходимы для установления соответствующего уровня усвоения программного материала по итогам текущего контроля образовательной деятельности обучающихся и уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы «ТРИЗ технология» по итогам аттестации.

В соответствии с целью и задачами программы, используются следующие формы определения результативности освоения программы: *участие и победы в конкурсах и выставках технотворчества (по установленным критериям и параметрам), защита проекта (актуальность идеи, соответствие формы и содержания, востребованность, умение представить проект), открытые занятия.*

Программа предполагает проведение мониторинга развития творческих способностей обучающихся в процессе обучения по программе технической направленности (*критерии и параметры в Приложении*), который отслеживает динамику развития личности обучающегося по следующим показателям:

- мотивационно-творческая активность и направленность личности;
- уровень развития интеллектуально-логических способностей;
- уровень развития интеллектуально-эвристических способностей;
- сформированность мировоззренческих свойств личности;
- уровень развития способности к самоуправлению в творческой деятельности;
- сформированность коммуникативно-творческих способностей личности.

Программа предполагает проведение мониторинга развития личности обучающегося (Приложение 1), **который является адаптированным вариантом мониторинга**, разработанного специалистами ГБОУ ГМЦ ДОГМ¹ Ереминой А.А., Кривошеевой Л.Б., Чумаковой И.М. Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом педагогического наблюдения/ анкетирования/собеседован

¹ Городской Методический Центр Департамента Образования г. Москвы

Характеристика оценочных материалов

Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/ аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
Личностные результаты	<p>Развитие любознательности, стремление к творческой деятельности.</p> <p>Расширение кругозора в областях знаний, с которыми школьные предметы знакомят недостаточно (логические игры и упражнения, приемы фантазирования и т.д.)</p>	<p>педагогическое наблюдение</p> <p>анкетирование</p> <p>собеседование</p>	<p>Мониторинг личностного развития (приложение 1)</p> <p>Анкета (приложение 4)</p>

<p>Метапредметные результаты</p>	<p>Формирование навыков совместной деятельности, сотрудничества и взаимопомощи. Умение планировать свою работу и осуществлять самоконтроль и самоанализ. Умение правильно организовать свое рабочее пространство с учетом соблюдения правил безопасности. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских задач. Умение использовать возможности ТРИЗ для эффективного усвоения школьных предметов.</p>	<p>педагогическое наблюдение анкетирование</p>	<p>Мониторинг личностного развития (приложение 1) Анкета (приложение 4)</p>
----------------------------------	---	---	--

<p>Предметные результаты</p>	<p><i>уровень теоретической подготовки:</i> соответствие теоретических знаний программным требованиям;</p> <p>осмысленность и свобода использования специальной терминологии;</p> <p><i>уровень практической подготовки:</i> качество выполнения практического задания; аккуратность и ответственность при работе; свобода владения специальным оборудованием и оснащением; креативность в выполнении заданий</p> <p><i>Активность обучающегося и результативность его участия в мероприятиях</i> участие в мероприятиях (конкурсах, фестивалях, выставках, соревнованиях) различного уровня</p>	<p>собеседование</p> <p>-Выполнение творческой работы (проекта) и ее презентация; - открытое занятие</p> <p>Конкурс, выставка</p>	<p>Мониторинг результатов обучения по ДОП (приложение 2) Тест (опрос, викторина, сдача нормативов и т.д.) (Приложение 4)</p>
------------------------------	--	---	--

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

нормативные документы

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

12. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
13. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
14. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);
15. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
16. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
17. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом»;
18. Положение о структуре, порядке разработки и утверждении общеразвивающих программ в МАУ ДО ДДТ Октябрьского района;
19. Устав МАУ ДО ДДТ Октябрьского района.

для педагога

1. Борисов Е.Г.: Юный радиолюбитель. - М.: Радио и связь, 1987. -440с.
2. Грунд-Торпе Хайди.: Выпиливание лобзиком. Забавные поделки. -М.: Мой Мир, 2005. -56с.
3. Давыдова Г.Н.: Детский дизайн. Поделки из бросового материала. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006 – 80с.

4. Домовая и художественная резьба по дереву. - М.: Новая Волна, 1996. -352с.
5. Иванов Б.С.: Электронные игрушки. – М.: Радио и связь, 1998 – 80с.
6. Зиновкина М.М.: Многоуровневое непрерывное креативное образование и школа: пособие для учителей. – М.: 2002. – 48 с.
7. Советова Е. В.: Эффективные образовательные технологии. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. -285с.

8.

для обучающихся

1. <http://www.trizminsk.org> (Огромный веб-сайт Минского Центра ТРИЗ-технологий (Школа ТРИЗ, Минск, Беларусь). Все направления ТРИЗ. Электронная библиотека материалов по ТРИЗ.);
2. <http://www.trizway.com> (Лаборатория образовательных технологий «Универсальный решатель»);
3. <http://www.trizland.com> (Веб-сайт «ТРИЗисный центр» Белорусской общественной организации ТРИЗ);

ПРИЛОЖЕНИЯ
Оценочные материалы

Приложение 1

Мониторинг развития личности обучающихся

Параметры	Критерии	Степень выраженности качества	Баллы
Мотивация	<ul style="list-style-type: none"> - Выраженность интереса к занятиям; - Самооценка деятельности на занятиях; 	<p>Интерес возникает к новому материалу, но не к способам решения;</p> <p>Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности относительно ее решения,</p> <p>однако при этом учитывает лишь то, знает он ее или нет, а не возможность изменения известных ему способов действия;</p> <p>Недостаточно осознает правила и нормы поведения, но в основном их выполняет.</p>	1
	<ul style="list-style-type: none"> - Ориентация на общепринятые моральные нормы и их выполнение в поведении; 	<p>Устойчивый учебно-познавательный интерес, но он не выходит за пределы изучаемого материала;</p> <p>Может с помощью учителя оценить свои возможности в решении задачи, учитывая изменения известных ему способов действий;</p> <p>Осознает моральные нормы и правила поведения в социуме, но иногда частично их нарушает.</p>	2
		<p>Проявляет постоянный интерес и творческое отношение к предмету, стремится</p>	3

		<p>получить дополнительную информацию;</p> <p>Может самостоятельно оценить свои возможности в решении задачи, учитывая изменения известных способов действия;</p> <p>Всегда следует общепринятым нормам и правилам поведения, осознанно их принимает;</p>	
Познавательная сфера	Уровень развития познавательной активности, самостоятельности	Уровень активности, самостоятельности ребенка низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется.	1
		Ребенок недостаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция, круг интересующих вопросов довольно узок.	2
		Ребенок любознателен, активен, задания выполняет с интересом, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий.	3
Регулятивная сфера	Произвольность деятельности; - Уровень развития контроля;	<p>Деятельность хаотична, непродуманна, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей,</p> <p>стимулирующая и организующая помощь малоэффективна;</p> <p>Ученик осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их.</p>	1
		Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности может отвлекаться, трудности	2

		<p>преодолевают только при поддержке педагога;</p> <p>При выполнении действия ученик ориентируется на правило контроля и успешно использует его в процессе решения задач, почти не допуская ошибок.</p>	
		<p>Ребенок удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, сам преодолевает трудности в работе, доводит дело до конца;</p> <p>Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, и вносит коррективы.</p>	3
Коммуникативная сфера	Способность к сотрудничеству	Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера.	1
		Способен к взаимодействию и сотрудничеству (групповая и парная работа; дискуссии; коллективное решение учебных задач).	2
		Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь.	3

**Мониторинг результатов обучения обучающегося по
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

Показатели	Критерии	Степень выраженност и оцениваемого качества	Возможн ое количест во баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка ребенка				
1.1. Теоретические знания по основным разделам УП ДОП	Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям	<i>высокий уровень</i> – успешное освоение воспитаннико м более 70% содержания образовательн ой программы, подлежащей аттестации;	3	Наблюдение тестирование
		<i>средний уровень</i> – успешное освоение воспитаннико м от 50% до 70% содержания	2	

		<p>образовательной программы, подлежащей аттестации;</p> <p><i>низкий уровень</i> – успешное освоение воспитанником менее 50% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации.</p>	1	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<p><i>высокий уровень</i> – осознанное употребление специальных терминов в полном соответствии с их содержанием;</p>	3	собеседование
		<p><i>средний уровень</i> – сочетание специальной терминологии с бытовой;</p>	2	

		<i>низкий уровень</i> – специальные термины не употребляются.	1	
2. Практическая подготовка ребенка				
2.1. Практические навыки и умения, предусмотренные ДОП (по основным разделам УП)	– качество выполнения практического задания; -аккуратность и ответственность при работе;	<i>высокий уровень</i> – овладел всеми умениями и навыками	3	Практическое задание
		<i>средний уровень</i> – объем усвоенных умений и навыков составляет более 50%;	2	
		<i>низкий уровень</i> – объем усвоенных умений и навыков составляет менее 50%;	1	
2.2. Владение специальным оборудованием	свобода владения специальным оборудованием и оснащением	<i>высокий уровень</i> – ребенок работает с оборудованием самостоятельно, трудностей	3	Практическое задание

		не испытывает		
		<i>средний уровень</i> – работает с оборудованием с помощью педагога	2	
		<i>низкий уровень</i> – испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием	1	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<i>Творческий уровень</i> – задания выполняются с элементами творчества;	3	Практическое задание
		<i>Репродуктивный уровень</i> – в основном выполняет задания на основе образца	2	
		<i>Начальный (элементарный) уровень</i> – Выполняет лишь простейшие практические задания	1	

		педагога		
2.4. Личные достижения обучающегося	Активность обучающегося и результативност ь его участия в мероприятиях	<i>высокий уровень</i> – ребенок принимает участие во всех мероприятиях с хорошими и отличными результатами	3	Соревнования Концерты Конкурсы Фестивали
		<i>средний уровень</i> – ребенок принимает участие в большинстве мероприятий	2	
		<i>низкий уровень</i> – ребенок малоактивен	3	

**ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
МАУ ДО ДДТ ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА
20__/20__ учебный год**

Вид аттестации _____

Отдел: научно-технический _____

Творческое объединение: студия «.....» _____

Образовательная программа и срок ее реализации: «.....», ... года обучения _____

№ группы № _____ год обучения _____ кол-во учащихся в группе _____

ФИО педагога: _____

Дата проведения аттестации: _____

Форма проведения: _____

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий) _____

Члены аттестационной комиссии (ФИО, должность): _____

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя ребенка	Этап (год) обучения	Результат аттестации (уровень)
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

Всего аттестовано ____ обучающихся. Из них по результатам аттестации:
высокий уровень ____ чел. средний уровень _____ чел. низкий уровень _____ чел.

Подпись педагога _____

Члены аттестационной комиссии _____

комиссии _____

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

ФИО педагога
Образовательная программа и срок ее реализации:
№ группы

	Год обучения	1-й год обучения	
	Учебный год	текущая	итоговая
	20.../20... учебный год		
№	аттестация		
ФИО учащихся			
ПОДПИСЬ ПЕДАГОГА:			

Критерии оценки:

высокий уровень – успешное освоение воспитанником более 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;

средний уровень – успешное освоение воспитанником от 50% до 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;

низкий уровень – успешное освоение воспитанником менее 50% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации.

Критериями оценки результативности обучения воспитанников также являются:

- критерии оценки уровня теоретической подготовки воспитанников: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; свобода восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии;

- критерии оценки уровня практической подготовки воспитанников: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности;

- критерии оценки уровня развития и воспитанности детей: культура организации практической деятельности; культура поведения; творческое отношение к выполнению практического задания; аккуратность и ответственность при работе; развитость специальных способностей.

Сводная таблица по итогам аттестации обучающихся

Год обучения	1-й год обучения	
Учебный год	20.../20... учебный год	
Аттестация уровень	текущая	итоговая
Высокий уровень		
Средний уровень		
Низкий уровень		
ВСЕГО		
Переведено на следующий год, чел.		
Оставлено для продолжения обучения на этом же году (чел.)		
Выпущено в связи с окончанием обучения программе, чел.		
ВСЕГО чел.		
Подпись педагога		

АНКЕТА

для оценки и самооценки творческих способностей обучающихся

1. Дата заполнения (число, месяц, год) _____

2. Ф.И.О. _____

3. Пол _____ Возраст _____ 4. Группа _____

Уважаемый обучающийся! С помощью этой анкеты изучаются творческие способности личности, Ваши наиболее сильные качества и те недостатки, которые можно и нужно целенаправленно преодолевать. Понятно, что все это очень важно узнать и Вам.

В анкете использована 9-бальная шкала. Поэтому, вначале выбрав оценку какого-либо качества, например, в 7-8 баллов, Вы должны остановить свой окончательный выбор только на одной оценке (например, 7 баллов) и обвести ее кружком.

1а. Как часто в процессе выполнения задания по техническому творчеству Вы ищете ответ на заинтересовавший Вас вопрос в дополнительной научной и учебной познавательной литературе? **Очень редко** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 **Очень часто**

1 б. Как часто Вы задаете педагогам вопросы, связанные с выполнением задания по техническому творчеству? **Очень редко** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 **Очень часто**

2а. Как часто Вы испытываете чувство увлечения, эмоциональный подъем в процессе выполнения задания по техническому творчеству?

1 – 2 – такого что-то не припомню;

3 – 4 – очень редко;

5 – 6 – когда как;

6 – 7 – часто;

8 – 9 – практически всегда

2б. Считают ли преподаватели, родители, что Вы увлечены творчеством?

Думаю, что нет 1 2 3 4 5 6 7 8 9 **Думаю, что да**

3а. Характерно ли для Вас стремление к созданию оригинальных продуктов, например, в конструировании, моделировании, дизайне?

1 – 2 – думаю, что нет;

3 – 4 – очень незначительное;

5 – когда как;

6 – 7 – достаточно часто;

8 – 9 – постоянно испытываю

3 б. К каким результатам Вы стремитесь, занимаясь творчеством?

1 – я этим не занимаюсь, не хочу и не буду;

2 – я этим не занимаюсь;

3 – я пока только собираюсь заняться творчеством;

4. – я стремлюсь к участию в техническом творчестве;

5. – я стремлюсь к самостоятельному творчеству;

6 – я стремлюсь к тому, чтобы создавать оригинальные макеты в течение всего периода учебы;

7. – я стремлюсь к тому, чтобы модели, созданные с моим творческим участием, использовались другими обучающимися;

8. – я стремлюсь к тому, чтобы модели, созданные с моим творческим участием, занимали призовые места;

9 – я стремлюсь к тому, чтобы модели, созданные с моим творческим участием, участвовали в конкурсах «Лучшая творческая работа».

4а. Всегда ли Вы стремитесь получить высокую оценку Вашей творческой деятельности со стороны преподавателя?

1 – 2 – скорее нет;

3 – 4 – иногда стремлюсь;

5 – когда как;

6 – 7 – очень часто;

8 – 9 – практически всегда.

4 б. Переживаете ли Вы, если получаете оценку ниже той, которую. Вы заслуживаете?

Нет 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Да

5. Вам поручили найти научный или учебный познавательный материал для создания творческой модели, но встретились с трудностями с подбором литературы или какие-то личные дела мешают Вам сделать это. Как Вы поступите в данной ситуации?

1 – 2 – подготовлю доклад в следующий раз;

3 – 4 – объясню товарищам, что не смог найти необходимую литературу;

5 – проконсультируюсь дополнительно с друзьями, знакомыми или преподавателями;

6 – 7 – скорее всего, постараюсь преодолеть трудности самостоятельно;

8 – 9 – сделаю, что обещал, во что бы то ни стало.

6а. Среди названных ценностей расставьте коэффициенты от 1 до 9, характеризующие их значимость для Вас (9 соответствует наибольшей ценности)

а) хорошая семья _____

б) материальный достаток _____

в) творческая работа, связанная с творчеством _____

г) интересные друзья _____

д) престижная должность _____

е) возможность путешествовать _____

ж) возможность совершенствовать свое мастерство _____

з) творческая работа не связанная моделированием _____

е) возможность заниматься спортом _____

6 б. Стремитесь ли Вы, в перспективе заняться техническим творчеством, другими видами творчества?

1 – 2 – нет;

3 – 4 – скорее нет;

5 – как получится

6 – 7 – скорее да;

8 – 9 – да.

7а. Испытываете ли Вы потребность развивать, воспитывать в себе какие-либо качества, свойственные известным творческим личностям?

1 – 2 – нет;

3 – 4 – редко;

5 – периодически;

6 – 7 – часто;

8 – 9 – почти постоянно.

7 б. Имеете ли Вы программу самообразования, самовоспитания?

1 – 2 – пока нет;

3 – 4 – были попытки;

5 – успехи в этом направлении весьма скромные;

6 – 7 – да, но недостаточную конкретную;

8 – 9 – да имею хорошо продуманную программу, которую периодически корректирую.

9а. Дайте краткое описание того, что Вы вкладываете в понятие «творчество».

9б. Дайте краткое описание того, что Вы вкладываете в понятие «изобретение».

10. Дайте определение того, что такое «модель».

11. Всегда ли Вы доводите начатую работу по моделированию до конца?

Очень редко 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Практически всегда

12. Хватает ли Вам терпения, чтобы разработать и создать очень трудную модель?
Скорее нет 1 2 3 4 5 6 7 8 9 **Практически всегда**
13. Планируете ли Вы свое время?
 1 – 2 – **мысленно да;**
 3 – 4 – **делаю попытки мысленно планировать;**
 5 – **планирую на неделю, месяц, но не всегда;**
 6 – 7 – **планирую на день, месяц, год, но не достаточно четко;**
 8 – 9 – **думаю, что с планированием времени у меня все в порядке.**
14. Часто ли Вас терзают мысли о том, что время идет впустую.
Очень часто 9 8 7 6 5 4 3 2 1 **Практически никогда**
15. Способны ли Вы организовать и мобилизовать себя в случае временной неудачи в процессе технического творчества? **Чаще всего нет** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 **Чаще всего да**
16. Легко ли Вы входите в работу по преобразованию своей модели, легко ли Вам начать решение новой творческой задачи, или нужно время на «раскачку»?
Начинаю без раскачки 9 8 7 6 5 4 3 2 1 **Очень трудно**
17. Легко ли Вам подкорректировать свою творческую деятельность, перестроить ее с учетом изменения обстоятельств, появления новой информации.
Чаще всего трудно 1 2 3 4 5 6 7 8 9 **Достаточно легко**
18. Вам сделали справедливое замечание, легко ли Вы перестраиваете свою творческую деятельность с учетом этого замечания? **Очень легко** 9 8 7 6 5 4 3 2 1 **Очень трудно**
19. Стремитесь ли Вы к общению с педагогом, научным руководителем или человеком, опыт творческой деятельности которого Вам хотелось изучить перенять?
Часто 9 8 7 6 5 4 3 2 1 **Редко**
20. Испытываете ли Вы потребность перенять опыт, секреты творческой деятельности у своих товарищей, друзей?
 1 – 2 – **скорее нет;**
 3 – 4 – **редко;**
 5 – **периодически;**
 6 – 7 – **часто;**
 8 – 9 – **очень часто**
21. Как часто Вам приходится оказывать помощь друзьям в процессе выполнения задания по разработке модели? **Очень редко** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 **Очень часто**
22. Как часто Ваши товарищи обращаются к Вам за советом, помощью в процессе выполнения задания по конструированию? **Редко** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 **Часто**
23. Стремитесь ли Вы избегать конфликтных ситуаций или умышленно идете на конфликт, чтобы доказать свою правоту в процессе выполнения задания по конструированию?
 1 – 2 – **чаще всего иду на конфликт и не думаю о последствиях;**
 3 – 4 – **считаю, что добрая ссора лучше, чем невыясненные отношения;**
 5 – **когда как;**
 6 – 7 – **стремлюсь избегать конфликта;**
 8 – 9 – **мне почти всегда удается избежать конфликта, либо корректно разрешить в свою пользу.**

Благодарим за ответы!

МЕТОДИКА РАЗРАБОТКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА ДЛЯ ДЕТЕЙ ОСОБЫХ КАТЕГОРИЙ В СТУДИИ «ТРИЗ технология»

Индивидуальный образовательный маршрут — это индивидуальный учебный план, рассчитанный на конкретного обучающегося и преследующий конкретные цели, которые необходимо реализовать в указанные сроки;

это путь или способ реализации личностного потенциала ребенка, развитие его способностей по индивидуальному плану (маршруту).

При составлении маршрута обязательно учитываются индивидуальные особенности обучающегося. А именно:

- образовательная база (знания, которыми он владеет);
- его психическое и физическое состояние;
- личностные качества, особенности характера ребенка (умение работать в команде и индивидуально, вид памяти, социальная активность, мотивированность и т.д.)
- возраст;
- социальный аспект (пожелания родителей).

Учитывая особенности обучающегося, составляется индивидуальный план обучения для детей особых категорий.

Критерии отбора одаренных и мотивированных детей при реализации индивидуального образовательного маршрута

1. Инструментальный аспект

- быстрое освоение деятельности и высокая успешность ее выполнения;
- использование и изобретение новых способов деятельности в условиях поиска решения в заданной ситуации;
- более глубокое овладение предметом;
- новое видение ситуации и появление неожиданных на первый взгляд идей и решений (новаторство);
- своеобразный индивидуальный стиль деятельности;

2. Мотивационный аспект

- повышенный интерес к изучаемому виду деятельности и переживание чувства удовольствия при ее выполнении;
- повышенная познавательная потребность (любопытность, инициативность, стремление выйти за пределы исходных требований);
- ярко выраженный интерес к выбранному виду деятельности, высокая увлеченность;
- упорство, настойчивость и трудолюбие;
- неприятие стандартных заданий и готовых ответов;

- высокая требовательность к результатам собственного труда, склонность ставить сверхтрудные цели и настойчивость в их достижении, стремление к совершенству; самокритичность.

Этапы разработки индивидуального образовательного маршрута для детей особых категорий

Название этапа	Содержание деятельности		
	Роль педагога	Роль обучающегося	Роль родителя
Диагностика	Дает обобщенную характеристику обучающегося на основе критериев	«Что я могу»: проводит самодиагностику осмысливает свои возможности	Беседует с педагогом, помогает составить полную картину способностей, увлечений, потребностей ребенка
Проектирование			
Определение целей и задач		«Что я должен знать и уметь»: осмысливает и формулирует свои потребности и интересы на основе того, что он умеет делать	
Определение времени	Согласовывают срок действия маршрута в соответствии с поставленными целями и задачами		
Определение роли родителей в реализации маршрута	Согласовывают необходимость и степень участия родителей в реализации маршрута (возможность и необходимость участия в совместной творческой деятельности, решения организационных вопросов)		
Определение содержания, форм работы, этапов практической деятельности и оценивания результатов	Разрабатывает учебно-тематический план Осуществляет выбор технологий и методов работы	«Как я буду идти к поставленной цели» проектирует свою будущую деятельность определяет способы	

		деятельности и самооценки на каждом этапе реализации	
Определение необходимости интеграции с другими специалистами	Осуществляет поиск партнеров, заключает договоры		Оказывают финансовую поддержку (при необходимости)
Реализация	Наблюдает оказывает необходимую помощь корректирует формы работы	Осуществляет практическую деятельность получает углубленную информацию осваивает более продвинутые технологии и/или какую-либо новую деятельность, необходимую для более полной реализации поставленной цели в рамках интеграции с другими специалистами	
Предъявление результата	Наблюдает Организует поддержку	Предъявляет результат своего творчества	Может присутствовать при предъявлении результатов
Оценка результатов	Осуществляет оценку и корректировку полученных результатов	«Чему я научился и что мне надо доработать?» Осуществляет самооценку, самоанализ.	