|  |  |
| --- | --- |
|  | Управление образования Администрации города Екатеринбурга  Муниципальное автономное образовательное учреждение  дополнительного образования детей  **ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА**  **ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА** |

Проект развития

детской технической

одаренности

в условиях учреждения

дополнительного образования детей

**«СТАРТ:**

**Спорт-Техника-Авиация-Радио-Телевидение»**

Куратор проекта:

**В.В. Яровикова**, заместитель директора

**Оглавление**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | страница |
|  | Описание организации (Дом детского творчества) | 3 |
| **Содержание проекта:** | | |
|  | Введение | 4 |
|  | Цели и задачи проекта | 4 |
|  | Описание проекта | 5 |
|  | Этапы реализации проекта | 7 |
|  | Организационно-управленческий аспект | 8 |
|  | Возможные риски при реализации проекта | 8 |
|  | Планируемый результат | 9 |
|  | Критерии оценки эффективности деятельности проекта | 9 |
|  | Приложение 1. Ресурсное обеспечение реализации проекта | 11 |
|  | Приложение 2. План работы на организационном этапе | 12 |
|  | Приложение 3. Мониторинг развития технического творчества ребенка | 13 |
|  | Приложение 4. Диагностика и развитие детской одаренности педагогом. | 23 |

1. **Описание организации (Дом детского творчества).**

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей Дом детского творчества Октябрьского района ведет свою историю с 1949 года, когда власти города приняли решение об организации в Октябрьском районе города Свердловска Дома пионеров и школьников.

Первые коллективы этого учреждения были созданы на базе Детского парка имени Павлика Морозова. Пионеры и комсомольцы, во главе со старшими и отрядными вожатыми занимались, в основном, организацией досуговой и политической деятельности (проводили такие массовые праздники, как 7 ноября, 1 Мая, День рождения пионерской организации, День Победы и др.) . С появлением нового здания на улицы Розы Люксембург, д. 3, у коллектива Дома пионеров появились новые возможности. Кроме политических клубов начали действовать первые кружки технического, декоративно-прикладного и художественного творчества. Дом пионеров и школьников являлся организатором работы пионерских дружин в районе.

Шли годы…Большой радостью для Дома пионеров стал его переезд в здание бывшей школы № 8 по улице Куйбышева, 111. Именно в это время начался расцвет деятельности Всесоюзной пионерской организации имени В.И. Ленина. Особое место в ней занимала поисковая работа, результатом которой стало создание в Доме пионеров «Музея истории пионерской организации». На базе музея проходили основные политические события в жизни юных ленинцев.

В 90-е годы 20-го столетия, в период всеобщей деполитизации, деятельность Дома пионеров и школьников коренным образом изменилась. Прекратили свою работу все детские политические организации, спектр услуг художественно-эстетической и технической направленности увеличился. 10 марта 1992 года решением Октябрьского районного Совета народных депутатов Дом пионеров был зарегистрирован в качестве муниципального предприятия "Дом творчества школьников". В 1997 году Дом пионеров приобрел статус учреждения дополнительного образования детей, а с 2000 года он носит название "Дом детского творчества". Для него началась новая жизнь: расширение направлений деятельности (сегодня в ДДТ реализуется 9 направленностей дополнительного образования детей); расширение площадей и увеличение детского контингента (сегодня в ДДТ занимается около 4 тысяч детей на площадках района); введение платных дополнительных образовательных услуг (охват 2011-2012 уч. года - 498 человек); введение должности педагога-психолога, позволившей расширить работу с семьей; вовлечение в образовательную деятельность детей-инвалидов; организация работы с одаренными детьми; организация летних оздоровительных лагерей, и, конечно, инновационная образовательная деятельность.

Первым весомым достижением коллектива в инновационной деятельности стало присвоение в 1998 году учреждению статуса экспериментальной площадки Федерального уровня по теме: «Нравственно-эстетическое развитие детей и подростков на базе ДДТ».

ДДТ – победитель I Всероссийского конкурса воспитательных систем (2000г.), победитель регионального конкурса среди учреждений дополнительного образования (2002г.), с 2005 года на базе ДДТ функционирует Ресурсный образовательный центр CREDO.

Сегодня Дом творчества является областной базовой инновационной площадкой ГБОУ СО «Дворец молодежи» по реализации образовательных программ по робототехнике, 2-d, 3-d моделированию технических объектов и инновационного развития детского технического творчества.

**Введение.**

**Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов**, направленная на активизацию деятельности с одарёнными детьми, начинается со слов: «Каждый человек одарён…». Данную формулировку следует понимать как то, что у каждого человека есть определённые способности, которые развиты на разных уровнях. В современных условиях особенно актуальной становится задача создания условий для выявления и организации деятельности с одаренными детьми.

В связи с этим Дом детского творчества взял на себя задачу разработки механизма взаимодействия с технически одаренными детьми, т.к. развитие детского технического творчества сегодня – это развитие России завтра.

Основными направлениями работы с одарёнными детьми нами определены:

- Выявление одарённых детей.

- Создание или модернизация (совместно с педагогом) образовательных программ технической направленности.

- Психолого-педагогическая помощь и поддержка технически одарённых детей.

- Профориентационная работа с одарёнными детьми.

Одной из приоритетных задач мы определяем: «научить детей учиться», чтобы они могли самостоятельно, более углубленно, осваивать интересующий их предмет.

Решение данной задачи позволит выработать в детях самостоятельность, раннюю ориентацию на саморазвитие в стремлении к творчеству.

1. **Цели и задачи проекта.**

***Цель проекта:***

Выявление оптимальных организационно-содержательных условий для учреждения дополнительного образования детей, при которых возможно максимальное развитие технических способностей детей.

***Задачи:***

1. Формирование образовательной творческой среды как необходимое условие для развития технических способностей детей.

2. Развитие индивидуальности одаренного ребенка, выявление и раскрытие его самобытности и индивидуального своеобразия.

3. Определение основных подходов к поиску, развитию и сопровождению детей и юношества с повышенным уровнем интересов в области интеллектуально-технической деятельности в условиях УДОД.

1. **Описание проекта.**

Проект «Старт:Спорт-Техника-Авиация-Радио-Телевидение»предполагает реализацию трехстороннего «Соглашения о совместной деятельности», подписанного между ГБОУ СО «Дворец молодежи», Администрацией Октябрьского района и Домом детского творчества Октябрьского района, которое направлено на совместную деятельность сторон по реализации национальной образовательной инициативы «Наша новая школа», исполнения указа Губернатора Свердловской области от 07 сентября 2010 года № 787-УГ « Об утверждении регионального плана мероприятий по реализации национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» в Свердловской области на 2010-2015 годы», постановления Правительства Свердловской области от 11.10.2010г. № 1472-ПП «Об утверждении областной целевой программы «Развитие образования в Свердловской области («Наша новая школа») на 2011-2015 годы», постановления Правительства Свердловской области от 25.09.2012г № 1044-ПП, приказа директора ГБОУ СО «Дворец молодежи» № 320-д от 26.09.2012г

В современную эпоху интеллектуальный потенциал общества во многом определяется выявлением одаренных детей и работой с ними.  В связи с развитием образования у многих людей возникают вопросы, связанные с одарённостью. В настоящее время значение интеллектуального и творческого потенциала человека значительно возрастает, поэтому работа с одаренными и высоко мотивированными детьми является крайне необходимой и актуальной. Необходимо помочь талантам ребёнка проявить себя. Чем больше творческих, одарённых людей в обществе, тем выше уровень общей культуры страны.

Сегодня ресурсы образовательной системы и педагогический опыт, накопленный поколениями, позволяют сочетать принципы комплексного развития и дифференциацию обучения. Социальный заказ в данном случае требует создания условий, обеспечивающих выявление и развитие одаренных детей, реализацию их потенциальных возможностей.

Дом детского творчества Октябрьского района г. Екатеринбурга, являясь областной инновационной базовой площадкой по работе с одаренными детьми, ставит перед собой задачу: способствовать развитию творческих способностей детей в процессе формирования культуры личности посредством дифференцированного подхода в обучении при реализации программы «СТАРТ».

Проект «СТАРТ» предполагает, в первую очередь, модернизацию существующих учебных программ, путем введения как образовательного, так и психолого-педагогического блоков, что позволяет получить более высокие результаты при работе с одарёнными детьми. Образовательный блок представляет собой нормативный набор компонентов образовательной программы (пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание программы, методическое обеспечение, материально-техническое оснащение, диагностический блок, УМК, список литературы); психолого-педагогический блок представляет направления совместной работы педагога и психолога по развитию одарённых детей (первичная диагностика творческих способностей, индивидуальная диагностика затруднений, возникающих при освоении образовательной программы, индивидуальные консультации с детьми и родителями при возникновении проблем, связанных с воспитанием и развитием ребёнка). Особое внимание при составлении учебного плана будет уделяться проектной деятельности, в которую включаются все участники образовательного процесса.

Среди множества технологий и методик по развитию одарённости нами выбрана технология модульного обучения.

Выбор построения учебного процесса продиктован тем, что модульная технология обучения отвечает следующим принципам:

1. Высокая степень контроля: благодаря непрерывному контролю педагога по освоению модулей, педагог может скорректировать образовательный маршрут ребёнка в соответствии с его интересами, а так же вовремя обнаружить пробелы, связанные с освоением элементов модуля.
2. Вариативность: реализация дифференцированного подхода в построении образовательного процесса позволяет на практике реализовать один из ведущих педагогических принципов – личностно-ориентированное образование.
3. Высокая мотивированность: блочно-модульный принцип позволяет обучающемуся с высоким уровнем развития творческих способностей двигаться по индивидуальному образовательному маршруту. Модульное обучение позволяет осуществлять идею, основанную на том, что обучающийся должен учиться сам, а педагог обязан осуществлять управление его учением: мотивировать, организовывать, координировать, консультировать, контролировать.
4. Индивидуализированное обучение, предполагающее следующие этапы: начальный, базовый, углубленный. Продолжительность обучения на каждом этапе определяется сформированными компетенциями. В модульном обучении появляется возможность варьирования индивидуального образовательного маршрута, более быстрый переход от одного этапа (модуля) к другому.

В модульном обучении уровень и скорость обучения максимально соответствуют потребностям ребенка, что предотвращает нанесения вреда обучающемуся в познавательном и личностном развитии.

Одарённые дети смогут не только научиться самостоятельно, работать над материалом (под контролем педагога), но и быстрее осуществить переход от базового уровня к углублённому уровню освоения образовательной программы.

Модульное обучение позволяет усилить контроль педагога за уровнем знаний учащегося. Поэтому педагогу необходимо учитывать, что после освоения каждого учебного элемента модуля необходимо несколько видов контроля: текущий контроль, промежуточный контроль , итоговый контроль.

Диагностика с учётом модульного построения учебного процесса проходит в четыре этапа.

1-ый этап: Ознакомительный уровень, предполагающий собеседование с ребёнком и родителями при приёме в детское объединение.

2-ой этап: начальный уровень;

3-ий этап: базовый уровень;

4-ый этап: углублённый уровень.

Таким образом, педагог разрабатывает 3-и диагностические карты, распределяя детей по уровню освоения программы (начальный, базовый, углублённый). Для каждой диагностической карты формируются критерии, основой которых служат ожидаемые результаты педагога к освоению какого-либо уровня. Благодаря такому подходу к диагностике педагог имеет возможность дифференцированно подойти к оценке освоения образовательной программы.

В диагностических картах педагог фиксирует уровень освоения образовательной программы всей группы. Индивидуальный контроль усвоения обучающимся учебных блоков, модулей и элементов модулей может осуществляться педагогом в разнообразных формах: опрос, творческое задание, тест, конкурс, проект, презентация полученных знаний, викторина, экскурсия, анализ произведения искусства, соревнование, и т.д.

При модернизации образовательных программ с учетом работы с одаренными детьми нам пришлось отказаться от первоначальной идеи развития одарённости в рамках творческих мастерских, так как каждое объединение дополнительного образования само собой призвано развивать одарённых детей. И естественно возникает вопрос: «Как правильно разделить детей, которые осознанно выбрали какой-либо вид творчества, на одарённых и не одарённых?» Если же разделять детей на подгруппы, то происходят значительные и необоснованные затраты временных и материальных ресурсов. В силу данных обстоятельств наше учреждение будет двигаться по работе с одарёнными детьми в рамках общей группы по модульному принципу обучения.

Участие в проекте «СТАРТ» является добровольным для всех участников образовательной деятельности.

Реализация проекта требует как разработки инновационных программ, так и модернизации существующих образовательных программ, с последующим их утверждением Методическим советом ДДТ.

Разработанная в ДДТ система поддержки профессионального роста педагогов способствует оперативному информированию педагогов об инновационных процессах в образовании, привлечению специалистов высшей школы для проведения семинаров и мастер-классов.

Техническая оснащенность учреждения позволяет издавать методические материалы педагогов в оперативном режиме (после обязательного утверждения Методическим советом Дома творчества).

Действующая в ДДТ система информирования участников образовательного процесса (через сайт учреждения, информационные стенды, средства массовой информации) многогранно отражает деятельность педагогов, знакомит с их опытом педагогическую общественность.

1. **Этапы реализации проекта:**

1. Диагностико – прогностический этап: ноябрь 2012 - май 2013

Предполагает создание условий для активизации, содержательного обогащения и систематизации деятельности педагогического коллектива, органов детского самоуправления и родительской общественности по вовлечению их в инновационную деятельность. Также планируется модернизация образовательных программ педагогами, изъявившими желание участвовать в инновационной деятельности. На данном этапе формируется материально-техническая база, проходит повышение квалификации педагогов.

2. Содержательно – деятельностный этап: сентябрь 2013 – май 2015

Предполагает опытно-экспериментальную реализацию программы по работе с технически одаренными детьми по следующим направлениям детского технического творчества:

1. Авиамодельный спорт

2. Робототехника

3. Судомоделирование

4. Начальное техническое моделирование

Так как данная работа в ДДТ является открытой системой, поэтому возможно как увеличение количества реализуемых направлений, так и их укрупнение (объединение) и корректировка.

Данный этап предполагает проведение систематического мониторинга по работе с одаренными детьми и внедрение в педагогическую практику проектно-исследовательского метода.

3. Аналитический этап: сентябрь 2015 – май 2016

Предполагает анализ деятельности, обобщение опыта работы по внедряемой в ДДТ модели системы работы с технически одаренными детьми, предъявление данного материала педагогическому сообществу города, определение дальнейшего направления развития данной деятельности.

1. **Организационно-управленческий аспект проекта.**

Приоритетные управленческие шаги направлены на максимальное использование возможностей различных видов совместной деятельности детей и взрослых, их делового и неформального общения, предметно-эстетической среды учреждения, его социокультурного и природного окружения. В связи с этим предполагается мобилизация материально-технических, финансовых, кадровых, информационных ресурсов учреждения.

К традиционным управленческим действиям (планирование, организация, мотивация, контроль) нами добавлено два звена: информационно-аналитическое, предполагающее системное информирование педагогов о передовом педагогическом опыте по теме проекта, создание условий для повышения педагогической квалификации руководителей подпроектов, и мотивационно-целевое, предполагающее, на первом этапе, корректировку локальных нормативных актов с целью включения дополнений о стимулирующих выплатах и надбавках участникам инновационного проекта, и, на последующих этапах, непосредственное осуществление материального и морального стимулирования.

В определении подходов к управлению на первый план были выдвинуты: системность и опережающий характер (предвосхищение результата, умение предвидеть проблемы при реализации инноваций).

1. **Возможные риски при реализации проекта.**

*Финансовый аспект:*

Финансирование деятельности осуществляется на условиях софинансирования: ГБОУ СО «Дворец молодежи» в соответствии с «Планом действий по развитию образования в Свердловской области в 2011 году» (Приказ МОПОСО от 15.02.2011 № 53-и) и Администрации Октябрьского района г. Екатеринбурга в соответствии с трехсторонним договором от 09.10.2012 года.

Бюджетное финансирование предусматривает ремонт выделенного помещения (ул. Большакова, 15) и переоборудование кабинетов, в которых предполагается реализовывать проект, а также выплаты стимулирующей надбавки педагогам, участникам проекта.

Оборудование, предполагаемое получить из средств областного финансирования, будет, по возможности, предоставлено в пользование всем участникам проекта.

|  |  |
| --- | --- |
| Возможные риски: | Корректировка: |
| сокращение финансовых поступлений | реализация проекта в меньшем объеме,  расширение платных дополнительных образовательных услуг. |
| прекращение финансирования проекта | поиск спонсоров или закрытие проекта |

*Кадровый аспект:*

Реализация проекта невозможна без обученных педагогических кадров,особенно по таким направлениям, как «Робототехника» и «Моделирование технических объектов на станках».

|  |  |
| --- | --- |
| Возможные риски: | Корректировка: |
| отсутствие высококвалифицированных кадров | сокращение количества реализуемых программ или их перепрофилирование. |
| увольнение обученных педагогов и недостаток средств для обучения новых | реализация проекта в меньшем объеме. |

*Организационный аспект:*

В условиях модернизации системы дополнительного образования возможны как структурные изменения системы в целом, так и сокращение учреждений в частности.

|  |  |
| --- | --- |
| Возможные риски: | Корректировка: |
| реструктуализация системы дополнительного образования | сохранение проекта с корректировкой финансирования |
| реорганизация учреждения | закрытие проекта |

1. **Планируемый результат.**

* Популяризация детского технического творчества через организацию открытых мероприятий научно-исследовательского и научно-практического характера.
* Определение основных требований к программному, материально-техническому, организационно-содержательному оснащению для организации в УДОД работы с технически одаренными детьми.
* Внедрение инновационного опыта в образовательное пространство города.
* Оказание методической и информационной поддержки образовательным учреждениям города, участвующим в реализации проекта.

1. **Критерии оценки эффективности деятельности проекта.**

Одними из показателей эффективности реализации проекта являются **количественные показатели** (статистические данные), в том числе:

* Количественные показатели участников проекта (дети, педагоги, родители, зрители, социум)
* Востребованность проекта (охват в социуме, количество соревнований, презентационных мероприятий, акций по направлению проекта)
* Профессиональный уровень педагогов, участников проекта (повышение квалификации, педагогического мастерства)
* Формирование материально-технической базы.

**Образовательная составляющая** проекта измеряется по показателям:

* Уровень усвоения образовательных программ (мониторинг)
* Качественный и количественный уровень участия в соревнованиях (городской, областной, региональный, российский, международный)
* Организация проектной деятельности в учреждении, защита проектов на различных уровнях
* Уровень организации образовательного процесса, четкость и эффективность управления инновационным проектом.

**Показатели социального развития личности** включают в себя динамику уровня развития обучающихся, их социальной адаптации (метод ОТКЛЭ), качество продуктов техническо-творческой деятельности (изготовленные макеты самолетов, судов, роботомодели и т.п.).

Таким образом, реализация проекта «СТАРТ», основанная на сотрудничестве и сотворчестве детей, родителей и педагогов, позволит не только приобщить к техническому творчеству юных жителей нашего города, но разработать методику организации работы с технически одаренными детьми в условиях УДОД.

Приложение №1

Ресурсное обеспечение реализации проекта.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Наименование оборудования | Единица измерения | Кол-во |
|  | Ноутбук Toshiba L850 с сумкой | комплект | 1 |
|  | Модем E303 | шт. | 1 |
|  | Фотоаппарат Nikon D3200 KIT 18-55 зеркальный цифровой ,фотосумка | комплект | 1 |
|  | штатив Era ESCA -3710 | шт. | 1 |
|  | Принтер лазерный черно-белый Xerox Phaser 3320DNI | шт. | 1 |
|  | МФУ Panasonic KX-MB2000 RU | шт. | 1 |
|  | Принтер (цветной) МФУ HP LaserJet Pro 200 M276nw | шт. | 1 |
|  | Видеокамера Sony XR260VE, стойка, флеш-накопитель, вспышка | комплект | 1 |
|  | Интерактивная система SLIM USB | шт. | 1 |
|  | Магнитно-маркерная доска Standart | шт. | 1 |
|  | Мобильный компьютерный класс:  ноутбук 16 шт.,тележка, ИПБ, точка доступа, ПО1 | комплект | 1 |
|  | Проектор Casio XJ-A141 | шт. | 1 |
|  | Экран для мультимедиа-проектора Digis | шт. | 1 |
|  | Стол для проектора Classic РТ-7 | шт. | 1 |
|  | Акустическая система Edifier S530D | шт. | 1 |
|  | Акустическая система Edifier S530D | шт. | 1 |
|  | Станок универсальный учебный токарный JET BD-8 | комплект | 1 |
|  | Станок сверлильно-фрезерный WMD20V | комплект | 1 |
|  | Переплетчик Rayson SD2000 | шт. | 1 |
|  | Витрина угловая 400\*400\*2000 | шт. | 1 |
|  | Витрина демонстрационная 1000\*400\*2000 | шт. | 1 |
|  | Витрина демонстрационная 500\*500\*2000 | шт. | 1 |
|  | Прилавок-аквариум 900\*540\*900 | шт. | 1 |
|  | Прилавок угловой наружный 540\*540\*900 | шт. | 1 |

Приложение №2

**Планы работы на организационном этапе**

**(II полугодие 2012-2013 учебного года)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание деятельности | сроки |
| Организационная деятельность | | |
|  | Прием и установка оборудования | Декабрь 2012- февраль 2013 |
|  | Подготовка и проведение инвентаризации | Февраль 2012- март 2012 |
|  | Закрепление материально ответственных лиц | Март 2012 |
| Образовательно-методическая деятельность | | |
|  | Разработка блока работы с технически одаренными детьми к образовательным программам технической направленности | Февраль-март |
|  | Разработка мониторинга образовательной деятельности детей, занимающихся техническим творчеством | Февраль-апрель |
|  | Апробация инновационного блока «Работа с одаренными детьми» и мониторинга деятельности детей на основе программы «Робототехника» | Март-май |
| Управленческая деятельность | | |
|  | Проведение анкетирования среди педагогов по организации инновационной деятельности. Анализ и выявление проблем, перспектив развития | Декабрь 2012-январь 2013 |
|  | Разработка Положения об организации инновационной деятельности в ДДТ | Март 2013 |
|  | Внесение корректировки в Положение об оплате труда работников МБОУ ДОД  ДДТ Октябрьского района. Утверждение изменений Педагогическим советом ДДТ. | Апрель-май 2013 |

Приложение 3.

**Мониторинг развития технического творчества ребенка[[1]](#footnote-1)**

К А Р Т А

педагогической оценки и самооценки творческих способностей личности

ОБШИЕ СВЕДЕНИЯ

1.Дата заполнения (число, месяц,год)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Пол\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Способности и качества личности** | **Оценка экспертов (по 9-бал. шк)** | | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Блок мотивационно-творческой активности и направленности личности** |  |  |  |  |  |
| **1.** Любознательность в процессе технического творчества  2. Чувство увлеченности техническим творчеством  3. Стремление к творческим достижениям  4. Личная значимость технической творческой деятельности  5. Чувство долга, ответственности, проявляемое в процессе занятий техническим творчеством |  |  |  |  |  |
| **Блок интеллектуально-логических способностей** |  |  |  |  |  |
| 1. Способность анализировать  2. Способность выделять главное  3. Способность описывать явления, процессы  4. Способность давать определения  5. Способность доказывать  6. Способность к классификации и систематизации |  |  |  |  |  |
| **Блок интеллектуально-эвристических способностей** |  |  |  |  |  |
| **1.** Способность генерировать идеи  2. Ассоциативность мышления  3. Способность видеть потребности, противоречия, проблемы  4. Способность преодолеть инерцию мышления |  |  |  |  |  |
| **Мировоззренческие свойства личности** |  |  |  |  |  |
| 1. Убежденность личности в социальной значимости технического творчества  2. Гуманистическая направленность творческой деятельности  3. Гуманистическая направленность творческой деятельности |  |  |  |  |  |
| **Блок способностей к самоуправлению в творческой деятельности** |  |  |  |  |  |
| 1. Целеполагание и целеустремленность  2. Способность к планированию  3. Способность к рефлексии и коррекции в технической творческой деятельности |  |  |  |  |  |
| **Блок коммуникативно-творческих способностей личности** |  |  |  |  |  |
| 1. Способность аккумулировать и использовать творческий опыт других  2. Способность к сотрудничеству в процессе технического творчества  3. Способность избегать конфликтов и разрешать их |  |  |  |  |  |

Приложение 2

Усредненные оценки и сдвиги оценок степени развитости творческих способностей обучающихся

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Способности и качества личности** | Усредненные оценки и сдвиги оценок | | | | | | |
| Начало этапа 1 | Начало этапа 2 | Сдвиг на этапе 1 | Начало этапа 3 | Сдвиг на этапе 2 | Конец этапа 3 | Сдвиг на этапе 3 |
| **Блок мотивационно-творческой активности и направленности личности** |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.** Любознательность в процессе технического творчества  2. Чувство увлеченности техническим творчеством  3. Стремление к творческим достижениям  4. Личная значимость технической творческой деятельности  5. Чувство долга, ответственности, проявляемое в процессе занятий техническим творчеством |  |  |  |  |  |  |  |
| **Блок интеллектуально-логических способностей** |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Способность анализировать  2. Способность выделять главное  3. Способность описывать явления, процессы  4. Способность давать определения  5. Способность доказывать  6. Способность к классификации и систематизации |  |  |  |  |  |  |  |
| **Блок интеллектуально-эвристических способностей** |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.Способность генерировать идеи  2. Ассоциативность мышления  3. Способность видеть потребности, противоречия, проблемы  4. Способность преодолеть инерцию мышления |  |  |  |  |  |  |  |
| **Мировоззренческие свойства личности** |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Убежденность личности в социальной значимости технического творчества  2. Гуманистическая направленность творческой деятельности  3. Гуманистическая направленность творческой деятельности |  |  |  |  |  |  |  |
| **Блок способностей к самоуправлению в творческой деятельности** |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Целеполагание и целеустремленность  2. Способность к планированию  3. Способность к рефлексии и коррекции в технической творческой деятельности |  |  |  |  |  |  |  |
| **Блок коммуникативно-творческих способностей личности** |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Способность аккумулировать и использовать творческий опыт других  2. Способность к сотрудничеству в процессе технического творчества  3. Способность избегать конфликтов и разрешать их |  |  |  |  |  |  |  |

1.Дата заполнения (число, месяц, год)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Пол\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4.Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**АНКЕТА**

**для оценки и самооценки творческих**

**способностей обучающихся**

Уважаемый обучающийся! С помощью этой анкеты изучаются творческие способности личности. Ваши наиболее сильные качества и те недостатки, которые можно и нужно целенаправленно преодолевать. Понятно, что все это очень важно узнать и Вам.

В анкете использована 9-бальная шкала. Поэтому, вначале выбрав оценку какого-либо качества, например, в 7-8 баллов, Вы должны остановить свой окончательный выбор только на одной оценке (например, 7 баллов) и обвести ее кружком.

1а. Как часто в процессе выполнения задания по техническому творчеству Вы ищете ответ на заинтересованный Вас вопрос в дополнительной научной и учебной познавательной литературе?

Очень редко 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Очень часто

1 б. Как часто Вы задаете преподавателям вопросы, связанные с выполнением задания по техническому творчеству?

Очень редко 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Очень часто

2а. Как часто Вы испытываете чувство увлечения, эмоциональный подъем в процессе выполнения задания по техническому творчеству?

1 – 2 – такого что-то не припомню;

3 – 4 – очень редко;

5 – 6 – когда как;

6 – 7 – часто;

8 –9 – практически всегда

2б. Считают ли преподаватели, родители, что Вы увлечены творчеством

Думаю, что нет 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Думаю, что да

3а. Характерно ли для Вас стремление к созданию оригинальных продуктов, например, в лего конструировании?

1 – 2 – думаю, что нет;

3 – 4 – очень незначительное;

5 – когда как;

6 – 7 – достаточно часто;

8 –9 – постоянно испытываю

3б. К каким результатам Вы стремитесь, занимаясь творчеством?

1 – я этим не занимаюсь, не хочу и не буду;

2 – я этим не занимаюсь;

3 – я пока только собираюсь заняться творчеством;

4. – я стремлюсь к участию в техническом творчестве;

5. – я стремлюсь к самостоятельному творчеству;

6 – я стремлюсь к тому, чтобы создавать оригинальные макеты в течение всего периода учебы;

7. – я стремлюсь к тому, что бы модели, созданные с моим творческим участием использовались другими обучающимися;

8. – я стремлюсь к тому, чтобы модели, созданные с моим творческим участием, занимали призовые места;

9 – я стремлюсь к тому, что бы модели, созданные с моим творческим участием, участвовали в конкурсах на «Лучшая творческая работа».

4а. Всегда ли Вы стремитесь получить высокую оценку Вашей творческой деятельности со стороны преподавателя?

1 – 2 – скорее нет;

3 – 4 – иногда стремлюсь;

5 – когда как;

6 – 7 – очень часто;

8 –9 – практически всегда.

4б. Переживаете ли Вы, если получаете оценку ниже той, которую. Вы заслуживаете?

Нет 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Да

5. Вам поручили найти научный или учебный познавательный материал для создания творческой модели, но встретились с трудности с подбором литературы или какие-то личные дела мешают Вам сделать это. Как Вы поступите в данной ситуации?

1 – 2 – подготовлю доклад в следующий раз;

3 – 4 – объясню товарищам, что не смог найти необходимую литературу;

5 – проконсультируюсь дополнительно с друзьями, знакомыми или преподавателями;

6 – 7 – скорее всего постараюсь преодолеть трудности самостоятельно;

8 –9 – сделаю, что обещал, во что бы то ни стало.

6а. Среди названых ценностей расставьте коэффициенты от 1 до 9, характеризующие их значимость для Вас (9 соответствует наибольшей ценности)

а) хорошая семья\_\_\_\_\_

б) материальный достаток\_\_\_\_\_

в) творческая работа, связанная с творчеством\_\_\_\_\_

г) интересные друзья\_\_\_\_\_

д) престижная должность\_\_\_\_\_

е) возможность путешествовать\_\_\_\_\_

ж) возможность совершенствовать свое мастерство\_\_\_\_\_

з) творческая работа не связанная моделированием\_\_\_\_\_

е) возможность заниматься спортом\_\_\_\_\_

6б. Стремитесь ли Вы, в перспективе заняться техническим творчеством, другими видами творчества?

1 – 2 – нет;

3 – 4 – скорее нет;

5 – как получится

6 – 7 – скорее да;

8 –9 – да.

7а. Испытываете ли Вы потребность развивать, воспитывать в себе какие-либо качества, свойственные известным творческим личностям?

1 – 2 – нет;

3 – 4 – редко;

5 – периодически;

6 – 7 – часто;

8 –9 – почти постоянно.

7б. Имеете ли Вы программу самообразования, самовоспитания?

1 – 2 – пока нет;

3 – 4 – были попытки;

5 – успехи в этом направлении весьма скромные;

6 – 7 – да, но недостаточную конкретную;

8 – 9 – да имею хорошо продуманную программу, которую периодически корректирую.

А теперь выполните ряд заданий

8.Подумайте и напишете как можно больше общих и отличительных признаков между:

*Для обучающихся легоконструирования*

а) набором конструктора и лего,

б) иллюстрированными фигурами и чертежами .

*Для обучающихся авиамоделированию*

а) авиамоделью и радиоуправляемой машиной,

б) иллюстрированными фигурами и чертежами

9а. *Для обучающихся легоконструирования*

Назовите не менее 5 главных недостатков легоконструирования (по степени значимости).

*Для обучающихся авиамоделированию*

Назовите не менее 5 проблем, связанных с авиаконструированием.

9б. Назовите не менее 7 главных проблем, которые чаще всего приходится решать обучающемуся (по степени значимости).

10а. *Для обучающихся легоконструирования и авиамоделирования*

Дайте краткое описание того, что Вы вкладываете в понятие «творчество».

10б. *Для обучающихся легоконструирования и авиамоделирования*

Дайте краткое описание того, что Вы вкладываете в понятие «изобретение».

11. *Для обучающихся легоконструирования и авиамоделирования*

Дайте определение того, что такое «модель».

12. Всегда ли Вы доводите начатую работу по моделированию до конца?

Очень редко 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Практически всегда

13. Хватает ли Вам терпения, чтобы собрать очень трудную модель?

Скорее нет 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Практически всегда

14. Планируете ли Вы свое время?

1 – 2 – мысленно да;

3 – 4 – делаю попытки мысленно планировать;

5 – планирую на неделю, месяц, но не всегда;

6 – 7 – планирую на день, месяц, год, но не достаточно четко;

8 –9 – думаю, что с планированием времени у меня все в порядке.

14. Часто ли Вас терзают мысли о том, что время идет в пустую.

Очень часто 9 8 7 6 5 4 3 2 1 Практически никогда

15 Способны ли Вы организовать и мобилизовать себя в случае временной неудачи в процессе технического творчества?

Чаще всего нет 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Чаще всего да

16 Легко ли Вы входите в работу по преобразованию своей модели, легко ли Вам начать решение новой творческой задачи, или нужно время на «раскачку»?

Начинаю без раскачки 9 8 7 6 5 4 3 2 1 Очень трудно

17. Легко ли Вам подкорректировать свою творческую деятельность, перестроить ее с учетом изменения обстоятельств, появления новой информации.

Чаще всего трудно 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Достаточно легко

18. Вам сделали справедливое замечание, легко ли Вы перестраиваете свою творческую деятельность с учетом этого замечания?

Очень легко 9 8 7 6 5 4 3 2 1 Очень трудно

19. Стремитесь ли Вы к общению с педагогом, научным руководителем или человеком, опыт творческой деятельности которого Вам хотелось изучить перенять?

Часто 9 8 7 6 5 4 3 2 1 Редко

20. Испытываете ли Вы потребность перенять опыт, секреты творческой деятельности у своих товарищей, друзей?

1 – 2 – скорее нет;

3 – 4 – редко;

5 – периодически;

6 – 7 – часто;

8 –9 – очень часто

21. Как часто Вам приходится оказывать помощь друзьям в процессе выполнения задания по разработке модели?

Очень редко 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Очень часто

22. Как часто Ваши товарищи обращаются к Вам за советом, помощью в процессе выполнения задания по конструированию?

Редко 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Часто

23. Стремитесь ли Вы избегать конфликтных ситуаций или умышленно идете на конфликт, чтобы доказать свою правоту в процессе выполнения задания по конструированию?

1 – 2 – чаще всего иду на конфликт и не думаю о последствиях;

3 – 4 – считаю, что добрая ссора лучше, чем невыясненные отношения;

5 – когда как;

6 – 7 – стремлюсь избегать конфликта;

8 –9 – мне почти всегда удается избежать конфликта, либо корректно разрешить в свою пользу.

Благодарим за ответ!

**Приложение 4.**

**Диагностика и развитие детской одаренности педагогом.**

(методическое пособие)

Современное состояние системы характеризуется все большим вниманием к поддержке и развитию внутреннего потенциала личности одаренного ребенка. В связи с этим наибольшую актуальность приобретает проблема его диагностики и развития. Первоначальным этапом в работе по развитию детской одаренности является диагностический, подразумевающий использование разносторонней информации, включающей мнение родителей, тестирование психолога и оценки педагога. Наиболее разработанным как в теоретическом, так и в прикладном плане является психологическое тестирование, имеющее достаточно длительную историю развития. Сравнительно молодым, но довольно значимым направлением является диагностика развития детской одаренности педагогом.

На педагога ложится основная работа по обучению, воспитанию и развитию ребенка, и именно он прежде всего несет ответственность за ее результаты.

Среди отечественных и зарубежных психологов и педагогов многие уделяли внимание вопросам личностных и профессиональных качеств педагога, имеющих дело с детской одаренностью (А.М. Матюшкин, Ю.З. Гильбух, Н.С. Лейтис, Д. Сиск и др.). среди этих качеств выделяется умение отслеживать уровень развития интеллектуальных и творческих способностей детей. Чтобы иметь возможность наиболее качественно и эффективно отслеживать развитие внутреннего потенциала своих воспитанников, педагог должен овладеть специально разработанными методиками, достаточно информативными и сравнительно несложными в применении. С этой целью в рамках концептуальной модели профессора А.И. Савенкова нами был разработан и апробирован комплект диагностических методик для оценки уровня развития детской одаренности педагогами.

В работе мы опирались на принцип минимальной достаточности содержания методик для наиболее эффективного и адекватного отслеживания развития внутреннего потенциала личности воспитанников. Поэтому методики охватывают познавательную и личностную сферу развития, а также поведенческую характеристику ребенка, что позволяет определить приоритетную сферу его интересов.

Опросник 1

Уважаемые педагоги!

Эта шкала поможет вам оценить степень развития основных интеллектуальных и творческих способностей ваших детей. Мы думаем, что в этом вам поможет ваша наблюдательность, знание детей и объективность. Перед вами список качеств, степень выраженности которых у каждого ребенка вы будете оценивать по следующей схеме:

- низкий уровень (данное качество не проявляется);

- уровень ниже среднего (данное качество проявляется, но достаточно редко),

- средний уровень (данное качество в равной степени как проявляется, так и не проявляется);

- уровень выше среднего (данное качество проявляется часто, но не всегда);

- высокий уровень (данное качество проявляется всегда).

1. ПАМЯТЬ

Способность ребенка быстро запоминать и долгое время удерживать в памяти различную информацию (либо слуховую, либо зрительную, либо двигательную).

2. ВНИМАНИЕ

Способность ребенка быстро концентрироваться, «настраиваться» на деятельность и долгое время ею заниматься не отвлекаясь.

3. СПОСОБНОСТЬ К АНАЛИЗУ И СИНТЕЗУ

Способность ребенка быстро раскладывать предложенную информацию (предмет) на составляющие ее части или, наоборот, из нескольких частей собирать целое (делать вывод).

4. ПРОДУКТИВНОСТЬ МЫШЛЕНИЯ

Способность ребенка находить большое количество решений поставленной перед ним проблемы.

5. ПЕРФЕКЦИОНИЗМ (СТАРАТЕЛЬНОСТЬ)

Стремление ребенка доводить результаты своей деятельности до соответствия самым высоким стандартам.

6. ГИБКОСТЬ МЫШЛЕНИЯ

Способность ребенка быстро изменять поведение, вносить коррективы в деятельность в зависимости от изменившихся обстоятельств, объединять в своей деятельности знания и умения из различных областей жизни.

7. ОРИГИНАЛЬНОСТЬ МЫШЛЕНИЯ

Способность ребенка выдвигать новые, нестандартные идеи, видеть необычное в обычном, действовать не как все.

Опросник 2

Уважаемые педагоги!

Эта шкала поможет вам оценить степень развития определенных черт личности ваших детей.

Перед вами список личностных характеристик ваших детей. Перед вами список качеств, степень выраженности которых у каждого ребенка вы будете оценивать по следующей схеме:

- низкий уровень (данная черта не проявляется совсем);

- уровень ниже среднего (данная черта проявляется, но достаточно редко),

- средний уровень (данная черта в равной степени как проявляется, так и не проявляется);

- уровень выше среднего (данная черта проявляется часто, но не всегда);

- высокий уровень (данная черта проявляется всегда).

1. САМООЦЕНКА

Реальная оценка своих личностных качеств и способностей. Ребенок знает свои сильные и слабые стороны, учитывает их в своей деятельности и общении с другими людьми (например: «Я не буду рисовать трактор, потому что не умею рисовать машины»).

1. ЭГОЦЕНТРИЗМ

Направленность на себя. Ребенок смотрит на мир только сквозь призму своего мнения и практически не способен вставать на позицию другого человека (например: «Я не буду рисовать трактор, потому что я так хочу»).

1. ДЕМОНСТРАТИВНОСТЬ

Желание всегда быть в центре внимания. Ребенок стремится любой ценой привлечь к себе внимание взрослых и сверстников (например: «Посмотрите, что я сделал и какой я»).

1. ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ

Восприимчивость, «чувствительность» к явлениям окружающего мира. Выражается в экспрессивных реакциях ребенка или, наоборот, в излишней тревожности (например: «Как вы могли не полить цветок, ведь он теперь умрет от жажды!»)

1. ПРОИЗВОЛЬНОСТЬ ПОВЕДЕНИЯ

Умение подчинять свои желания требованиям необходимости. Ребенок контролирует свои желания и свое

1. СПОСОБНОСТЬ К ОЦЕНКЕ

1. С.А.Новоселов, Л.В.Воронина, Т.В.Никулина. Мониторинг развития творческих способностей обучающихся объединений технического направления. - Екатеринбург: Дворец молодежи, 2012.- 51 с.

   [↑](#footnote-ref-1)